AÑO X — Núm. 8[illegible] BUENOS AIRES, Miércoles 4 de Octubre de 1922 PORTE PAGO.

5ª EDI[illegible]

Crítica

14 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios m[illegible] sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despiert[illegible]" -- (Sócrates)

Biblioteca Nacional (2 ejemplares) Sec. Depósito Legal—Capital

EN E[illegible]ARTIDO DE POLO CONTRA LOS "CUATRO ASES" LOS [illegible]RGENTINOS HAN SIDO VENCIDOS POR 7 A 4

Esta tarde ha tenido lugar el partido de polo más sensacional de los últimos tiempos.

El equipo argentino que recientemente ha conseguido clasificarse campeón mundial, conquistando el primer puesto en un torneo recordable por muchos motivos, se ha medido con un equipo constituído por los cuatro "ases" del polo norteamericano, es decir por los cuatro mejores jugadores.

Nuestro equipo, haciendo honor a su fama ha jugado un gran partido. Después de sus dos derrotas últimas, debidas más que nada a que habían disputado los partidos sin los "ponnies" habituales, es decir los de ellos, y la poca importancia misma de los partidos, hizo suponer que había comenzado una era de decadencia o de cansancio entre los jugadores argentinos. Pero esta tarde han desmentido tal aseveración jugando como en sus mejores tiempos.

El partido de hoy se ha conceptuado en Norte América como el partido de mayor importancia de los realizados hasta ahora, tanto que desde esta mañana han estado circulando trenes especiales hasta Meadowbrook, lugar donde tuvo lugar la lucha, y a la hora de comenzar el partido, dicen los despachos telegráficos que acabamos de recibir, que una concurrencia numerosa, como nunca vista en esta clase de match, había tomado ubicación en el campo de juego. Se puede decir que éste ha sido el acontecimiento más grande de polo de los producido en los últimos diez años.

Interrogados por los corresponsales de los diarios los jugadres argentinos se mostraban ansiosos de iniciar la lucha, pues saben bien que del resultado de estos encuentros depende la consagración final y más estupenda que pueda operarse para el deporte argentino. Todos están poseídos del mejor espíritu y confían en su triunfo. No hacen alarde de una confianza excesiva, pero eso sí, dicen que lucharán hasta el fin con el mismo entusiasmo para poder clasificarse vencedores.

Después de estos encuentros los jugadores argentinos piensan regresar inmediatamente a su patria donde seguramente serán recibidos como deben serlo los verdaderos héroes de tantas páginas de gloria para nuestro incipiente deporte.

Hoy, como nunca nuestra mente y nuestro aplauso, ha estado pendiente del éxito de nuestro jugadores, que hoy en la otra América, libraban una nueva batalla en pro del conocimiento más amplio de nuestra [illegible].

Ha sido, pues, una hora de intensa emoción la que han pasado esta tarde nuestros aficionados, hasta aquellos profanos en el deporte, pero que sabían que nuestros representantes se batían en tierra extranjera en procura de un nuevo lauro que agregar a los ya conquistados en esta era del resurgimiento de los deportes en nuestro país.

El encuentro de hoy, que será seguido por otro de revancha y, en caso de empate por uno definitivo, se jugará en Meadowbrook, en las cercanías de Nueva York; en el equipo estadounidense no podrá tomar parte el conocido jugador Stoddard debido a las heridas que sufrió en la caída de días pasados, reemplazándolo, según parece con ventaja, el componente del team Shelburne, Raymond Belmont.

El equipo argentino se presentará completo pues David Miles se halla repuesto completamente; en cuanto a los ponies, parecen hallarse en magníficas condiciones.

El partido de hoy será consagratorio de la excelencia del polo argentino o estadounidense: el solo hecho de que para batir a los argentinos haya sido menester combinar un cuadro con las figuras más destacadas de Estados Unidos, habla claramente sobre el poder del cuarteto argentino y ese solo hecho es tan satisfactorio como cualquier otra victoria.

Es evidente que ni el cuarteto de los "ases", ni el de la Federación Argentina, en sus partidos de entrenamiento de ayer, estuvo en su mejor forma; pero ambos equipos se alistaban para el match de hoy. El cuarteto de "ases" resolvió hoy no hacer intervenir a Stoddard en el partido, a causa de la caída que sufrió ayer.

Se cree, sin embargo, que podrá jugar el sábado.

Raymond Belmont reemplazará hoy a Stoddard. Se opina en los círculos de polo que el equipo quedará reforzado, antes bien que debilitado, por la substitución de Stoddard por Belmont. Este jugará de número uno, en cuyo puesto ha demostrado una gran forma en todo el transcurso de los torneos. Se recuerda que en Filadelfia, cuando los argentinos vencieron el Shelburne, Raymond Belmont marcó en favor de su bando no menos de seis goals.

Los argentinos pasaron el día tranquilos. Todos ellos se encuentran en excelnte estado, y David Miles dijo que se ha repuesto de su lesión y se siente perfectamente bien. No quedan, aparentemente, rastros de la lesión y cree poder alcanzar su mejor estado una vez que se halle sobre la mantura esta tarde. A los "ponies" argentinos se les sometió ayer a un ligero entrenamiento. Jack Nelson visitó la exposición de "ponies", aún cuando no hay allí ninguno de los caballos aregntinos. Nelson dijo que les habría gustado presentar los "ponies", pero temían que ello pudiera influir en su estado para el "match". Agregó que estaba convencido, después de examinar a los productos expuestos, que las montas argentinas habrían obtenido varios pre[mios].



L. Lacey, D. B. Miles, Jack Nelson y J. B. Miles, componentes del equipo argentino de polo que tan brillantemente jugó hoy contra el team de los "Cuatro Ases". (Fotografía cedida por la Casa Subirana y Compañía)

LOS PREPARATIVOS

NUEVA YORK, 4. — El primer gran encuentro entre el equipo de polo representante de la Federación Argentina de Polo y el de los "cuatro grandes" norteamericanos se efectuó esta tarde en Meadowbrook, con una temperatura muy agradable. El cielo sin una nube y una suave brisa reinante ayuda a que el día sea más soportable. El field háyase en perfectas condiciones debido a que fué especialmente reservado para el match de hoy a escepción del juego de práctica que se efectuó el lunes último. Entre la enorme y entusiasta concurrencia háyase bien representada la sociedad norteamericana. Miles de automóviles se encuentran rodeando el field donde hay dos grandes tribunas una a cada lado, con capacidad para 25.000 personas. Entre los concurrentes a los palcos encuéntrase lord Montbatten, acompañado de su joven esposa y representantes del mundo diplomático. Llama justamente la atención la enorme concurrencia este partido, debido a que hoy comenzaba la serie mundial de base-ball, lo cual revela la importancia que se le atribuye a dicho encuentro, llamado a definir la superioridad de los respectivos equipos. — (Aus[tral]).

MOMENTOS DE EXPECTATIVA

NUEVA YORK, 4. — Intenso interés ha despertado el partido de hoy entre los "cuatro grandes" y el equipo argentino.

Caravanas de público se dirigen presurosas al campo donde se disputará el gran match de polo.

Las opiniones están divididas, aunque la mayoría está a favor de los "Ases", no sin quitar los méritos bien adquiridos de los representantes argentinos.

NELSON HERIDO

NUEVA YORK, 4. — El jugador Nelson, fué golpeado por el mallet en el transcurso del octavo tiempo; según la opinión del médico que lo examinó, Nelson se fracturó la ridillo pero coninuó jugando.— (Austral).

LOS "PONIES" INTERESAN

NUEVA YORK, 4. — Una importante institución atlética cablegrafió ayer a su representante en ésta indicándole que trate de adquirir algunas de las mejores montas.

(Especial).

NUEVA YORK, 4. — Los trenes del interior vienen atestados de aficionados que se aprestan a presenciar el gran match que esta tarde jugarán los equipos "Cuatro Ases" y los Argentinos.

(Especial).

LO QUE DICE DAVID MILES

NUEVA YORK, 4. — David Miles se ha repuesto de la lesión sufrida y se encuentra en forma inmejorable para intervenir en el partido de hoy.

Expresó que se siente lleno de fe en el triunfo y que una vez listo para entrar en juego, olvidará el dolor pasado y sólo sentirá el ferviente deseo de contribuir al triunfo de su cuadro.

(Especial).

RAYMOND BELMONT

A causa de la caída sufrida por Stoddara en la práctica del lunes, ha sido excluído del equipo que hoy deberá medirse con los argentinos, siendo substituído por Raymond Belmont.

Los entendidos creen que con Belmont las probabilidades de triunfo son más seguras. Ocupará el puesto número uno. Se recuerda la brillante actuación tenida por Belmont en el partido jugado en Filadelfia, cuando el equipo argentino venció al Shelburne, donde este jugador actuaba, logrando señalar seis goals a favor de su bando.

(Especial).

LOS "PONIES" ARGENTINOS SERAN REMATADOS

NUEVA YORK, 4. — En vista de las numerosas ofertas hechas para la adquisición de los "ponies" argentinos, se ha resuelto que veinte de ellos sean rematados el miércoles 11, de este mes, en East Williamson Field, Meadowbrook.

(Especial).

EL INTERES DE LOS "PONIES"

NUEVA YORK, 4. — Provoca enorme interés en los círculos de polo, la anunciada venta en remate de los "ponies" de los argentinos.

Muchísimos representantes de clubs han prometido asistir al mismo para adquirir alguno de los bravos "ponies" que tanto han contribuído a los triunfos argentinos.

EL ESTADO DE LOS ARGENTINOS

NUEVA YORK, 4. — Los defensores de nuestro colores en el gran partido de pool a realizarse hoy se encuentran en inmejorables estado y tranquilos esperan el momento de iniciar el match.

EMPIEZA EL MATCH

NUEVA YORK, 4. — Ante una concurrencia numerosísima se inició el match de polo entre los "Cuatro Ases" y los argentinos.

Después de una interesante lucha terminó el primer tiempo marcando el score un goal a favor de los "Cuatro Ases" contra cero de los Argentinos. — (Austral).

SEGUNDO CHUKKER

NUEVA YORK, 4. — El segundo período fué igualmente reñido, consiguiendo los argentinos después de una serie de peligrosas cargas ,empatar el match. — (Austral).

TERCER CHUKKER

NUEVA YORK, 4. — Este período fué bravísimo, atacando los delanteros por igual, pasando ambas vallas por momentos de verdadero peligro.

Los dos equipos consiguieron marcar un goal, quedando por consiguiente al finalizar este período el match empatado en 2 goals. — (Austral).

CUARTO CHUKKER

NUEVA YORK, 4. — El juego sigue intersantísimo. El público alienta con sus manifestaciones a los favoritos, siendo la preferencia para los "Cuatro Ases", sin olvidar muchísimos a los nuestros que siguen desarrollando su brillante juego.

Entre las aclamaciones del público termina el cuarto tiempo con el score de 3 a 2 favorable a los "Cuatro Ases". — (Austral).

QUINTO CHUKKER

NUEVA YORK, 4. — Luego del descanso reglamentario, reanudóse la lucha por el quinto "chukker", donde los competidores demostraron, en todo su vigor, la excelencia de su juego, sin que se lograra alterar el score que persistía en el tiempo anterior.

Según parece los cuatro ases han guardado sus mejores "ponies" para el sexto chukker, y los argentinos para el séptimo.

SEXTO CHUKKER

NUEVA YORK, 4. — Como lo anunció anteriormente, los americanos reservaron para este chukker "ponyes" elegidos, logrando marcar un tanto más y los argentinos ninguno.

Como suponían los aficionados de la Unión, Belmont substituyó con creces a Staddort.

La expectativa en todo Estados Unidos es intensa. — (Austral)

SEPTIMO CHUKKER

NUEVA YORK, 4. — En este período ambos contendientes se emplearon a fondo a fin de sacar ventajas, mas no se logró sino marcar un tanto para cada bando.

La situación actual, pues, es la siguiente: americanos 5, argentinos 3.

OCTAVO CHUKKER

NUEVA YORK, 4. — Terminó el partido de polo con el triunfo de los americanos por 7 tantos contra cuatro de los argentinos. — Austral.

NUEVA YORK, 4. — Terminó el partido de polo entre el equipo de la Federación Argentina y los cuatro ases ganando el equipo norteamericano por 7 a 4. — (Austral).

El Compeonato de Baseball en Norteamérica

NUEVA YORK, 4. — Resultado de los partidos de base-ball, disputados hoy por el campeonato mundial:

Nacionales, derrotaron a americanos por 3 a 2. — (Austral).

Nuestra jira diaria por el mundo del pleito y la pena

Un divorcio raro. — Se decreta por culpa de ambos cónyuges. — Las ventas de lotes por mensualidades y que nunca se escrituran. — Revisiones de causas y condenas

LA LEY DEL DIVORCIO, ES UN CLAMOR PUBLICO—

Día a día en los juzgados civiles se decretan divorcios y es sabido que por falta de la ley que los haga absoluto sólo se logra separar a cónyuges, condenándolos a no constituir nuevos hogares.

Si el divorcio ya existe por imperio de la misma ley de matrimonio, debe completarse para higiene y moral social con la ya tan esperada ley que dé libertad a los divorciados para perseguir su felicidad en nueva sociedad conyugal.

Sólo un reaccionarismo que no tiene arraigo en países civilizados, se empeña en privar a la República de esa imperiosa ley ya en vigor en cuanta nación se precia de seguir las orientaciones que imprima la propia evolución social.

UN DIVORCIO MAS. — HABLA LA ESPOSA—

Ante el juzgado del doctor Campos, secretaría Padilla, se presentó doña A. A. de P. pidiendo el divorcio y separación de bienes por culpa de su esposo don C. P.

Fundando su demanda dice la esposa que contrajo matrimonio con C. P. contra su voluntad y por obedecer mandatos de sus padres y aunque conocía el carácter violento de su futuro esposo, creyó que con el matrimonio mejoraría.

Ni el casamiento, ni el nacimiento de dos hijos consiguieron atemperar el carácter que ha soportado nueve años y no puede soportar más "porque ni quiere cavar su tumba prematura".

MALOS TRATOS, ADULTERIO E INJURIAS—

Y robusteciendo más el pedido de divorcio, presenta la actora un cuadro de "patética miserabilidad", según ella, que no puede ser más tétrico.

Podría, dice, fundar esta demanda en el adulterio de su esposo pero le falta la prueba legal y como lo que se propone es sacudir el yugo insoportable y que como mujer de "sentimientos nobles" quiere evitar el descrédito dentro de lo posible al padre de sus hijos, para que no redunde en perjuicio de ellos.

Desde hace años, prosigue la quejosa mujer, su esposo la maltrata, que no pasaban tres días consecutivos sin que la menospreciara y la abofeteara, sometiéndola a toda clase de humillaciones, envileciéndola y deshonrándola con calificativos gruesos y adelante de personas extrañas.

Su esposo, es músico y compositor, todo lo cual es motivo, agrega, para que se pueda apreciar su situación social y su grado de instrucción para hacerlo responsable de su conducta.

LA CONTRADEMANDA. — HABLA EL ESPOSO—

Cualquiera creería por lo anteriormente relatado que esa mujer es un dechado de virtudes domésticas con el agregado de martirio y todo. Pues no hay tal, según réplica del esposo C. P. que contrademanda o reconviene a su vez.

Dice que conoció a su esposa en 1911 siendo presentado por un hermano de ella compañero y como él músico.

A los pocos meses de tratarla creyó C. P. como todos los novios que A. A. podía ser y constituir su ideal y en seguida la pidió en matrimonio que se celebró en septiembre del año citado.

Poco tiempo después de casados, se dió cuenta que entre ellos había un abismo muy hondo, encontrándola ligera de carácter, derrochadora, poco amiga del hogar y sí mucho de diversiones y superficialidades.

MAS TOQUES AL RETRATO DE ELLA

Trató de corregirla y educarla en la senda del ambiente sano, pero modesto que le podía brindar para convertirla en una esposa leal, pero no obtuvo el menor resultado.

A las advertencias que le hacía para mejor vigilancia del hogar y el cuidado de su honor le respondía con palabras ásperas y con dicterios insultantes como "músico de lingera", "napolitano roñoso", "compositor de roña", etc., etc.

Luego entra, en un estudio minucioso de su vida hasta llegar a determinar la forma en que constató su deshonor en circunstancias en que al regresar inopinadamente a su casa, no encontró a su esposa a la que momentos después vió acercarse acompañada de un hombre y para hacer más pérfida su conducta llevaba con ella al hijo mayor que tiene 9 años.

LA PRUEBA. — EL INFIERNO DOMESTICO—

La prueba presentada por ambas partes es abundante y de ella se desprende claramente que aquel hogar era un desastre y todo lo relatado por el esposo resultó cierto: el galán, un empleado de Banco, mantenía relaciones con A. A. presentándose ambos en mil ocasiones en bailes, cines y teatros y cafés, como lo que eran amantes y ella adúltera.

Tan públicas eran esas relaciones que A. A. ignoró hasta el día de la escena arriba detallada, pero que databan de años atrás, que los alumnos a quienes daba lecciones de piano dejaron de concurrir a su establecimiento.

EL FALLO. — CULPA DE AMBOS—

El juez Dr. Campos estudia detenidamente el caso éste, sometido a su pronunciamiento y pinta los horrores de ese hogar en que no era posible imperara el cariño por culpa de la mujer tan veleidosa y deshonesta, pero que ello no justificaría legalmente los malos tratamientos del esposo, aunque existieran motivos para que éste no pudiera contener los impulsos de su indignación.

En resumen, falla admitiendo la demanda y también la reconvención y en su consecuencia, declara el divorcio por culpa de ambos, y notando el juzgado que en los escritos de la esposa se emplean palabras injuriosas e inapropiadas que no pueden pasarse en silencio, las manda testar por secretaría, percibiendo a la firmante para que guarde estilo.

Que es lo menos que puede guardar la muy...

ESAS VENTAS DE LOTES... EN LA LUNA...

Sería bueno y oportuno que se reglamentara ese negocio muchas veces turbio y sucio de las ventas por mensualidades de sendos lotes donde Cristo perdió el poncho y con lo que se clava a tanto incauto como a diario se levanta con el triste designio de ser embarcado.

D. Carlos Sánchez demandó a Andrés Luzio a fin de que éste cumpliera el contrato de boleto de venta de unas chacras de 15 hectáreas cada una, ubicadas en Famatima (La Rioja) y para que le devolviera la plata que le entregó mediante el cuento de la escrituración, escrituración ésta que nunca pudo obtener a pesar de haber abonado el importe de las tales chacras en las mensualidades convenidas (60).

Andrés Luzio ni se tomó la molestia de contestar a la demanda ni a presentar prueba alguna durante el período de ella.

Por lo tanto, el juez Dr. Casabal por la secretaría Aranda, condena a Luzio a escriturar esos lotes y a devolver la platita que sacó para escriturar; todo ello con costas.

Nos huele que Luzio, como no contestó la demanda, va a intentar hacerse el sueco en lo referente a la sentencia.

El Presidente de la Caja N. de Pensiones

En el día de la fecha, el subsecretario del Ministerio de Obras Públicas, don Alberto B. Matienzo, ha puesto en posesión del cargo de presidente de la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones de empleados y obreros ferroviarios, al doctor Néstor de Iriondo, quien por decreto de fecha 3 del actual fué designado para desempeñar dicho puesto, en comisión.

Una vez hecho cargo del puesto, pasaron numerosos amigos al despacho del Dr. Iriondo, el que fué felicitado por la designación de que ha sido objeto.

Nombraránse gobernadores del Chubut, Neuquén y Formosa

El P. E. ha dado esta tarde un decreto, nombrando gobernador de los territorios del Chubut, Neuquén y Formosa, en comisión, a los señores Orestes Franzani, teniente coronel Francisco R. Denis y teniente coronel Pedro Quijano, respectivamente.

Los nombramientos han sido hechos en carácter provisorio, por no haber el Senado prestado el acuerdo que se solicitara.

El match Hevia-Arregui suspendido

MONTEVIDEO, 4. — El boxeador Arregui se ha sentido de la hernia, por lo cual no podrá concurrir a ésa para disputar el preliminar anunciado en el encutro Firpo-Tracey. — (Especial).

INFORMACION TELEGRAFICA DE HAVAS Y AUSTRAL PARA "CRITICA"

LAS SESIONES DE LA CONFERENCIA DE MUDANIA SE INICIABAN HOY

EN LAS REUNIONES PRELIMINARES PARTICIPARON LOS DELEGADOS ALIADOS

CONTINUA EL SOMETIMIENTO DE CABILAS EN MARRUECOS

CLAUSURO SUS SESIONES EL CONGRESO SOCIALISTA ITALIANO

Varios diputados elevan una protesta al gobierno italiano contra funcionarios de Venecia Julia

ROMA, 4. — Un grupo de diputados enviaron un telegrama al gobierno acusando en él a funcionarios de Venecia Julia y a los senadores Credaro y Salata por no tutelar la italianidad en ese territorio. Piden los denunciantes que dichos funcionarios sean separados de sus puestos o de lo contrario amenazan con efectuar una concentración fascista en Trento. Sin embargo créese que en vista del éxito obtenido en Bolzabo, la escuela italiana y por la destitución del alcalde italófobo Paratoner y el licenciamiento de la policía municipal austriaca, los fascistas renunciaron a efectuar una agitación y levar a cabo una ocupación. — (Austral).

EFECTUOSE UNA CONSAGRACION FASCISTA EN FOSSOMBRONE

ROMA, 4. — Un telegrama de Fossombrone, localidad cerca de Urbino, informa que debido a que un comunista, de apellido Valente, asesinó durante la noche anterior al secretario del fascismo local, señor Fiorelli, y a un compañero de éste, han sido convocadas las legiones fascistas de la provincia para iniciar una acción de represalia.

Advertidas las autoridades, se adoptaron severas medidas para evitar la alteración del orden. — (Austral).

ROMA, 4. — Comunican de Rocca di Papa que los fascistas ocuparon aquella Municipalidad, que está administrada por los socialistas, cuya dimisión exigen.

De Arezzo informan que los mismos elementos obligaron a los administradores comunales de Loro Ciuffenna a presentar la renuncia de sus cargos.—(Austral).

El juicio contra el desastre de Annual

MELILLA, 4. — En la semana próxima el Consejo de Guerra iniciará el juicio contra el coronel Jiménez Serrano, comandante de un regimiento en Annual en el momento de la derrota de las fuerzas españolas, debido a que la causa del citado militar ha sido separada del informe presentado por el general Picasso. — (Havas).

El general Daban sufrió un accidente

MADRID, 4. — Encuéntrase herido a consecuencia de una caída el general Daban. — (Austral).

Continúan sometiéndose cabilas en Marruecos

MADRID, 4. — Comunican oficialmente de Melilla que se ha sometido parte de la Cabila de Benisaidrifen. También ha pedido sumisión el caudillo moro Taiza. — (Austral).

MADRID, 4. — Comunican de Melilla que se han sometido al protectorado de España varias familias pertenecientes a la cabila de Beni Baifrur. — (Austral).

EL COMUNICADO OFICIAL

MADRID, 4. — El comunicado oficial dado a la publicidad por el Ministerio de Guerra, referente a las operaciones que se realizan en Marruecos, dice lo siguiente:

"Por primera vez, desde que se rompieron las hostilidades, se ha desembarcado un convoy en el muelle del Peñón de Vélez de la Gomera, sin novedad. El enemigo observaba la operación desde una distancia de ochenta metros sin molestar a nuestras tropas.

"Informado de este hecho el alto comisario de España en Marruecos, general Burguete y Lana, lo ha calificado como un síntoma inequívoco de una próxima paz". — (Austral).

MADRID, 4. — Comunican de Melilla, que las fuerzas del Cuerpo de Aviación, bombardearon varias concentraciones de moros rebeldes que se realizaban en las proximidades de Sidi Mesaud, causándole gran número de bajas.

Agrega dicha comunicación que fué llevado sin novedad un convoy a la posición de Azib de Midar, recientemente conquistada. — (Austral).

Continuó sesionando el Congreso Nacional Socialista en Roma

ROMA, 4. — En la reunión celebrada por el Congreso Nacional Socialista y antes de proceder a la votación final, se dió lectura a la adhesión enviada por el Partido Socialista francés.

A continuación el líder maximalista Serrati declaró haber sostenido antaño la necesidad de la unión del partido, más, agregó, la situación ha cambiado actualmente, las ideas de los colaboracionistas se han afirmado, pero los maximalistas creen que es imposible conseguir la realización de los ideales socialistas si no es mediante la violencia y la revolución.

Ante las profundas disenciones que existen, el señor Serrati declara que ya no era posible mantener la unión del partido.

Durante el discurso de Serrati, los representantes de la derecha interrumpen continuamente al orador quien habla en medio del ruido y de la agitación que se ha producido en el recinto, originándose serias querellas entre los miembros de la derecha y los unitarios.

A continuación se dió lectura a un informe de la Comisión de Poderes del cual resulta que el número total de los inscriptos en el Partido Socialista para el día 30 de junio de 1922 era de 73.075. — (Havas).

SERVICIO RADIOTELEGRAFICO ESPECIAL DE LA "CRITICA"

El gobierno alemán y las subvenciones obreras

BERLIN, 4.—(Havas).—Acabamos de saber de la mejor fuente que el gobierno alemán ha resuelto retirar en adelante todas las subvenciones que daba a los obreros sin trabajo y se sabe que explicará al Parlamento las razones que lo impulsan a esta enérgica determinación.

Llegó a Nápoles el ex-presidente de Cuba señor Menocal

NAPOLES, 4. — Llegó a esta ciudad el ex presidente de Cuba, Sr. Menocal, acompañado por su esposa. También llegaron numerosos diputados. — (Havas).

Pastora Imperio se retirará de las tablas para el próximo año

MADRID, 4. — Informaciones llegadas de Sevilla dicen que festejando el regreso de América de la conocida cantante y bailarina Pastora Imperio, un grupo de periodistas y escritores ofreció a la distinguida artista una comida. En tal ocasión la señora Imperio anunció que piensa retirarse de la escena para el próximo año, declarando que piensa fijar su residencia en Sevilla. — (Austral).

En el puerto de Vigo hundióse un barco pesquero pereciendo diez tripulantes

MADRID, 4. — Informan de Vigo que el vapor "Sánchez Guerra" embistió en ese puerto al barco pesquero X 2, causándole serias averías que motivaron el naufragio de dicha embarcación.

A consecuencia de este accidente, perecieron ahogados diez tripulantes del barco hundido. — (Austral).

Han sido detenidos en Larache cuatro cómplices del desfalco a la Administración Militar

MADRID, 4. — Comunican de Larache que un comandante y tres capitanes de la administración militar han sido detenidos a raíz de las declaraciones hechas por el capitán Jordán durante el interrogatorio al que fué sometido y quien es considerado como el autor de la defraudación de un millón de pesetas. — (Havas).

Falleció en Roma el marqués Alejandro Guiccioli

ROMA, 4. — Falleció el senador del reino marqués Alejandro Guiccioli.

El extinto fué alcalde de Roma, prefecto, ministro en Belgrado y embajador de Italia ante el gobierno de Tokio. — (Havas).

ROMA, 4. — Ha fallecido ayer en esta capital el senador del reino, Alejandro Guiccioli, nacido en Venecia en el año 1843. El extinto, que perteneció durante muchos años al cuerpo diplomático, fué sucesivamente alcalde de Roma, prefecto de la misma provincia, ministro en Belgrado y embajador de Italia en Tokio.— (Austral).

Se proyecta una conferencia de desarme entre Rusia y los estados balcánicos

NUEVA YORK, 4. — El corresponsal de "New York World", en Berlín, dice saber que durante la interview en Varsovia, Pilsudski dijo a Tchicherín que Polonia y los Estados balcánicos procederán al desarme cuando vean que Rusia se desarma, declarándole además, que Polonia tiene nominalmente un cuatro de millón de hombres mientras que el ejército ruso llega a un total de un millón trescientos mil hombres, la mitad de los cuales son de la parte occidental de Dniefer, de modo que los rusos — díjole — nos llevan la ventaja de tres a uno. Agregó el señor Pilsudski al señor Tchicherín: "Cómo puede usted hablar de desarme a nosotros, cuando Rusia tiene el ejército más numeroso de Europa y Trotzky continuamente pronuncia discursos relativos a la guerra".

Sin embargo Tchicherín, quien está tomando una actitud moderada, ha sido recibido favorablemente por los leaders políticos polacos y hállase dispuesto a sostener una conferencia de desarme con los Estados balcánicos a pesar de la nueva ley del soviet ordenando el servicio militar de todos los ciudadanos entre 19 y 40 años.

La conferencia del desarme que se proyecta se efectuará en Moscú, la cual es la ciudad más armada y guarnecida del mundo. — (Austral).

El sepelio de Don Emilio Berisso

El hondo pesar y la consternación, la sorpresa que se reflejara en nuestros círculos sociales e intelectuales al tenerse conocimiento de la muerte de don Emilio Berisso, el notable artista y literato, el afamado dramaturgo y el amigo tan noble y leal se tradujo en la elocuente manifestación de duelo a que ha dado margen el sepelio de sus restos.

Por la capilla ardiente levantada en la casa mortuoria, desfiló anoche considerable número de personas deseosas de rendir un póstumo homenaje al amigo y al artista. Muchas ofrendas florales rodeaban el féretro, enviadas por la familia, las Sociedades de Autores y de Actores y las numerosas vinculaciones sociales e intelectuales que tenía el extinto.



La llegada del ataud al local de la Sociedad Argentina de Autores

Deseando la Sociedad Argentina de Autores tributar un homenaje a su ilustre socio desaparecido, recibió en su local social los restos de Emilio Berisso, antes de ser llevados a su última morada en la Recoleta.

Con este motivo, a las 16 de esta tarde el vasto local de la Avenida Callao era estrecho para contener a la numerosa concurrencia que se congregó en el triste acto. El actual presidente de la Sociedad Argentina de Autores Sr. Alberto Vacarezza dió lectura a un sentido discurso trazando con bellos rasgos la figura moral e intelectual del colega desaparecido y dejando constancia del hondo pesar con que la Sociedad, en breve espacio de tiempo, tiene que dar el postrer adiós a tres de sus más destacados miembros.

Terminado el acto en el local de la Sociedad de Autores, el cortejo púsose en marcha hacia el Cementerio del Norte. En esa necrópolis el señor Alfredo Méndez Caldeira a nombre de los autores del teatro argentino, dió lectura al siguiente sentido discurso:

Triste misión la que me han confiado mis compañeros de la Sociedad Argentina de Autores, y más triste aun si se considera que me encuentro frente a este féretro, a pesar de las horas transcurridas desde que supe la noticia fatal, con el corazón oprimido, el espíritu enfermo; bajo la influencia lacerante de una verdadera alteración moral, que se diría nacida de la voluntad de cerrar los ojos a la evidencia, del anhelo de poder rebelarse contra la injusticia, contra esa fuerza oculta y por oculta más cruel, que determinó la cesación de la vida cuyos restos encierra esta caja.

Emilio Berisso ha muerto. Los que tuvimos la fortuna de acercarnos a su espíritu, conservaremos, en la religió del recuerdo, devotamente, el brillo de su inteligencia.

Los que necesitaron de su bondad y los que buscaron al amigo en la hora del desconsuelo, jamás olvidarán las generosas palpitaciones de su ser.

Y es que Emilio Berisso, intelectual en la más amplia aceptación del vocablo, estudioso con método, con calma, sin apresuramientos, que sabía mucho y que quería saber aun más; que unía a la profundidad del concepto, la gracia de la forma; que pulía su frase como un orfebre su pedazo de oro, que había hecho un culto de su amor a lo bello, era también sencillamente bueno.

Y esa bondad que formaba parte de su ser, se descubría en todas las manifestaciones de su inteligencia y en cada una de las disposiciones de su ánimo. Ingénitamente bueno, se diría que, frente a una aflicción, era todo él un acto de misericordia.

Los libros, con tanta frecuencia absorbentes de los sentimientos humanitarios capaces de dignificar al ser humano no habían conseguido penetrar en su sensibilidad, no habían podido secarle el corazón.

Cultivando su cerebro, haciendo un ramillete con las flores de su jardín, formando honradamente su bienestar material y ante todo y en todo momento, amparo y sostén en su hogar dignísimo, en el que fué respetado y querido, con un respeto que era reconocimiento de su prudencia y de su justicia y con un cariño que era veneración, pasó por la vida sin odios ni amarguras. Por eso es más cruel su desaparición en plena vida en toda la fuerza de su inteligencia, cuando mucho hermoso y grande se podía esperar de su talento y de su virtud.

¡Su hogar! Imagino la escena y me horroriza la idea del dolor inmenso de esa esposa amante, de esa madre buena, y de esos hijos que se formaron en el santo amor de la familia, al amparo del padre ejemplar, que, por darles todo, quiso ser el único encargado de cultivarles la inteligencia y educarles el corazón. Que Dios les dé resignación para soportar la inmensa pena.

El teatro nacional, sobre el cual parece que sopla un viento de infortunio, sufre otro rudo golpe. Emilio Berisso era una de sus figuras más representativas.

Triunfó ampliamente con esa obra que se diría un grito del alma: "Con las alas rotas"; pero no logró envanecerlo la voluptuosidad del laurel.

Sencillo y modesto se encerró en su tienda a trabajar en la esperada obra definitiva. Un extraño designio tronchó la columna, acaso en el preciso momento en que se afirmaba el capital.

Pero la obra realizada, vasta y fuerte, quedará como un valor positivo en las letras argentinas, y también como una afirmación, en el propósito, invariablemente mantenido, de hacer obra de alto nivel moral y de pura expresión artística.

En nombre de la Sociedad Argentina de Autores, me inclino respetuoso ante los restos del autor de "A la vera de mi senda".

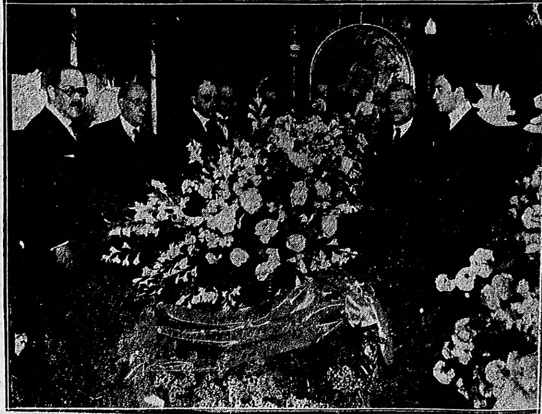
La Sociedad Argentina de Actores envió a su representante el señor Eduardo Zucchi, quien después de las palabras del señor Méndez Caldeira, dijo del hondo dolor con que los actores nacionales veían la desaparición de quien había escrito tan bellas producciones y quien alentaba el arte con todo entusiasmo.

Hizo uso de la palabra también el señor César Viale.

Acto continuo fueron depositados los restos de Emilio Berisso en la tumba de la familia.

Agradecieron el duelo los señores Juan, Antonio, Luis, Enrique, Federico y Jerónimo Berisso y el doctor Humberto Fernández Dávila, secretario de la legación del Perú, hijo político del extinto.

En la concurrencia, en la Recoleta, se podía ver todo lo más representativo de nuestros círculos intelectuales y conocidas personalidades del mundo social que se asociaron en tributar el último y más doloroso de los homenajes a Emilio Berisso, gran corazón y artista exquisito.



En la capilla ardiente

Espérase la llegada de los delegados griegos para inaugurar la Conferencia de Mudania

Se encarará antes que nada el asunto de Tracia

En las sesiones preliminares participarán los delegados aliados

MUDANIA, 4. — Aun no han podido ser inauguradas las sesiones de la Conferencia a causa de la ausencia de los delegados aliados participaron en dos reaun todos los delegados extranjeros. Los delegados aliados participaron a dos reuniones preliminares, siendo la segunda realizada con la presencia de Izzet Bajá. En los círculos bien informados reina el más grandes optimismo con respecto a los resultados de la Conferencia. Los delegados griegos son esperados hoy, creyéndose que la Conferencia iniciará sus trabajos a las 15 horas. — (Havas).

LA CUESTION DE TRACIA

CONSTANTINOPLA, 4. — Sábese que lo primero que se encarará en las deliberaciones será la cuestión de la Tracia. Se tienen informes que los delegados griegos están dispuestos a defender la posesión de Tracia, lo que probablemente ocasionará una dificultad a los aliados para cumplir lo prometido a los kemalistas: la devolución de esos territorios. — (Especial).

REINA OPTIMISMO EN LAS ESFERAS ALIADAS RESPECTO AL RESULTADO DE LA CONFERENCIA DE MUDANIA—

LONDRES, 4. — En los círculos oficiales se ha experimentado una reacción de optimismo respecto al conflicto del vecino Oriente, debido a que se opina en todas partes que se obtendrá un resultado satisfactorio en la reunión de Mudania.

Sábese que en la entrevista de los comandantes aliados y los representantes militares de Turquía y Grecia se definirá una línea en la Tracia a la cual los aliados pedirán a los griegos que se retiren hasta tanto se reuna la Conferencia de la Paz y se llegue a una solución. Con el mismo criterio los aliados solicitarán a los turcos que evacúen las zonas neutrales establecidas sobre las costas de los Estrechos. Si en Mudania llegaran a obtenerse esos resultados no será aventurado afirmar que ya se ha entrado en la era de paz y de solución del conflicto.

Las declaraciones hechas por el nuevo ministerio de Grecia de no estar dispuesto a aceptar la limitación de la frontera de Tracia, hacen que la situación se considere tan engorrosa como en los primeros momentos, pero no obstante créese que los delegados griegos no se mostrarán del todo intransigente y aceptarán la proposición aliada aunque más no fuera provisionalmente esperando el resultado de la Conferencia Pacifista. — (Especial)

LOS TURCOS RETIRANSE DE CHANAK—

CONSTANTINOPLA, 4. — Según informaciones recibidas se sabe que las avanzadas de la caballería turca han evacuado las posiciones de Chanak. — (Especial)

El vapor "Antonio Delfino" hará este verano la carrera al puerto de Mar del Plata

BERLIN, 4. — Ha regresado a esta capital el señor Rodolfo Peracca, después de recorrer durante dos meses las ciudades más importantes de Alemania. En Hamburgo en su carácter de miembro de la comisión pro Mar del Plata celebró varias entrevistas con Johannes Eggert, director de la Compañía de vapores sudamericana obteniendo la conformidad para que el vapor "Antonio Delfino" haga escala durante el verano en el puerto de Mar del Plata. Con tal objeto se telegrafió a los representantes para que se entrevisten con el presidente d la comisión señor José Tomás Sojo. En cuanto a la inmigración alemana a la Argentina que hoy es casi nula debido a las disposiciones del gobierno alemán de prohibir toda propaganda al respecto el señor Peracca, considera interesante que se constituya en la Argentina una comisión con recursos suficientes que permita adelantar la suma de cien pesos argentinos para quienes deseen trasladarse a ese país.

El señor Peracca sale mañana para Londres. Visitará España e Italia. — (Austral).

Autorízase la erección de un monumento al Dr. Alem

En el Ministerio del Interior se ha recibido una nota del Senado y Cámara de Diputados la que transcribe la siguiente sanción:

"Concédese autorización a la comisión pro-monumento al Dr. Leandro N. Alem, para la erección del mismo en la intersección de las calles Falucho, Juncal y Leandro N. Alem."

En la presidencia

Temprano concurrió a su despacho el señor Irigoyen. Continúa firmando expedientes a granel. A las 17 recibió en audiencia especial al ministro de Suecia. Más tarde prometió recibir a los postulantes.

Trasmisión del mando

En la recepción diplomática de hoy, el ministro del Brasil anunció al doctor Pueyrredón, que su gobierno enviará una embajada extraordinaria para la transmisión del mando presidencial.

La embajada saldrá en breve a bordo del acorazado Barroso.

DE LA PLATA

(De nuestro corresponsal especial)

EL PROYECTO FINANCIERO DEL PODER EJECUTIVO

Reunióse ayer tarde la Comisión Segunda de Hacienda de la Cámara de Diputados, a objeto de considerar el proyecto financiero del P. E. enviado en revisión por el Senado.

Después de una larga discusión en la que no se llegó a nada definitivo, se resolvió celebrar el jueves próximo una nueva reunión, pues se deben esperar algunos informes solicitados al P. E.

Se sabe que la mayoría de los miembros de la Comisión está dispuesta a votar el proyecto sin ninguna modificación de importancia.

En cuanto a la actitud que asumirá la minoría, o sean los miembros del sector conservador, nada se sabe en concreto pero se cree que si los antecedentes solicitados al P. E. aclaran algunos puntos dudosos del proyecto, propondrán algunas reformas que de ser aceptadas obtendrán el voto favorable de los conservadores.

EN LA GOBERNACION

A la hora habitual concurrió a su despacho de la Casa de Gobierno, el gobernador de la provincia, doctor Cantilo, ocupándose con sus ministros de diversos asuntos administrativos.

El gobernador concedió luego, algunas audiencias.

SESION EN DIPUTADOS

Con asistencia de 50 diputados en el recinto, sesiona la Cámara de Diputados bajo la presidencia del señor Sánchez.

Después de leída y aprobada el acta de la sesión anterior y darse cuenta de los asuntos entrados, se comienza a tratar la orden del día donde figuran varios asuntos de interés.

A la hora de cerrar esta edición, la Cámara continúa la sesión.

EL P. E. ENVIO HOY DOS MENSAJES A LAS CAMARAS

El presupuesto no será remitido hasta tanto no se apruebe el proyecto financiero

El P. E. ha remitido hoy a las cámaras dos importantes mensajes.

En uno de ellos, manifiesta el P. E. que no será remitido a la consideración de ambas cámaras el proyecto de ley de presupuesto y cálculo de recursos para el año 1923, hasta tanto la Cámara de Diputados no trate el proyecto de empréstito de 5.500.000 libras esterlinas y el plan financiero que tiene a su estudio.

En el otro mensaje a que nos referimos, el P. E llama la atención de las Cámaras respecto a las relaciones que deben existir entre ambos poderes, pues las Cámaras han pasado por sobre la autoridad del P. E. en diversas ocasiones, solicitando directamente informes y datos a varias reparticiones dependientes del mismo.

Ambos mensajes han de ser objeto de diversos comentarios en los círculos políticos.

EL COMENTARIO

Por el mundo clerical

De coronación corrida

La República atraviesa por un período de furioso recrudecimiento del clericalismo y sobre todo, la Capital Federal viene soportando una serie de espectáculos de iconografía pagana que ultrapasan ya los límites de la conveniencia y de la tolerancia.

Estos frailes y presbíteros son terribles en eso de inventar motivos para mantenerse perpetuamente en el candelero de la actualidad.

Entre esos recursos van abusando ya del renglón de las coronaciones de vírgenes.

El mes pasado se verificó la coronación de la Virgen de Nueva Pompeya. La farra se proyecto para ocho días. Un temporal más que regular tuvo la virtud de suspender las proyectadas exhibiciones de bien conservados obispos y orondos monseñores enjaezados a todo lujo con derroche de oro y pedrerías en ornamentos, piecarales anillos y tripas bien repletas que como tales, a Dios alaban.

El temporal dejó sola a la Virgen coronada y a sus habituales guardianes los capuchinos, y al barrio obrero escandalizado de que en medio de su miseria se le lance en pleno rostro la bofetada de coronar de oro y pedrerías una imagen, mientras la iniciativa pública ni privada no ha sido capaz de resolver el problema de las inundaciones, que para la zona es de más vital importancia que esas ostentosas ceremonias de un culto relajador del sentimiento cristiano.

Y cuando las aguas arrasan viviendas y causan víctimas, ¿por qué — se preguntan — en el barrio no aparecen esos prelados, esas damas, esos luises, esos niños bien góticos, que inundaron el barrio durante las profanas ceremonias de la coronación?

Ahora se está gestando, a farra corrida de grandes ceremonias epicospales, la coronación de otro icono: una virgen del convento de los dominicos importada en tiempos de la colonia. Y estos frailes que con todo comercian, incluso con el patriotismo, mezclan a esa virgen en las fiestas de la Reconquista. Y métale corona de oro y pedrerías con sendos donativos de todo ese mujerío farandulero y al que tan bien entiende y dominan todos los frailes que en el mundo han sido y son.

Se coronan, no las imágenes, sino las joyas; se rinde culto al oro, platino y brillantes, no a las vírgenes, que si de milagros fueran capaces, ya habrían abofeteado a quienes las profanan sin fe y con escándalo.

Y entre coronación y coronación, banquetazos a todo trapo a obispos, fiestas mundanas al cardenal forastero, atracones de fe en cristales de Boheme; ebriedad de religión en espumosos licores; hartazgo de culto en festivales paganos...

¡Y además pretenden que todo eso se tome en serio y que no se incube en el pueblo el sentimiento de rebeldía contra tanta farsa y tanto farsante!!

Homenajes forzados

Ecos de lo de Ginebra

Entre las diversas tonterías que se les a ocurrido a ciertos y determinados empleados públicos bien rentados, sin otro rabajo que hacer efectivos sus sueldos, igura el proyecto de homenaje, l'enfant errible, por su infeliz oposición en Ginebra.

Recordar aquel episodio para traducirlo en un homenaje, es forzar demasiado a imaginación y la dialéctica para dar vida a un ente sin existencia real, como es la invocada actuación del canciller.

Precisamente lo que existe de concreto en aquel paseo caro por Europa que realizó el candidato a la "homenajeación" que se proyecta cometer, fué la falta absoluta de acción.

La lección que llevó Pueyrredón a Ginebra sería (que concedámosle que fué) una buena proposición, una expresión de anhelos, un propósito de equidad muy fácil por otra parte de emitirlo y hasta de sentirlo por quien no conoció la tragedia borrosa que pr imperio categórico de la naturaleza necesitaba entonces (y aun hoy) de la acción del tiempo para cicatrizar las profundas heridas que abrió entre los pueblos beligerantes y todos aniquilados sin distinción de vencedores ni vencidos.

Hacer la proposición y mandarse mudar sin fundarla, sin discutirla, sin admitir ninguna réplica respecto a su oportunidad, sin sostenerla resueltamente dentro de los resortes de toda asamblea es coronar con el ridículo el fracaso de la inhabilidad.

Y esto hizo Pueyrredón: llegó, lanzó su pedido con vistas claras hacia un germanofilismo inoportuno y cuando debió mantener su proposición en todos los terrenos de la discusión, cometió la infantilidad de retirarse de la asamblea entre la discreta sonrisa de la concurrencia.

Muy débil debía ser la preparación del ministro cuando tuvo que recurrir a hacerse el interesante y el resentido para forzar su retirada sin colaborar en lo más mínimo en las deliberaciones de la asamblea. Aquello fué una corrida, una huída del puesto de lucha con el infantil pretexto de un enojo simulado.

El éxito hubiera consistido en la defensa de la proposición, en la sola proposición que era la voz de un país pero no en pretender imponerse sino acatar los resultados de la discusión y del voto, y luego colaborar en la tarea asambleísta.

Para el desairado papel que hizo en Ginebra el doctor Pueyrredón, bastaba y sobraba con el correo y una minuta de comunicación en que se recordara a los congregados el "Padre nuestro que estais en los cielos..."

¡Y llevamos 20 siglos recitándola sin practicarla y quería el abogado de Germania que en un momento se aceptase su propuesta muy inferior a la oración dominical!!

Y si los mismos que hacen como que aplauden a Pueyrredón quedaran firmes en su puesto en la asamblea de naciones, ¿no habrá en esos aplausos un manifiesto e íntimo regocijo por el fracaso? ¿Por qué no invitaron al enfant terrible en su retirada?

Y el pretendido homenaje que unos cuantos ociosos proyectan ¿en qué "motivaciones" lo "basamentan"?

Teatro SMART PALACE
COMPAÑIA
PAGANO-DUCASSE
Hoy a las 21
...Y Diente por Diente
El Rosal de las Ruinas
PLATEA $ 1.50
Mañana a las 17.30
LOS DOS VAGOS

Notas políticas

UN CANDIDATO DE GARRA

Desde Corriente nos llega un manifiesto dado por el Partido Autonomista y que contiene las notas cambiadas entre el comité de ese partido y el doctor Félix María Gómez, proclamado candidato a concejal. Las manifestaciones del doctor Gómez encierra un alto concepto sobre el valor de las representaciones populares y expresan el criterio definido de su autor cuando dice: "el gobierno municipal es el gobierno del pueblo. Su concepción debe entenderse sobrepuesta a todo interés subalterno y parcial enteramente impersonal y elevado, para que pueda elvar los fines de su existencia."

El candidato del Partido Autonomista, representa, por otra parte, la política tradicional de Corrientes.

DEMOSTRACION

Los correligionarios del señor Antonio Amuchástegui le ofrecerán el domingo próximo un almuerzo con motivo de su reelección de presidente del Comité Radical de Balvanera Norte.

El almuerzo será servido en el recreo El Pasatiempo de la isla Maciel.

"Crítica" y los colegas

"EL GRAN DIARIO 'CRITICA' ENTRA EN SU DECIMO AÑO DE VIDA"

"La sonrisa de Anatole France, el humorismo de Eduardo Wilde, hechos carne en el periodismo, esto es CRITICA, el gran rotativo metropolitano.

Diario, fugaz, moderno, ágil en el que se cultiva lo mismo la información mundial, que la nota científica, que la ilustración amena, que la crónica breve y emotiva, su puesto es de primera fila, descollando por valores positivos, por méritos propios. En Buenos Aires, donde el diarismo se ha colocado á una altura brillantísima por el perfeccionamiento gráfico por su capacidad informativa, es muy difícil abrirse paso en la forma que lo ha hecho CRITICA, que ha entrado en su décimo año de vida. Y a mayor edad, mayor responsabilidad y personalidad más rotunda.

Este es el gran mérito de CRITICA: tener personalidad, no ser una hoja de tantas, neutra y ambigua, incolora e insípida. Entre los diarios de la tarde, ningún otro órgano supera a CRITICA en la capital federal. Su tiraje es hoy enorme; su circulación profusa. Su sana orientación, la galanura con que está escrito, el aticismo y la chispa que campea en sus sueltos breves, su combatividad rectilínea, su caudal noticioso, sus comentarios deportivos, su material gráfico igual al de las revistas, hacen de este rotativo un verdadero órgano nacional.

Entra el diario en los diez años de vida con una potencialidad económica admirable.

"El Liberal" no es de los menos efusivos en elogiar este aniversario que augura triunfos mayores." — EL LIBERAL — (Corrientes).

LOS PROGRESOS DE "CRITICA". — La edición de ayer de nuestro colega metropolitano "CRITICA", trae un artículo documentado gráficamente, en el que cifras elocuentes acusan el grado de progreso, de potencialidad y de difusión alcanzado, quizás en el breve lapso de tiempo de un año. Los 115.260 ejemplares lanzados a la circulación en el día 30 del mes ppdo. expresan en forma harto elocuente la aceptación que tiene CRITICA en el público porteño, aceptación y prestigio justificado si se considera que las innovaciones que se han introducido al colega, han convertido al mismo en un diario completo, informativo, noticioso, interesante y ameno, en que el lector ve satisfechos todos sus deseos al encontrar en este órgano de publicidad esencialmente moderno, todas las informaciones del día.

Si recientemente tuvimos ocasión de felicitar a nuestro colega por su noveno aniversario de existencia, hoy nos place reiterar esas felicitaciones con motivo del éxito a que hacemos referencia, haciendo votos para que ese progreso y aceptación continúe en aumento". — CRONICA. — (Rosario).

El Zeelandia y el Southern Cross entrarán el viernes

MAÑANA ES ESPERADO EL "PRINCIPE DI UDINE"

El paquete holadés Zeelandia, procedente de Amsterdam y escalas llegará el viernes a la dársena Norte, conduciendo pasajeros, carga y correspondencia.

El Southern Cross, procedente de Nueva York, llegará el mismo día, con pasajeros y correspondencia.

Mañana por la tarde es eperado el paquete italiano Principe di Udine, procedente de Génova y escalas, conduciendo pasajeros, correspondencia y carga.

Círculo Médico Argentino y Centro Estudiantes de Medicina

DEMOSTRACION AL Dr. ALFREDO LANARI

La comisión de homenaje al ex decano de la Facultad de Ciencias Médicas, ha resuelto hacer entrega del álbum y medalla de oro el martes próximo, 10 de octubre, en el Anfiteatro de la Escuela Práctica de Anatomía de la Facultad de Medicina.

¿Probable paro general de autos?

Debido a las continuas e injustas imposiciones que la Municipalidad descarga contra el gremio de los chauffeurs, según rumores oídos, no sería nada extraño que en la reunión especial que creemos se celebrará mañana a la noche, sea decretado el paro general de los automóviles.

Tal medida obedece a la nueva ordenanza por la cual se quiere obligar a todo chauffeur llevar un número en la gorra y un nuevo farol, recién introducido al país y parece que persona interesada ha hecho "correr" algunos pesos, para que sea obligado a usarlo todos los conductores de autos.

Veremos en que quedará este rumor.

Autoridades de Territorios

Hoy se entrevistarán con el ministro del Interior, el gobernador de Río Negro D. Néstor Molina (hijo), y el jefe de policía del Chaco, D. Salomón Rivas.

Letras

El ministerio de Hacienda, por intermedio de la Tesorería General de la Nación, ha ordenado el pago de una letra con vencimiento en el día de la fecha, por $ 10.000 m|n.

Guerra y Marina

EL PREFECTO GENERAL MARITIMO

En la tarde de hoy estuvo en el despacho del titular de la cartera de Marina, el Prefecto General Marítimo, contra- almirante Peffabet, quien se entrevistó con el ministro, por asuntos relacionados con el servicio.

EL JEFE DEL ARSENAL NAVAL BUENOS AIRES

También presentose al ministro de Marina, el jefe del Arsenal Naval de Buenos Aires, Capitán de Navío José J. Cross.

Departieron largamente con el ministro sobre asuntos relacionados con la Dirección de que es jefe.

NAVEGACION Y COMUNICACIONES

Aplicación de tarifas

El ministro de Marina Contra- Almirante Zurueta, ha dispuesto que con objeto de evitar errores en la aplicación de tarifas, los jefes y encargados de estaciones radiotelegráficas darán en lo sucesivo cumplimiento a la siguiente disposición:

1.o — Las estaciones radiotelegráficas aplicarán para el cobro de los radiotelegramas que a ellas se impongan, las leyes sobre tarifas postales, telegráficas y tasas radiotelegráficas en vigor, dadas a conocer por la Dirección General de Correos y Telégrafos (Orden General N.o 141 del año 1920)

2.o — En el cómputo de palabras para la aplicación de las tarifas y tasas a que se refiere el artículo anterior, se seguirán las normas dadas a conocer por la Dirección General de Correos y Telégrafos (Disposiciones Varias).

La recepción diplomática

En los salones de la Cancillería efectuóse la recepción diplomática semanal.

Concurrieron los ministros de Bolivia, Suecia, Cuba, Uruguay, Colombia, Alemania, Brasil, Paraguay, Gran Bretaña y el encargado de negocios de Chile.

Inauguración del dique flotante

PARTIDA DEL DOCTOR TORELLO

En el rápido de las 18 horas, partió para el Rosario hoy, el ministro de Obras Públicas Dr. Torello, acompañado por un núcleo de empleados superiores de aquella dependencia.

El Dr. Torello inaugurará mañana el dique flotante instalado en el Puerto Curtiembre en (Paraná) y del cual, dimos detalles amplios en nuestra edición de ayer.

Reconocimiento de servicios

Por decreto de la fecha el P. E. ha reconocido los servicios prestados por el Director de Instrucción Pública, señor Gené, en el cargo de subsecretario de ese Departamento.

El gobernador de Catamarca

Hoy llegó a ésta, el gobernador de Catamarca Dr. Ramón Ahumada.

Motiva el viaje del gobernador, la tramitación de diversos asuntos administrativos.

Movimiento de Tesorería

Pagos de hoy

La Tesorería General de la Nación, ha entregado en la tarde de hoy, las siguientes sumas:

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, pesos 61.116 moneda nacional; id. del Interior, pesos 15.882; id. de Agricultura (para gastos), pesos 10.000; id. Marina (adquisición carbón para el escuadra), pesos 100.000; Presidencia de la República, pesos 28.301; Depositado fondo de subsidios orden Ministerio de Hacienda, producido del impuesto a las carreras, perfumes y específicos, pesos 500.000; Girado Universidad de Córdoba para reparaciones edificio, pesos 50.000; Facultad de Filosofía y eLtras (1.er semestre), pesos 10.000; Consejo Nacional de Educación (sueldos de agosto, final de pago, pesos 500.000; id., sueldos personal administrativo por septiembre último, pesos 500.000; eLtras, pesos 100.000; Reparaciones Cuartel Granaderos, pesos 10.000; Racionamiento Cuerpo de Bomberos de la Capital, pesos 22.300; Intendencia de Guerra (para gastos), $ 163.422.

Los buques mexicanos entrarán mañana por la tarde

Entre las quince y diez y seis horas de la tarde entrarán mañana al dique A. de el Puerto Nuevo, el transporte mexicano Coohulla y el cañonero General Bravo, que conducen la misión mexicana a la trasmisión del mando.

A las cinco de la madrugada de mañana saldrán de Montevideo por lo que son esperados aquí a la hora expresada.

El general Manuel Pérez Treviño encabeza la misión militar integrada por los cadetes del Colegio Militar de México y en dichos buques vienen, además, la banda de música del estado mayor presidencial y una orquesta típica, que viste al estilo clásico de dicho país y que dará audiciones de música mexicana.

Vienen también dos destacados aviadores que se proponen hacer arriesgadas evoluciones sobre esta ciudad.

Consejo Nacional de Educación

Pago de haberes

La Tesorería General de la Nación, ha entregado en la tarde de hoy, al habilitado del Consejo Nacional de Educación, la suma de pesos 500.000 moneda nacional.

Dicha suma corresponde a los sueldos del personal administrativo por el mes de septiembre próximo pasado, los que posiblemente serán abonados en el curso de la presente semana.

Construcción de casas baratas

La Comisión Nacional de Casas Baratas ha resuelto sacar a licitación pública la construcción de 46 casas para obreros en el barrio Marcelo de Alvear.

La manifestación a los marinos japoneses

ASUMIO INTERESANTES CONTORNOS LA FIESTA CELEBRADA ESTA TARDE EN EL PRINCIPE GEORGE

Como estaba anunciado, la colectividad nipona de Buenos Aires ofreció esta tarde, después de las 17, en el salón Príncipe George, una manifestación en honor de los marinos japoneses que desde hace días son nuestros huéspedes.

Consistió el acto en un "lunch" al que asistieron alrededor de ochocientas personas, entre invitados e invitantes. Los palcos se vieron concurridos por numerosas familias que no quisieron dejar pasar la oportunidad de saludar a los hermanos recién llegados, poniendo así su nota amable en la reunión.

Hizo el ofrecimiento de la demostración el doctor Karazu, quien, manifestó, en su lengua nativa la satisfacción con que los miembros de la colectividad japonesa de esta capital estrechaban las manos de sus compatriotas, complaciéndose en hacer llegar por medio de esa exteriorización de júbilo, un afectuoso saludo a la patria lejana. Abundó asimismo el doctor Karazu en conceptos elogiosos para la Argentina, siendo muy aplaudido al terminar su brindis.

Respondió el almirante de las unidades japonesas Noami Taniguchi agradeciendo debidamente la demostración y haciendo presente su satisfacción por encontrarse en Buenos Aires.

Amenizaron la fiesta la banda de música del crucero "Iwatá" y una orquesta típica criolla.

El número de los invitados, alcanzó a 550, contándose entre ellos el Ministro del Japón ante nuestro gobierno

Bibliografía

Romance Morfinómano

En la edición que corrcpsonde a esta semana, da "La Novela Femenina" un trabajo del joven escritor Antonio B. Paradela que se lee con agrado.

Su autor revela en "Romance Morfinómano" ser un prosista curioso, independiente, emotivo y sensitivo que hace flotar en su obra cierto lirismo de ternura con un espíritu de sensualidad.

Cultivando ese estilo cálido como relata el señor Paradela, puede alcanzar un lugar destacado en el índice de autores contemporáneos.

Algo sobre una demostración

Ayer tarde se realizó en la sala de dibujo de la Sección Muelles de las Obras y Astilleros del Río de la Plata, una reunión de todos los empleados de las varias secciones de esas obras, para despedir al Sr. César Bazurro que se acogió a los beneficios de la jubilación. Se le hizo entrega de un álbum, costeado y firmado por los empleados.

Fué el ingeniero Butti, el encargado de hacer la entrega del álbum, quien lo hizo con las siguientes palabras: "Sr. Bazurro: yo creía que usted no servía para nada, pero veo que me he equivocado, porque ha servido para conquistar amistades. Los amigos aquí presentes son una prueba.

"Hago entrega de este recuerdo de sus amigos". Este fué todo el discurso de homenaje al caballero y competentísimo dibujante que durante treinta años ha servido eficazmente para dar forma y lustre a lo que muchos ingenieritos han ideado confusamente.

En la actualidad, después de estar jubilado, sigue haciendo varios trabajos de los que se enviaron a la Exposición de Río Janeiro.

Lo que ninguno dijo en la oportunidad del homenaje es la injusticia con que se ha tratado al señor Bazurro, teniéndolo hasta el momento de la jubilación con un sueldo irrisorio, mientras se tira dinero en grandes sueldos para muchos que no pueden justificar como el Sr. Bazurro, su trabajo y competencia. Hay siempre dinero para sobre sueldos, viáticos, horas extraordinarias etc., y para mil farolerías que el egoísmo y codicia tragan sin escrúpulos.

Que sirva esto de lección a los que se consagran asiduos, al trabajo y... paso libre a los Sanchos de todos los tiempos.

Plan de estudios para jefes y oficiales de la Armada

SU APROBACION

Por intermedio del Ministerio de Marina el P. E. de la Nación, ha aprobado por decreto de ayer el plan de estudios para jefes y oficiales de la Armada proyectado por la Comisión nombrada.

El plan de estudios a que nos referimos es el siguiente:

Artículo 1.o — Apruébase el plan general propuesto por la Comisión con las modificaciones indicadas por el Estado Mayor General.

Art. 2.o — Créase la Escuela Superior de Marina compuesta de dos cursos, uno para Capitanes de Fragata y otro para Tenientes de navío, que funcionará en la Escuela Naval de acuerdo con los programas que establezca el Departamento de Marina y hasta tanto pueda ubicarse en la Capital Federal.

Art. 3.o — La actual Escuela de Aplicación para Oficiales se denominará en lo sucesivo 'Escuela de Instrucción Complementaria" para Tenientes de Fragata, de acuerdo al plan proyectado.

Art. 4.o — Para el perfeccionamiento de la instrucción de los Oficiales Subalternos en los grados de Alféreces de Fragata y de Navío, el Ministerio de Marina establecerá las escuelas de "Minas" y de "Torpedos Submarinos", respectivamente con los programas formulados en el plan general.

Art. 5.o — En el grado de Guardiamarina se seguirá una instrucción de servicios hidrográficos hasta de seis meses debiendo el resto del tiempo pasarlo en buques de línea, donde bajo la dirección del Segundo Comandante, recibirán instrucción especial del material de artillería de grueso calibre y conocimiento del buque independientemente de las demás funciones inherentes a su grado. De esta instrucción rendirán examen ante una Comisión formada por oficiales del buque y presidida por el Comandante.

Art. 6.o — Correlativamente con el presente plan, modifícase el plan de estudios del curso de Aplicación para los Aspirantes del Cuerpo General de la Escuela Naval, reduciéndolo a las siguientes materias: Navegación, Metereología Maniobra, Artillería, Tiro, y Reglamentación, Electricidad, Señales y Radiotelegrafía, Idiomas con el desarrollo que formule la Dirección de la Escuela Naval hasta tanto se establezca el plan definitivo.

Art. 7.o — Autorízase al Ministerio de Marina para contratar los servicios del personal de profesores que juzgue necesarios.

Artículo 8.o — El Ministerio de Marina queda facultado para introducir en los programas y organización de estas escuelas todas las modificaciones que la experiencia vaya sugiriendo.

Art. 9.o — Para atender a los gastos que demande el cumplimiento del presente Decreto, destínase la cantidad de Ciento cincuenta mil pesos moneda nacional que demandarán las instalaciones, los que se imputarán al Acuerdo General de Ministros de fecha 2 de octubre de 1922, y que se solicitarán en su oportunidad.

La efeméride de hoy

LAS BARBARIDADES DEL REY COSROES

(4 de octubre de 628)



Los persas, en la poderosa dinastía llamada de los Sasánidas, han tenido también cada ejemplar de rey como para pasar a la historia con todos los peores calificativos que existen a la mano. Uno de estos, el rey Cosroes Parvis, que reinó sobre los persas y las persianas desde el año de 590 al 628, o sea treinta y ocho años largos, les da punto y raya a todos sus predecesores y sucesores en materia de barbaridades cometidas. Esbozar la biografía de este poderoso soberano es algo así como hacer una exposición detallada de todos los delitos posible e imaginables. Un verdadero catálogo es el que cualquiera elegiría pero nuestro biografiado eligió todo. No hubo vicio que le fuera desconocido ni delito que le fuera extraño. ¿Se trataba de algo monstruoso, un parricidio por ejemplo? Pues allí estaba él.

Se inició en la vida política de un modo verdaderamente brillante y que le hace honor en su calidad de príncipe heredero. No esperó a que su anciano padre llegase al final de sus días. Como ese final, como en las películas de series, no tenía cuando llegar, Cosroes le hizo la revolución a su propio padre. Con unos cuantos desalmados de su guardia militar apresó al rey y se proclamó en lugar suyo. Toda Persia acató al nuevo soberano y por su parte Cosroes no evitaba los medios para hacerse respetar e imponer. Al que protestaba, al otro mundo, y en paz. Se iniciaba también en la carrera del asesinato en general que cultivó con especial dedicación durante toda su vida.

Larga fué esta vida. Treinta y ocho años de reinado sobre Persia pusieron a este país a dos dedos de la ruina definitiva. Por eso cuando a un persa se le habla de su rey Cosroes Parvis pone la peor cara.

Y no es para menos. El rey Cosroes tiene que ser considerado como una desgracia histórica que ningún persa puede referir sin que suban a la cara los más auténticos colores de la vergüenza. Júzguese que el nuevo rey revolucionario, una vez que se vió consolidado en el poder, lo primero que hizo fué mandar estrangular a su padre, al pobre viejito que en vano se lamentaba en el fondo de una prisión. Temió que su triste estado despertara la compasión y, con la compasión, algunos partidarios capaces de restaurarle en el trono y de enmendar lo mal hecho.

Una vez que se vió dueño y señor de la Persia creyó que todo era felicidad. Pero se equivocó. Uno de los grandes dignatarios de la corte, indignado por los primeros actos de la barbarie real, se sublevó contra Cosroes y le declaró la guerra civil. Varan Chabin se llamaba aquel hombre que al poco tiempo alcanzaba las más resonadas y definitivas victorias sobre los ejércitos de Cosroes, abandonado de todos tuvo que huir a Corcesio ¡su reinado se iniciaba mal!... Pero debió protegerlo el mismísimo Demonio, ya que no es concebible que Dios ayude a esta clase de tipos. Pidió auxilio a los emperadores de Constantinopla y Mauricio, emperador, le envió esa ayuda solicitada.

Gracias al constantinopolitano, sentóse de nuevo en el trono. ¿Cuál créis que fué el agradecimiento de Cosroes? Pues declararle la guerra a los bizantinos e intrigar para que Focas asesinara a su protector, el emperador Mauricio.

En la guerra le fué bastante bien. Derrotó a los imperiales en varias batallas y su triunfo habría sido mayor si uno de sus generales no se vende a los de Bizancio. El monarca persa para dar ejemplo de crueldad, mandó desollar vivo a su general.

A los cristianos les tenía especial simpatía. Lo prueba el hecho de haberse apoderado de la ciudad de Jerusalén en el año de 615, y se dió el lujo bárbaro de destruir el Santo Sepulcro y robarse la verdadera Cruz. A los cautivos cristianos los vendía, por cabezas, a los judíos.

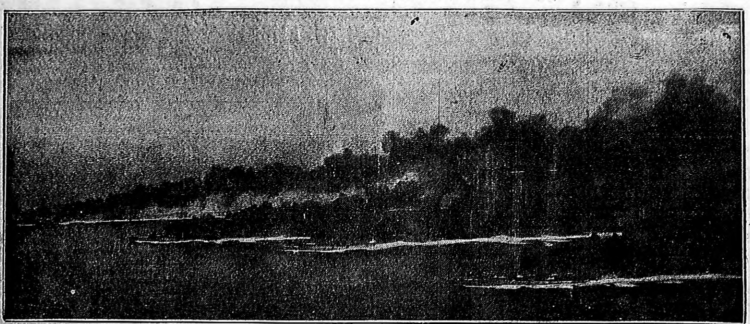
Pero aquel Demonio que le prestaba ayuda a sus armas y le daba la victoria, empieza a eclipsarse de repente. El general bizantino Heraclio partió de Constantinopla al frente de un poderoso ejército, dispuesto a hacerle pagar caro a Cosroes las derrotas anteriores de los suyos y los ultrajes que había inferido a los cristianos. La afrenta de Jerusalén había despertado una indignación terrible en Bizancio. En las primeras batallas que libraron imperiales y persas, fué derrotado Cosroes. Después de la jornada de Ganzak, apenas si le quedó tiempo para ponerse en salvo.

Era en su época el monarca más poderoso del mundo. Poseía 50.000 caballos de la más pura raza árabe, camellos por millares, más de mil elefantes y todo el tesoro de los emperadores de Constantinopla, compuesto por una fabulosa cantidad de oro, plata, perlas y piedras preciosas. Este tesoro iba desde Abisinia a Bizancio en unas naves que naufragaron y fueron arrojadas por el mar a las costas persas. Cosroes llamó Bad-Avard a este tesoro, que en lengua persa significa "traído por los vientos". De tal modo que a sus hazañas anteriores hay que agregar este importante aspecto de ladrón.

El final de Cosroes fué triste. Sólo le quedaba fiel su favorita, la amada Chirín, y se resignó a dejar el trono a su segundo hijo, Merdases. De tal palo tal astilla, dice el refrán. Nada más cierto. Enojado el hijo mayor, hizo degollar a Merdases y a todos sus hermanos a la vista de su padre... Y mientras encerraba a Cosroes en un calabozo, el hijo de una de sus innumerables víctimas le dió muerte. Así murió el virtuoso monarca.

El Mundo á través del objetivo

EL HUMO, DEFENSA DE UNA GRAN FLOTA



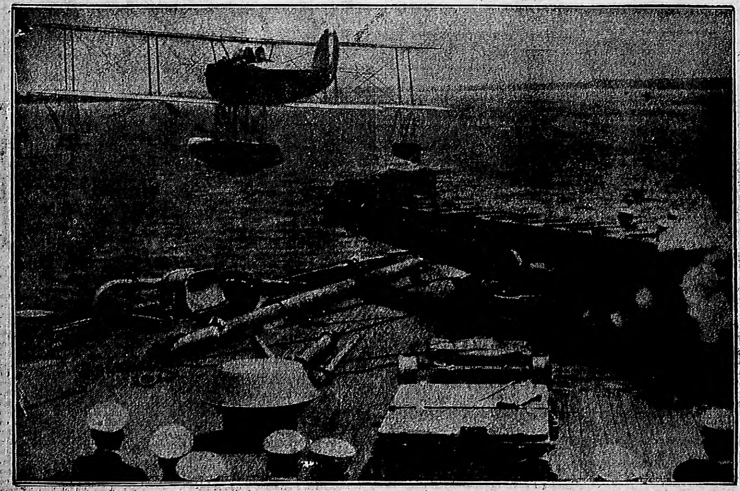
Uno de los números más sensacionales de las recientes maniobras de la escuadra norteamericana fueron las experiencias realizadas con las "cortinas de humo" para defender a la línea de navíos en combate. A ejemplo del calamar, que para defenderse arroja en torno suyo una tinta espesa, las naves de una gran escuadra pueden ser envueltas en un manto de humo. Los destroyers, mediante una combustión especial, segregan este humo negro y maravilloso que hace invisible a una escuadra. Van escalonados como puede apreciarse en esta espléndida fotografía y tras de sí, flotando sobre las aguas, dejan una espesa cortina de humo negro que oculta por completo el campo visual al enemigo. Todas estas son experiencias para la "próxima guerra"... de la que Dios nos libre. ¡Como si tuviéramos bastante todavía!

EL FINAL DEL "MAINE"



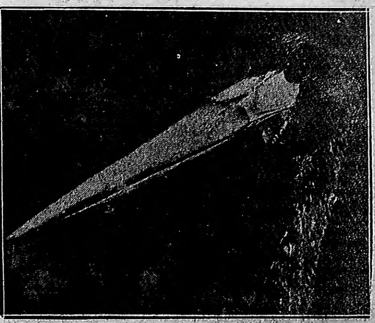
No se trata del "Maine" del famoso acorazado cuya voladura misteriosa ocasionó la guerra entre Estados Unidos y Cuba. Es su sucesor, otro acorazado yankee con el mismo nombre que ha sido declarado inservible y vendido como fierro viaejo! El que un día fuera gallardo buque de guerra es hoy un hacinamiento informe de despojos. Para aprovecharse estos se trata de obtener el mayor rendimiento posible. Vemos aquí a un hombre silenciando para siempre con los sopletes de acetileno los cañones del "Maine", cuyo magnífico acero va a aprovecharse.

EN LAS GRANDES MANIOBRAS DE LA FLOTA NORTEAMERICANA



La última palabra de la construcción naval es el aditamiento de un aparato completo para lanzar aeroplanos desde a bordo de los grandes navíos. Las enseñanzas de la batalla naval de Jutlandia y las previsiones de lo que será la guerra en el futuro hacen indispensable la colaboración de las naves aéreas que son llamadas "el ojo de la escuadra". De la plataforma de popa, en un acorazado, sale en el momento dado el hidroplano. El sistema empleado puede verse en esta fotografía, lo que abrevia toda explicación. Estos lanzamientos de aviones desde buques de guerra han sido una de las notas más destacadas de las recientes maniobras de la flota norteamericana.

EL ANIMAL MAS FEO DEL MUNDO



Si se abriera un concurso de fealdad entre los animales, el Jardín Zoológico de Londres tiene un candidato capaz de ganarse la copa del campeonato y batir fácilmente a todo posible rival. No hay más que mirarle el "escracho" a este animalito, verdadera tomadura de pelo de Dios o de la Naturaleza. Trátase de una especie muy rara y muy fea de avestruces, y eso, que los avestruces son feos. Procede de la Senegambia, en el Africa y ha sido enviado por el gobernador de allí. Hacía cincuenta años murió en Londres el único ejemplar que se conocía de estos prójimos tan requetefeos

Divulgaciones científicas

ASTRONOMIA, -MEDICIONES DE LOS ASTROS

II

Comprendidas las dos leyes, enunciadas en el artículo I sobre los diámetros aparentes, es indudable que si logramos averiguar el ángulo bajo el cual vería nuestro globo un observador situado en el mismo corazón del astro rey, podremos establecer de acuerdo a la primera ley de las referidas: "diámetro aparente del Sol es a su diámetro verdadero, como diámetro aparente de la Tierra (vista desde el Sol) es a su diámetro verdadero", en cuya proporción tendríamos por incógnita: al diámetro verdadero solar.

Este ángulo bajo el cual observaríase la Tierra desde el centro de otro cuerpo celeste, es lo que denomínase "paralelaje", agregándole el adjetivo "solar", "lunar", etc., según desde donde se le supone observada.

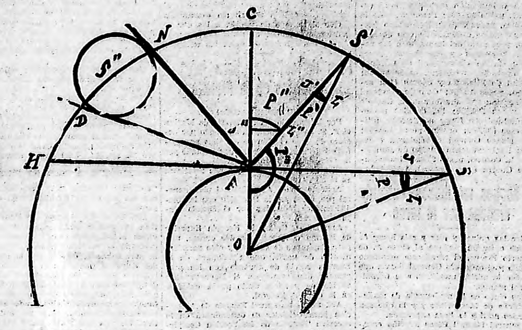
Pero fijar el diámetro aparente de un astro, por ejemplo: del Sol, es bastante más comprensible que fijar su paralelaje, pues que aquél se resuelve con sólo dirigir dos visuales con vértice en un mismo punto hacia los extremos de un diámetro, máxime teniendo a mano instrumentos como el "círculo mural" o el "teodolito", que de por sí se cuidan en darnos el valor angular que se indaga.

El teodolito (véase en un diccionario su figura), es un combinado de dos círculos graduados, uno horizontal y otro vertical. Este, en dirección de su diámetro, posee anexo un anteojo, móvil en torno de un eje que relaciona los dos planos pasando por el centro del horizontal y de cuya prefecta verticalidad han de responder los niveles con que está provisto.

Elevado el Sol a cierta altura sobre el horizonte, se pone el círculo vertical del teodolito en el plano que corresponda a la posición del astro y se dirije la visual del anteojo a la orilla inferior. En el limbo del mismo se lee el ángulo que forma la visual con el eje del instrumento. Luego, se hace lo mismo con otra visual dirigida a la orilla superior. Restando el resultado de estas dos operaciones, se obtiene el diámetro aparente.

En nuestra figura supongamos S" el centro de nuestro astro diurno arriba del horizonte H A. Es A C el eje del teodolito prolongado hasta interceptar el meridiano del punto de observación en C, lugar del "cenit" o en otros términos: es la vertical del punto de observación A prolongada hasta hacerla tangente con el meridiano. Si el ángulo formado por la visual A D con la vertical A C es graduado en 65 grados y el de A N con A C en 40 grados, 65 menos 40 igual a 25 grados será el valor del arco D N: diámetro aparente. La mitad de la suma de 65 más 40 igual a 52 grados 30' será el valor del arco S" C: distancia cenital. Y como la horizontal A H con A C forma un ángulo recto, restando de 90 la distancia cenital, obtenemos 37 grados 30', valor del arco H S': altura del astro, la que, a por la dificultad que presenta la determinación del horizonte, siempre se investiga en esa forma.

Con este procedimiento los sabios han fijado el diámetro aparente del Sol en 32' 36" a fines de diciembre y en 31' 32" a fines de julio, cuyo valor medio resulta 32' 4", de donde se deduce que la órbita recorrida por nuestro planeta alrededor del astro-supremo, no es perfectamente redonda. El valor medio del diámetro aparente de la Luna se fija en 31' 30", poco menos que el de aquél.



Coloquemos (ver figura) un observador en el punto terrestre A y el centro del Sol S en el horizonte. El ángulo formado por la visual A S y la distancia de los dos centros S O, es la paralelaje (llamada "horizontal") del radio terráqueo O A.

Si con un radio igual al de nuestro globo, haciendo centro en S, se traza el arco P, considerándolo por su insignificante valor igual a la recta L J paralela O A, se obtiene, según la geometría, la proporción: S L es a P, como distancia S O es a radio A O.

Tomando al radio por la unidad, como S L es igual a radio, resulta: "1 es a paralelaje P, como distancia es a radio", donde siendo la incógnita P:

$$\frac{\text{Radio}}{\text{Distancia}} = \text{Paralelaja horizontal}$$

Cuando el Sol asciende sobre el horizonte, la paralelaje (llamada de "altura") disminuye porque el radio terrestre ya no se presenta de frente. La determinación de esta paralelaje es mucho más complicada y su dessarrollo no encuadra en esta clase de trabajo de divulgación, cuyo único objeto es dar una idea a los muchos que no poseen una sólida preparación en matemáticas, de los procedimientos seguidos por los astrónomos en la fijación de las magnitudes de los astros.

Sin embargo, puede mencionarse que: "en todo triángulo los senos de los ángulos son proporcionales a los lados opuestos". Para mayor claridad diremos que "seno" de un arco es la perpendicular bajada de uno de sus extremos al radio o diámetro que pasa por el otro extremo. El seno del arco P es L J, de P' es L'J', de P" es L" J".

Luego, según reza el teorema acabado de enunciar, haciendo como hasta ahora por su nimiedad P' igual a L' J', planteamos: P' es a radio A O (lado opuesto al paralelaje P'), como seno P" (seno de la distancia cenital) es a distancia O S' (lado opuesto a P'", cuyo seno es igual al de P", según las matemáticas, por ser suplementarios).

Aclarando: "paralelaje de altura es a radio, como seno de la distancia cenital es a la distancia astral".

De donde:

$$\frac{\text{Radio} \times \text{seno distancia cenital}}{\text{Distancia solar}} = P'$$

Pero, como según la fórmula expuesta más arriba:

$$\frac{\text{Radio}}{\text{Distancia}} = P$$

obtenemos: "paralelaje de altura es igual al paralelaje horizontal por el seno de la distancia cenital":

$P \times \text{seno } P'' = P'$, o paralelaje altura.

José Novoa López.

LAS NENAS PRODIGIOS



Albertita Cardinal, hija de la señora Helen Cardinal, de Long Island City, Estados Unidos, que ha aprendido a leer en el teclado de una máquina de escribir y escribe con una velocidad considerable. Así dicen los que la han visto y el "New York Times" no "engrupe" sino de cuando en cuando. Porque hay que advertir que la nena tiene solo tres años ¡qué fenómeno!

PERSONAL REORGANIZADO

EN EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES

Por intermedio del Departamento de Relaciones Exteriores el P. E. ha dado un decreto reorganizando el personal de esa dependencia.

El decreto que nos ocupa, dice así:

Artículo 1.o. — Promueve al cargo de oficial mayor al actual jefe de la división política doctor Ernesto Restelli. Trasládase al cargo de jefe de la división política al actual jefe de la división comercial Dr. Daniel Antockoletz; en reemplazo de éste promuévese al cargo de jefe de la división comercial, al actual auxiliar principal de la división administrativa, doctor Isaías Cedrés Koppen; en reemplazo de ésta al actual ayudante principal de la administración de subsidios, don Francisco A. Pizza y en su lugar nómbrase ayudante principal de la administración de subsidios, al actual escribiente supernumerario don José F. Sívori. Promuévese al cargo de jefe de la habilitación al actual auxiliar principal de la mencionada oficina, don Carlos Villademoros; en su reemplazo al actual auxiliar de mesas de entradas, legalizaciones y expediciones, don Mario del Valle; en reemplazo de ésta al actual ayudante de la división política, don G. Eduardo Argerich; en reemplazo de éste nómbrase ayudante de la división política al actual supernumerario don Ernesto Martínez; promuévese al cargo de oficial de información general al actual auxiliar principal de la división política, don Adolfo Miranda Naón; en reemplazo de éste al actual auxiliar de clave, don Alberto B. Moreno; en reemplazo de éste al actual ayudante de la división comercial don Ricardo Pacini; en reemplazo de éste, al actual escribiente de la división política, don Federico P. Roverano y en su lugar nómbrase escribiente al actual supernumerario don Bernardo G. Ponce. Promuévese al cargo de ayudante de la subsecretaría de culto, al actual escribiente de la división asuntos privados, beneficencia y culto, don Luis M. Labal y en su lugar nómbrase escribiente de la división asuntos privados, beneficencia y culto, al actual supernumerario Joaquina Bousquet.

Nómbrase ayudante de la división administrativa, al actual supernumerario, don Domingo de Focattis; escribiente de la división administrativa al actual supernumerario Adelaida Beltrami, escribiente de la división administrativa en reemplazo de don Alberto Carrera Vernet, que renunció a don Melquíades Sáenz. Nómbrase secretario estadístico del sanatorio nacional de tuberculosos de Santa María, a don Julio Arbol; auxiliar de la contaduría del Asilo Colonia Regional Mixto de Alienados en Oliva, Córdoba, a don Ramón Luque. Promuévese al cargo de mayordomo del Ministerio, a don José María Cisternas. Nómbrase ordenanza en el Ministerio al actual supernumerario don Jorge Giménez y al actual correo supernumerario don Antonio Spina.

Firpo rechaza al árbitro Festal nombrado por la F. A. de Box

La gran jornada deportiva del día 8. - El festival boxístico del sábado en Montevideo. - Próximos grandes encuentros: Walter-Borneto; Galtieri-Plaisant; Farrel-Adán. - Notas y comentarios de actualidad.

Firpo rechaza al árbitro señor Alberto Festal

El señor Félix Bunge, director técnico del entrenamiento de nuestro campeón, manifestó al Sr. José W. Agusti, en la tarde de hoy, que Firpo había resuelto enviar una nota a la F. A. B., recusando al árbitro, señor Alberto Festal.

No comprendemos qué móviles perseguirá nuestro campeón con semejante medida, ni a quién querrá colocar en su lugar. El señor Festal es una persona competente en materia de box y su larga práctica y sus conocimientos del ring lo destacan como el candidato más aceptable en esta oportunidad. Además, posee el idioma inglés, único detalle que solicitó Jim Tracey, para mejor comprensión de las advertencias.

Creemos que las cosas se deben dejar como están y no promover más incidencias alrededor de este sonado asunto.

Es hora ya de que termine este estado de cosas.

Las peleas del sábado en la vecina orilla. - Un fácil triunfo de Angel Rodríguez. - Sotelo y Maresca producirán la más interesante pelea del año. - Expectativa que ha despertado este encuentro

Nos encontramos circundados de una atmósfera verdaderamente boxística. Los últimos acontecimientos mundiales, las victorias de Firpo en los Estados Unidos.

El incremento que ha tomado entre nosotros el culto del noble deporte, hacen del box el tema obligado en todas partes y hasta los más profanos comentan animadamente las incidencias de tal o cual encuentro o las probabilidades de triunfo de tal o cual púgil.

Hoy día, no se habla por las calles, de otra cosa más que del match Firpo-Tracey y de la pelea Sotelo-Maresca, que se realizará el sábado por la noche en Montevideo y a la que han prometido asistir un gran número de deportistas porteños, que empalmarán los encuentros de la vecina orilla, con la gran jornada deportiva del día 8.

De la pelea de Angelito Rodríguez con el campeón italiano Orlando Reverbieri, poco o nada se puede decir. Será un fácil triunfo para el uruguayo, que dará fácil cuenta de su rival en los primeros rounds.

De nada podrá servirle a Reverbieri, sus conocimientos adquiridos, si su potente constitución física, Rodríguez vencerá.

. . . .

Algo más interesante resultará el choque de Sotelo con Maresca, los dos grandes pugilistas uruguayos, que tan netamente se han destacado entre sus congéneres. Las chances de uno y otro, son problemáticas.

Ambos son fuertes, científicos, peleadores, y subirán al ring del teatro Urquiza, en el sumum de su estado. En Montevideo los aficionados se han dividido en dos bandos. Las simpatías de uno y otro, corren parejas.

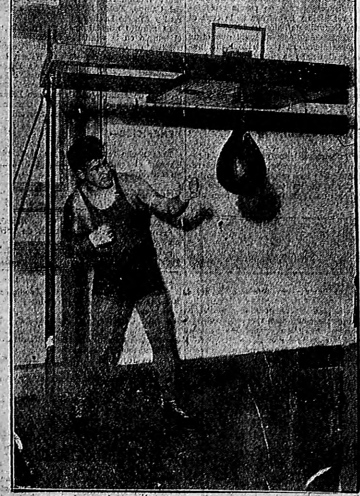
Y si muchos creen en un fácil triunfo para Sotelo, otros en cambio inclinan su predilección por el científico Maresca, que en estos últimos tiempos ha demostrado poseer innegables condiciones de "fighter".

Juan Sotelo, una de las más brillantes promesas del box uruguayo, confía plenamente en el poder de su formidable "punch", que ha de anotar una victoria más, a su gloriosa carrera.

Estamos, pues, en vísperas de varios acontecimientos deportivos, quizá, los más grandes en el mundo del box americano.



Haciendo footing Sotelo y entrenadores



Angel Rodríguez en el punching - ball



Sotelo con Lavignasse y sus entrenadores, haciendo Medicine Ball

Resoluciones de la Federación Argentina de Box

Match Luis Angel Firpo v. Jim Tracey. — Vista la solicitud presentada por el promotor señor J. W. Agusti, se resolvió fiscalizar este encuentro designándose las siguientes autoridades: Referee, Alberto Festal; jurados: Pedro Nazar Anchorena, Samuel Amadeo Videla, Antonio Domínguez; cronometrista, capitán Luis Berard y ayudante al teniente de fragata Juan F. Lamarque.

Este match se realizará bajo las prescripciones de los reglamentos de la Federación Argentina de Box, que son los internacionales adoptados, quedando, como es de práctica, prohibidos el kidney-punch, golpe al riñón y rabbit-punch golpe a la nuca, determinación también adoptada por la Confederación Sud Americana de Box, de la que es miembro integrante esta Federación.

Macth A. Hevia v. D. Arregui. — Se autoriza la realización de este match designándose referee y árbitro único al teniente primero Héctor Méndez.

En caso de no producirse el k.o. no se dará decisión.

Actuarán de cronometrista el teniente de fragata Juan D. Secco y ayudante el teniente de fragata Juan F. Lamarque.

Match A. Gandolfi Herrero v. Liberto Corney. — Se designaron las siguientes autoridades: Referee, Guillermo Mendoza; jurados: doctor Oscar Viñas, doctor Raúl Chilibroste y César Peña; cronometrista, teniente de fragata Juan D. Secco; ayudante, Juan F. Lamarque.

Match Lafuente v. Ouviño. — Se designaron las siguientes autoridades: Referee, Eduardo Ramos Oromí; jurados: doctor Floro Lavello y Benigno Rodríguez; jurado, Juan C. Sánchez Boado; cronometrista, Manuel Muñoz; ayudante teniente de fragata Juan F. Lamarque.

Estos match se realizarán el 8 del actual en el field del club Sportivo Barracas.

Match Wille Farrel v. Abel Adam. — Se autorizó al Club Universitario de Buenos Aires para efectuar este match el 7 del actual, designándose las siguientes autoridades para fiscalizarlo: Referee, Eduardo Ramos Oromí; jurados: Juan Carlos Sánchez Boado, doctor Raúl Chilibroste y Antonio Domínguez; cronometrista, teniente de fragata Juan F. Lamarque y ayudante Guillermo Mendoza.

Montiel volverá al ring

El fuerte pugilista chileno, profesional de la categoría middle-weight, Feliciano Salvador Montiel, después de una larga ausencia, por nuestros rings, volverá a hacer su aparición dentro de un breve espacio de tiempo.

Hace dos meses más o menos fué solicitado su concurso para la enseñanza del box en una nueva institución, en la cual se desempeña con toda corrección, demostrando haber conquistado un gran adelanto en su carrera pugilística.

Actualmente se entrena en la Asociación Bolsa de Cereales con los profesionales Carro y Galtieri, y actúa como manager del primero, quien se está preparando para el importante encuentro que sostendrá con el profesional Willie Pettersen, en el Metropolitan Club, el próximo 12 de octubre.

Esperamos que su rentrée nos evidencie sus excelentes condiciones, adquiridas merced a una preparación eficaz y constante.

Notas del match Firpo-Tracey

EN EL CAMPO DE ENTRENAMIENTO DE FIRPO—

Luis Angel Firpo, campeón sudamericano de box y aspirante al título del de Australia y Nueva Zelandia, ha entrado ya en el período más suave de su entrenamiento. Todo el trabajo pesado, las largas marchas forzadas de varios kilómetros, el boxeo violento y los ejercicios gimnásticos tendientes a fortalecer y dar flexibilidad al mismo tiempo a determinados músculos han sido cambiados por simples paseos, un gran reposo, alimentación sana y ligeros sparrings en los que toman parte alternativamente Boykin, Scaglia, Lavalle y el director técnico del entrenamiento, señor Bunge.

En el día de hoy, nuestro campeón dió un gran paseo por la Avenida Alvear y Palermo; por la tarde entre boxeo, medicine-ball shadow-boxing y salto en la cuerda hizo 10 rounds.

IMPORTANTES DECLARACIONES DEL SEÑOR BUNGE. — JIM TRACEY, NO LE DURARA A FIRPO MAS DE 6 ROUNDS—

Esta tarde al entrevistarnos con el señor Bunge respecto al trabajo diario de Luis A. Firpo, éste nos hizo las siguientes declaraciones:

"Mi opinión respecto a la forma en que actualmente se encuentra Firpo es que ningún boxeador puede alcanzar mejor preparación que la que ha logrado mi pupilo en estos últimos días. Firpo es un hombre completamente distinto al que conocimos antes de su viaje a los Estados Unidos y también al que vimos boxear en la Sociedad Rural. Ahora no sólo ha adquirido mayor velocidad sino que ha aumentado el poder de su trompada. Firpo ha adquirido una noción exacta del tiempo y la distancia, y puede, actualmente, golpear con ambas manos y con el mismo vigor y la misma eficacia. Su izquierda, antes insegura y menos fuerte que su derecha, hoy día es tan vigorosa y veloz como ésta. Mi pupilo también ha progresado en el "foot-work". El trabajo de piernas es excelente. Desarrolla una gran agilidad con el menor gasto de energías.

. . . .

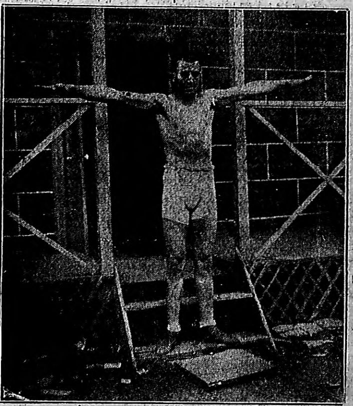
"Yo sé que Tracey es un hombre muy ágil y efusivo en el ring; pero no va a tener más remedio que pelear a Firpo, y pelearlo de frente porque este va dispuesto a forzar la pelea. ¿Qué cómo creo yo que terminará la pelea? Por knock-out antes del 6 round!

EN EL CAMPO DE ENTRENAMIENTO DE TRACEY—

También el campeón australiano Jim Tracey ha alivianado su entrenamiento reduciéndolo a un "footing" por la mañana de 3|4 de hora y a 8 rounds como los que realizó esta tarde, de boxeo, con Hansen, Campanella y Lindsay y unos pocos minutos de punching-bag, salto en la cuerda y shadow-boxing.

UN NUEVO DESAFIO—

El promotor del match Firpo-Tracey, señor Agusti, ha recibido el siguiente telegrama N.o 01073 de la Western Telegraph C.o: Le ruego desafío al ganador del match Firpo-Tracey a nombre del sargento Ray Smith que acaba de ganar el campeonato de peso pesado de las fuerzas expedicionarias americanas, recientemente realizado en Newark, Nueva Jersey. — Manager Bodine".



Alfredo Maresca, haciendo ejercicios respiratorios frente a su rancho

Jack Herman, knock-out por All Roberts

El 7 del mes de septiembre ppdo. en Coney Island, el pugilista ítalo americano Jack Herman, que fué puesto knocked-out, por nuestro campeón en el 6o. round, fué puesto fuera de combate en el 4o. round, por un boxeador de cuarta categoría llamado All Roberts.

Como recordarán nuestros lectores, los tres vencidos por Luis Angel Firpo, Maxted, Mac Cann y Herman, han vuelto a ser vencidos por knock-out. Los primeros por Floyd Johnson, ex sparring partner de Tracey y el último por All Roberts.

ORLANDO REVERBIERI



El fuerte campeón italiano que el próximo sábado se medirá con Angel D. Rodríguez en el teatro Urquiza, de Montevideo

El sábado 7, en el Universitario, pelearán Willie Farrell y Abel Adán

La segunda presentación del cacareado púgil irlandés Willie Farrell, se realizará el próximo sábado, en el ring del Club Universitario, donde se medirá con el científico boxeador uruguayo Abel Adán, en un match de 10 rounds de 3 minutos, con guantes de cuatro onzas.

En los preliminares, el discreto aficionado Meana, sostendrá un pequeño match de 5 rounds de 2 minutos con el de igual categoría José Speranza.

Las invitaciones pueden conseguirse desde ya, en la secretaría del club, Corrientes 327.

Borneto y Walter se medirán el sábado 14, en L'Aiglón

Bajo el patrocinio de la prestigiosa institución Buenos Aires Boxing Club, se realizará el próximo sábado 14, en el salón de fiestas de la calle Florida 146, un match a 10 rounds de 3 minutos, con guantes reglamentarios, entre los profesionales John Walter, panameño y Aurelio Borneto, argentino. Integrará el interés de la velada un variado programa de exhibiciones y match entre aficionados de categoría.

Campeonato interno de box del Círculo Médico Argentino y Centro Estudiantes de Medicina

El día sábado 7 del corriente, a las 21 horas, en el local de esta institución se llevarán a cabo las siguientes peleas por el campeonato:

Peso mosca—

Ricardo Carlino v. Jorge Castillo.
Carlos A. Rosillo v. David Sigal.

Peso liviano—

Eduardo de Marinis v. Ambrosio Nijensohu.

Peso medio mediano —

Final entre el campeón pluma (seniors) Fernando H. Curtis y el campeón de la categoría medio mediano del año pasado, Ricardo J. Buzzi, cinco rounds de 2 minutos.

Peso mediano—

Justo Cade de Arzuaga v. Mari Camino.

Guantes: pesos pluma 6 onzas; los demás 8 onzas.



Alfredo Maresca en el punching - ball

MATCH FIRPO-TRACEY

Cupón de CRITICA

La pelea Firpo-Tracey se definirá por (1) .... en el .... round, a los .... minutos y .... segundos, siendo vencedor ....

Nombre y apellido ....

Domicilio ....

(1) Por knock-out o por puntos.

ACTUALIDADES DEPORTIVAS

EL CAMPEONATO ARGENTINO

¡QUE MAL SE INICIA!

Los jugadores chaqueños llegaron hoy y los señores amateurístas ni se dignaron ir a recibirlos



Los delegados y jugadores chaqueños en pose para CRITICA. ¡Rabien los envidiosos!

A las 13 y 20 horas arribó el vapor Berna a cuyo bordo llegaron los delegados y jugadores chaqueños que intervendrán en el "cacareado" campeonato argentino.

A recibirlos solamente nos hallábamos los de CRITICA, quienes a pesar de reconocer como un soberano "tragadero" el campeonato a realizarse, no dejamos por ello de ir al encuentro de los footballers de tierra adentro.

Fué verdaderamente vergonzosa la actitud de los designados para concurrir a recibir a los visitantes. Después de media hora de haber desembarcado y encontrarse como es de imaginar "abombados en esta gran capital" los señores Bianchi, Goodfellow no habían aun dado cumplimiento a un deber de elemental cortesía.

La primera impresión recibida de parte de la Amateurs por los del Chaco es bien triste, y esperamos para tranquilidad de ellos que a la hora de salir a la venta nuestra hoja, ya habían encontrado alguno que los ha guiado al alojamiento.

Club Argentino de Dominó

Con mucho interés por parte de los asociados del mencionado club se sigue realizando los encuentros por las parejas de jugadores de dominó para disputarse el premio campeonato año 1922.

Los partidos más interesantes y que merecen mencionarse fueron los realizados por la pareja de los señores Robles-Nikkelsen, los cuales les ganaron a las parejas formada por los señores Cillero-Ojuel, y Cardeñosa-Subirá. Estos dos partidos, durante su desarrollo fué presenciado por numeroso público que entusiasmado seguían las jugadas y principalmente en la partida disputada con los señores Cillero-Ojuel, siendo este el primer partido que pierde dicha pareja.

Han demostrado los señores Robles-Nikkelsen tener mucho conocimiento y maestría en el juego, pues hicieron jugada de combinaciones notables, las cuales le fueron todas muy favorables y venciendo a una de las mejores parejas que toman parte en el campeonato. Al finalizar la partida los vencedores fueron muy aplaudidos. Lo mismo puede decirse de la partida que ganaron a los señores Cardeñosa-Subirá. El desarrollo de dicho partido fué sumamente interesante; ganando los señores Robles-Nikkelsen por un descuido que tuvieron sus contrarios, según ha manifestado el mismo señor Cardeñosa.

Hasta la fecha los partidos que han jugado la pareja formada por los señores Robles-Nikkelsen son las siguientes:

1er. partido, con los señores Izquierdo Caparróz, ganándoles a dichos señores por 817 tantos contra 548. La segunda partida fué con la pareja de los señores Echart-García, los cuales vencieron por 800 tantos contra 708. Hasta la fecha este es el único partido que han perdido la pareja formada por los señores Robles-Nikkelsen.

La tercera partida que jugaron fueron con los señores Cillero-Ojuel, ganándoles a dichos señores por 809 tantos contra 577.

Y la cuarta partida fué por los señores Cardeñosa-Subirá, los cuales le ganaron por 816 tantos contra 720.

Como se ve en las partidas que han realizado todas han sido por parejas formadas de jugadores de 1.a categoría no habiendo lugar a duda que dichos señores serán uno de los primeros en el mencionado premio.

De las parejas que han jugado y las que se encuentran en mejores condiciones son la de los señores Díaz-Castro, Ochart-García, La Torre-López, Aragón-Vega, Arista-Asensio, Cardeñosa-Subirá, y Cillero,Ojuel y Lozano Izquierdo, Ibañez-Ramos.

No habiendo tenido figuración ninguna las parejas formadas por los señores Linares-Fontanil, Alvarez-Barquero, Benet-Puente, Francés-Varela, Rego-Mirá, Taboada-Sánchez, Benítez Anaya y Caparroz-Quirante.

La única partida que perdieron los señores Cillero-Ojuel puede considerarse que dicho partido fué perdido en buena ley considerando que en el transcurso de la mencionada partida el señor Ojuel no estuvo muy acertado en ciertas jugadas, pues le notamos en determinados momentos, algo indeciso, comprendiendo tal vez la delantera que le llevaban sus adversarios.

Indudablemente que dichos señores pueden considerarse una de las parejas que tienen títulos suficientes para conquistar el primer puesto, otro tanto podemos decir de la pareja formada por los señores Díaz-Castro, los cuales llevan ganado hasta la fecha cinco partidas lo mismo que la pareja formada por los señores Arista-Asensio y Ochart-García, estos encuentros de los mencionados jugadores serán sumamente interesantes.

A continuación insertamos los cómputos generales de los partidos habidos hasta la fecha.

Cillero-Ojuel	5	1
Díaz-Castro	5	0
Benítez-Anaya	0	4
Cardeñosa-Subirá	3	1
Lozano-Izquierdo	3	2
Ochart-García	4	1
López-Latorre	3	2
Aragón-Vega	2	3
Linares-Fontanil	1	4
Barquero-Alvarez	1	3
Benet-Puente	2	3
Caparróz-Quirante	1	1
Ibáñez-Ramos	2	3
Frandés-Varela	2	2
Arista-Asensio	4	2
Rego-Mira	0	3
Mikkelsen-Robles	5	1
Taboada-Sánchez	0	5

Los jueces que mejor han desempeñado sus cargos y los cuales hacen cumplir fielmente el reglamento del mencionado Club son los señores Rafael Rodríguez, Antonio Barquero, Ginés Sánchez, Francisco Arista, y Antonio Izquierdo, principalmente este último es el que se ha destacado más por la rectitud de sus fallos.

Las parejas que más multas han tenido han sido la de los señores Linares-Fontanil.

Próximamente publicaremos con más amplitud el desarrollo de las partidas que se realicen en estos días.

OTROS QUE VIENEN



El conjunto mendocino, acompañado del delegado Mazzano y del "taita" García González, en pose para CRITICA

Los delegados y jugadores que en representación de la provincia de Mendoza intervendrán en el próximo Campeonato Argentino, vulgar "tragadero".

Los de la tierra del vino, cuentan con una línea delantera, que según ellos, hará temblar a cuanta defensa quiera interponerse a sus avances. Los dos hermanos González y el "gallego" Delbe son los "taitas" de la misma.

Según García González — que todo lo sabe — espera que sus satélites — pues aunque parezca mentira él es representante de la Amateurs Mendocina — harán un lindo papel y que bajarán el copete a más de uno de los teams que se la dan de cracks.

Esperamos el debut y si fracasan, desde ya puede desaparecer del mundo de los vivos, el nunca bien ponderado y estimado amigo, no en lo de amateurismo, García González.

Federación Comercial de Football

PARTIDOS OFICIALES A JUGARSE EL SABADO 7 Y DOMINGO 8 DE OCTUBRE—

Correspondiente al campeonato de la sección única sábados se jugarán el sábado 7 del corriente, a las 15 horas, los siguientes ecuentros: Morgan Crucible v. Wilson, Sons y Co. Ltd.; Della Penna y Ruzzi v. Petraglia, Villa (h.) y Cía.; Casa Iturrat v. Empleados del Ferrocarril Midland; Viuda de Canale e Hijos v. Cademartori y Cía.; Colombatti y Cía. Ltd.

Por el campeonato de tercera división jugarán el próximo domingo, 8 de octubre, a las horas 8.45; Bolsa de Cereales v. Vicente Rossi y Cía.; Lutz, Ferrando y Cía. v. Juan Lalor; Cervecería Bleckert v. Soubeirán A. C.; Coulas et Fils v. Pascual Hnos.; Romeo Colombo (h.) y Cía. ; CONCURSO ESTIMULO. — Vasena F. C. v. Franceschi, Bade y Cía.

Segunda división. — Por el campeonato de esta división, jugarán el domingo la segunda rueda (partidos revanchas) a las 8.45 horas; P Barco y Cía. v. Zuccoli hons. Wilson Fellowship v. Cine Oeste; Fábrica Argentina de Alpargatas v. "C. H. A. D. E."

Posición de los clubs que disputan el campeonato de la segunda división, hasta el 1.o de octubre (inclusive)—

	J	G	E	P	Ps
P. Barco y Cía	6	4	2	-	10
Cine Oeste	6	4	1	1	9
Zuccoli Hnos.	6	3	1	2	7
"C. H. A. D. E."	6	3	1	2	7
Fca. Arg. de Alparg.	6	2	2	2	6
Wilson Fellowship	6	1	1	4	3
Mitau y Grether	6	-	-	6	0

(El C. A. Mitau y Grether, se ha retirado de la disputa del campeonato)

Posición de los clubs que disputan el campeonato de tercera división al 1.o de octubre (inclusive)—

	J	G	E	P	Ps
Soulas et Fils	8	7	1	-	15
R. Colombo y Cía.	9	7	1	1	15
Cerv. Bleckert	8	6	1	1	13
Soubeirán	9	5	1	3	11
Lutz, Ferrando	9	3	-	6	6
V. Rossi y Cía.	9	2	2	5	6
Juan Lalor	8	2	1	5	5
Bolsa de Cereales	9	1	-	8	2
Pascual Hnos.	9	1	-	8	2

Hasta el 30 de septiembre inclusive, la posición de los clubs que intervienen en el campeonato sección Unica Sábados, es la siguiente:—

	J	G	E	P	Ps
Colombatti y Cía. Ltd.	10	8	1	1	17
Vda. Canale e hijos.	8	8	-	-	16
Petraglia, Villa	11	7	-	4	14
Wilson, Sins y Co. Ltd.	10	6	-	4	12
Casa Iturrat	10	4	-	6	8
Cademartori y Cía.	10	3	2	5	8
Della Penna y Ruzzi	11	4	-	7	8
Morgan Crucible	11	1	1	8	6
Emp. F. C. Midland.	11	1	1	9	3

C. A. Dirección de Alumbrado

El sábado 21 del actual, a las 14.30 horas, se realizará en el Teatro Nacional, gentilmente cedido al efecto por su empresario Sr. Carcavallo, un interesante festival artístico a total beneficio de la Caja Social del Club Atlético "Dirección de Alumbrado", habiéndose preparado al efecto un programa especial, que constará de dos piezas teatrales de más éxito en la referida sala, como así varios números de varietés, a cargo de reputados elementos.

La Institución referida, se halla abocada actualmente a ultimar los preparativos del referido acto, y dado el éxito alcanzado en el anterior festival, puede descontarse desde ya, que la fiesta mencionada alcanzará brillantes contornos, y resultará una interesante reunión artística.

Las localidades pueden ser retiradas en la boletería del Teatro Nacional, todos los días, o en Victoria 1054 de 12 a 18 horas.

Club Atlético Juvencia

CONMEMORACION DEL "DIA DE LA RAZA"

Entre los asociados y simpatizantes de este Club, reina gran entusiasmo por los trabajos que con toda actividad organiza la comisión de fiestas para el gran tedanzante que en conmemoración del "Día de la Raza" se realizará el 12 de octubre a las 15 horas en el salón del Primo Círcolo Mandolinístico Italiano, Corrientes No. 2314.

Entre los diversos números del programa figura la repartición de premios a los campeones del torneo de tennis recientemente realizado y la entrega de la copa al cuadro campeón de balón de 1921.

Sin duda esta fiesta al igual que otras anteriores alcanzará un lucido brillo, para lo cual desde ya pronosticamos para sus iniciadores el éxito más completo.

Campeonato Sudamericano de Tennis

COPA MITRE

Hoy a las 13.20 arribaron a bordo del vapor Berna, los señores Alaric París y Homer C. Haddox, que componen la delegación que representará al Paraguay en la disputa de la copa Mitre.

Como se trata del más importante de los certámenes y en él se define el título de campeones sudamericanos de tennis, los representantes paraguayos no ocultan su fe de triunfar, a pesar de que reconocen no tener mayores méritos para ello, más conociendo el brillante juego de los que representan nuestros colores. Pero como hacen alarde de un entusiasmo único, no dudamos que sabrán mantener bién alto el honor y la responsabilidad que han contraído al ser designados para tan alto puesto, como es el de defender en el campo atlético los colores de la nación paraguaya.



Los jugadores de tennis del Paraguay que intervendrán en la disputa de la Copa Mitre.

Notas mundanas

DE TUCUMAN—

Dió motivo a una imponente y sentida demostración de duelo la inhumación de los restos del joven D. Simois, fallecido a consecuencia de un fatal accidente. El jueves pasado, con motivo de agasajar a los universitarios de La Plata, que se encuentran en ésta en jira de estudios, un grupo de jóvenes les ofrecía una comida. Uno de los concurrentes dejó caer su sobretodo sobre una silla, en cuyo bolsillo tenía un revólver, y con tal mala suerte que al caer dicha arma se escapó un tiro que fué a herir al joven Simois en el vientre, falleciendo poco después, entre la consternación de sus amigos y de la sociedad tucumana, donde el extinto era sumamente apreciado por las bellas cualidades que le adornaban.

El joven Simois era hijo del malogrado ingeniero Domingo Simois, que fué director de la Escuela de Agricultura de ésta y que hacen pocos meses falleció. Era miembro de "La Gaceta", de ésta, siendo sumamente querido por sus compañeros de trabajo, quien veían en el joven Simois la formación de un periodista de nota. En la inhumación de sus restos, como decimos, fué imponente, pronunció una sentida oración fúnebre el conocido escritor de ésta, D. Maximiliano Marquez Alurralde, el más íntimo amigo del extinto.

DAMAS SALTEÑAS—

El próximo lunes tendrá lugar el gran festival organizado por el Círculo Damas Salteñas, que preside Da. Lola Campo de Arias, y a beneficio de la obra que sostiene la institución social de referencia.

MARIA DELFINA RUIZ GUIÑAZU—

El sentimiento de profundo pesar que causó la noticia del fallecimiento de la señorita María Delfina Ruiz Guiñazú púsose de manifiesto esta mañana en el acto de la inhumación de sus restos y al que asistió numerosa concurrencia.

Aunque el triste desenlace, era esperado de uno momento a otro, pues hacía tiempo la extinta venía soportando con estática resignación las alternativas de una cruel enfermedad, la noticia de su fallecimiento ha causado hondo pesar en el vasto círculo de sus relaciones.

ARGENTINO SABENA—

Delegaciones de los diversos centros universitarios del país partieron esta mañana para Humberto I (Santa Fe), para rendir homenaje a la memoria del joven estudiante de medicina, señor Argentino Sabena, que, como se recordará, su fallecimiento ocurrido el 9. de agosto ppdo. causó tanto pesar entre profesores y alumnos.

En nombre de los centros universitarios de las provincias harán uso de la palabra el Dr. Isaac Iglesias y los señores Miguel Rostagno y Oscar M. de Llano.

Se colocarán en la tumba del malogrado joven estudiante, dos placas, una del Centro de Medicina y otra de los amigos.

En esta demostración póstuma se pondra en manifiesto una vez más el inmenso pesar que causó el fallecimiento del joven Sabena, al que a una clara inteligencia y constante dedicación al estudio, uníansele innumerables y bellas prendas morales.

ENLACES—

Dará motivo a una lucida ceremonia la consagración del enlace de la señorita Emma del Campo Wilson con el Dr. Daniel Speroni, que tendrá lugar el día 10 a las 8 en la Basílica del Socorro.

Actuaron como padrinos doña María Luisa Poniña de Speroni y D. Alberto del Campo.

Firmaron el acta civil los señores Samuel Wilson, Alberto del Campo, Julián del Campo, Pedro N. Soto, Alberto Speroni y Alberto Luzuriaga.

El séquito nupcial hará su entrada en el templo en la siguiente forma:

Elisa S. de Speroni con Luis Speroni, Clara Romero de del Campo Wilson con Alberto del Campo Wilson, María Esther Aguirre con Alberto Speroni, Susana Romero Carranza con Alfredo Speroni, Elena Real de Azúa de del Campo con Dámaso del Campo, Raquel Romero Carranza con Carlos María Fernández Speroni.

BENEFICIOS—

Esta noche tendrá lugar en el Empire Theatre el festival organizado por la Liga Patriótica.

ENFERMOS—

Mejor doña Juana V. de Ocampo.
—Enferma doña Amalia G. de Beyró.
—Guarda cama Da. Rebeca E. de Torino.
—Mejorada Da. Marcelina I. de Rodríguez.
—Mejor Da. Lidia F. de Pérez.
—Mejor Da. Josefina M. de Hidalgo.

VIAJEROS—

—Para Córdoba, Da. Arnalda B. de Roldán.
—Para el mismo punto, los señores Julio Bernasconi y Rafael Bilbao.
—Para Jujuy, el Dr. Benjamín Villafañe.
—De Santiago del Estero, el Dr. Andrés L. Rojas.
—Para Río de Janeiro el Dr. Adolfo D. Holemberg y familia.

En el Saladillo falleció uno de sus meritorios fundadores

Ha dejado de existir en Saladillo el antiguo vecino de la localidad, D. Eulogio Vilaverde, uno de esos buenos criollos de cuñoantiguo, que cifran su vida en un gran amor a la tierra en que nacieron y un generoso afán de serles útiles a sus semejantes.

Tras haber cumplido una existencia pródiga en sucesos evidenciadores de su nobleza de alma, como oficial del cuadro de "La Verde" y como simple civil, creyó, llegada la hora de la vejez sin que nada le hubiera pedido a nadie, que los hombres habrían de acercársele a ofrecerle la paz que merecía. Y se recluyó en su rancho pamperino, y esperó largamente, infructuosamente, hasta que la enfermedad que lo librara de la ingratitud colectiva, se posesionó de su cuerpo, obligándolo a asilarse en el hospital en que poco después murió en medio de una grande y serena tristeza.

Reflejan estas líneas, hechas al correr de la pluma, junto con el sentimiento que produce lo irreparable, el sedimento de amargura que suele dejar en la reflexión la palpabilidad del egoísmo ajeno.

Eulogio Villaverde murió rodeado de egoísmo; pero hasta el último momento supo ser digno y fuerte, como la misma tierra que tanto amó y de la que fué un símbolo perfecto, mientras pudo luchar y entregarles a los demás los valores de su esfuerzo y de su inteligencia.

Que ello les sirva de consuelo y orgullo a sus hijos.

TEATRO COMEDIA
EMPRESA REY Y Cía.
C. Pellegrini 248. — U. T. 3727 Riv.
Compañía Lamas-León
Función a beneficio del primer actor cómico I. LEON
Hoy a las 18 y 23
SANATORIO MODELO
A las 20.45
LAS CORSARIAS
con farandola por la platea y romanzas por la MATHEU y DEL POZO
A las 22
Una noche en el Paraíso

OTRAS NOTAS DEL TURF

Ejercicios de esta tarde

Palomita y Cabolín. — Dirigidos por los peones, recorrieron 800 metros en 49".

Waverer-Desdeñosa. — Con Ferrari y Lanatti respectivamente, cubrieron 800 metros en 48" 2|5.

Jaipur. — Conducido por Lanatti fué ensayado sobre 1500 metros que recorrió en 1'33".

Saperlotte! — Piloteado por Orduna se ensayó en 600 metros, empleando 34".

Jedo. — Con el peón cubrió mil metros en 1'1".

Albéniz. — Dirigido por Orduna pasó 800 metros en 48" 3|5.

Sorgo. — Conducido por el peón cubrió un kilómetros en 1'2".

Rosace. — Piloteada por el peón fué ensaye sobre 600 metros que recorrió en 36" clavados.

Del gran Premio Nacional

TRES CORRIDAS

Esta tarde se registraron las siguientes corridas de competidores del Gran Premio Nacional.

Mehemet Alí—

Con I. Leguisamo y aparcado a Malquerida, con Canal y a Bing Boy con di Biasi, en los primeros 600 metros, Mehemet Alí descontó 2.200 metros en 2'19", con los siguientes tiempos parciales:

Primeros	200 metros	13" 2|5
"	400	"	25" 2|5
"	600	"	38" 1|7
"	800	"	50" 3|5
"	1000	"	1'3" 4|5
"	1200	"	1'16" 1|5
"	1400	"	1'28" 2|5
"	1500	"	1'34" 3|5
"	2000	"	2'7" 1|5
Ultimos	200	"	11" 4|5
Tiempo total			2'19"

En la última milla lo acompañó Radanauto, con S. Ruiz.

Místico—

Con Arcuri, apareado a Guilbert, con M. de Biasi, hizo 2500 metros en 2'41" 3|5 con los siguientes parciales:

Primeros	500 metros		31" 2|5
"	1000	"	1'4"
"	1500	"	1'35" 1|5
"	1800	"	1'54" 2|5
Ultimos	200	"	13" 3|5
Tiempo total			2'41" 3|5

Este ensayó nos dejó mala impresión.

En Marcha—

Con R. A. Carabajal cubrió con tren de corrida, apareado a Rancul con M. de Biasi los últimos 1700 metros, 2500 metros en 2'46".

Se registraron los siguientes tiempos parciales:

Primero	500 metros		31" 4|5
"	1000	"	1' 3" 1|5
"	1500	"	1'35" 2|5
"	1800	"	1'54"
Ultimos	200	"	15"

GUIA DE LAS PISTAS

ENSAYOS EFECTUADOS ESTA MAÑANA

Don Padilla, de Biasi, 47" 2|5.
Fedora, Rodríguez, 1' 2|5.
T. Candelaria, Fernández, 1'1".
Cald Leguisamo, 42".
Juglar, Carabajal y Quichúa, Canal, 48" 1|5.
Remero, Torterolo y Paparc, Tedeschi, 43".
Entrevero XII, Lanatti y X. X. Garrido, 48".
Aurorita, Lema y Carrizal, peón, 47" y 2|5.
Colastiné, Morales, 43".
Fascinación, Pelletier, 49" 2|5
Felino, Lema, 42" 2|5.
Lazcano, Leguisamo, 42" 1|5.
Patriote, Torterolo, 1'36".
Sideral, Altamiranda, 1'.
Jalousie, Fenucci y Gorgorito, Fernández, 34" 3|5.
Gin Fizz, E. Ruiz, 41' 3|5.
Rumor, Torterolo, 42" 4|5.
Gran Pillete, Lema, 45".
Yesquero, peón, 41" 2|5.
Aldeano, Arcuri, 44" 3|5.
Piola, Leguisamo, 42" 2|5.
Fred, peón, 42" 2|5.
Burguesa, Canal y X. X., Garrido, 35"
Montaraz, Tedeschi y Silver, Ferrari, 42".
Judas, Fernández, 47".
Cintarazo, Acosta y Su Señoría, Orduna, 47".
Tartarín, Canal, 48" 2|5.
Ida, Arcuri 44" 2|5.
Citoyen, Acosta, 42".
Rosy Queen, Arcuri, 1' 1|5.
Raffetto, E. Ruiz, 1'.
Arancedo, S. Ruiz, 43" 2|5
Tifón, Fernández, 1'2" 3|5.
M. Andrew, de Biasi y Agressor, Tedeschi, 42".
Gualda, di Tomasi, 49".
Lady Jubilee, Ferrari, 43" 3|5.
Codiciosa, Garrido y Rico, Pelletier, 42".
Gandoumint, Torterolo, 45".
Fonte, Fenucci y Le Rappel, peón, 59" y 3|5.
Dantesca, Lema, 47" 3|5.
Cosavolete, Bastías, 42" 3|5.
Hipérbole, Canal y Quo Vadis?, Carabajal, 1'.
Pilmayquen, Leguisamo, 41".
Ontal, Arcuri, 59" 2|5.
Alpes, Coronel, 42".

Parisiana

Gran éxito de la nueva Compañía Parteña, en la que figura el primer actor

PEPITO PETRAY

Precios populares

B. Eyes, Torterolo y Don't, peón, 59" y 2|5.
Next, Altamiranda, 1' 1" 1|5.
Grak, peón, 41" 1|5.
Morada, Ardouin, 35" 1|5.
Hippodrome, Ruiz, y Bdown, peón, 48".
Torene, Canal, 41" 1|5.
Idolo, Coronel y X. X., peón, 48".
Cíclope, peón y Gijona, Cichetti, 1' 3|5.
Zagala, Piva y El Dante, di Tomasi, 1'2".
Brujo, Ferrari, 52".
Chile, peón, 700 metros suave.
Arrozín, Peña, 42".
Navegante, Ardouin y Nebulosa XII E. Ruiz, 42".
Tacna, Torterolo y Matorral, peón, 42" 2|5.
Kim, Morales, 44".
Dady Di, Carabajal, 43" 4|5.
Maiberry, Coronel, 700 metros al freno.
Hecla, Lema y Felón, Altamiranda, 1' y 2|5.
Huracán, Lanatti, 1' 3|5.
Condenań Saavedra, 47".
Habladora, peón, 41" 4|5.
El Malacate, 1'47" 4|5, peón.
Poderosa, E. Ruiz, 49" 2|5.
Paso Doble, Orrego y Bembo, Canal, 1'39" 1|5.
Coquetona, T. N. Fernández, 1' 1|5.
P. de Jour, de Biasi, 2'9" 2|5.
H. Goos y Narración, peón, 700 metros suave.
Last, Love, Arcuri, 1' 2" 2|5.
Red Wolf, Pelletier, 48" 2|5.
Piper Bud, Lanatti y Ouro Preto, Lema, 41" 1|5.
Barbudo, de Biasi, 1' 4|5.
Clarinete, Fenucci, 46" 2|5.
Saphir, S. Ruiz, 1' 2|5.
Diógenes, Pelletier, 58" 1|5.
Or Fin, Altamiranda, 1'1".
Proel, Peña, 48" 2|5.
Tesón, Peña, 47" 2|5.
Surf Ardouin, 44" 2|5.

Judas

800 metros en 47"

Este pensionista de Navarro que días pasados en la prueba ganada por Cepillo no figurara en el marcador, cumple sus ejercicios en privado con regularidad y en ellos demuestra que no tardará en abandonar la modesta categoría a que pertenece. Esa oportunidad se le presenta en el premio Pas si mal del domingo próximo donde no obstante llevar serios adversarios como Felino, Cintarazo y Andresy puede resultar la sorpresa de la prueba.

Conducido por T. N. Fernández fué ejercitado esta mañana sobre ochocientos metros, los que recorrió con buena acción en el recomendable tiempo de 47" clavados.

Montaráz-Sylves

700 metros en 42"

Estos pupilos de Rufino Coll ostentan un excelente estado de preparación y cumplen sus ensayos en privado con toda regularidad por lo que creemos que cuando reaparezcan en público será para producir honorables performances. El pupilo del stud Don Alfonso intervendrá en el clásico Río Uruguay donde a sus allegados les gusta mucho y en cuanto al hijo de Mouchette no tardará en reprisar en una prueba por sumas ganadas.

Dirigidos por Tedeschi y Ferrari respectivamente, fueron ensayados esta mañana sobre la partida de práctica la que recorrieron con buena acción en 42" clavados.

Este ensayo lo produjeron en el lado opuesto a las tribunas.

Gin Fizz

700 metros en 41" 3|5

El buen hijo de Craganour y Coppy que en sus pocas presentaciones se ha revelado como un animal de grandes condiciones, continúa luciendo el excelente estado que se le conoce, dejando entrever que sus calidades le permitirán realizar una campaña proficua con brillantes triunfos.

El pupilo de Coll no tiene compromisos que cumplir por el momento pero a pesar de ella concurre regularmente a las pistas.

Hoy por la mañana dirigido por E. Ruiz, produjo uno de los mejores aprontes empleando 41" 3|5 en recorrer 700 metros.

Tesón

Sigue en la brecha

El "paquetcado" hijo de Tesaberá soporta con resignación los rigores del entrenamiento y bien puede que el próximo domingo consiga lucirse en el handicap de la milla.

El aprendiz Peña tuvo la tarea de someterlo esta mañana a un ensayo sobre 800 metros, los que cubrió con muy buena acción en 47" 2|5.

Cuidado! con el defensor del stud Las Chircas.

Patriote

1500 metros en 1'36"

Esta pensionista de Edmundo Frazer que aún no ha sido presentada en público, lo hará por vez primera en la reunión próxima. Domingo Torterolo le dió corrida hoy por la mañana en la distancia del compromiso que debrá cumplir, recorriendo los 1500 metros en 1'36" con buena acción final.

La hija de Patriciene puede debutar con éxito dado que el compromiso en que intervendrá no puede tener mayores dificultades y también dado que merece cierta confianza a los de su caballeriza.

Lascano

42" 1|5 los 700

Este pupilo de Maschio que sólo ha corrido una vez en la que contando con mucha opinión fuera no placé de Arancedo, no ha de tardar mucho sin duda en rehabilitarse, pues en privado produce discretos ensayos que lo habilitan para comportarse en forma más halagadora de lo que lo hizo al debutar.

Tuvimos esta mañana oportunidad de verlo mientras era sometido a un trabajo en 700 metros, distancia que recorrió en 42" 1|5 bajo la dirección de Leguisamo.

Sideral

1000 metros en 1'

El velosísimo hijo de Packoy ausente desde largo tiempo de las luchas hípicas, viene siendo objeto de especial dedicación para hacerlo reprisar en una prueba conveniente a los medios que ha puesto de manifiesto.

Cumple regularmente los ejercicios a que es sometido y debe obtener más de un éxito en los encuentros que dispute en la pista recta, pues son notables las velocidades de que es poseedor.

Piloteado por Altamiranda hizo hoy un buen ensayo en el kilómetro, distancia que recorrió en 1 minuto clavado.

Entrevero XII

48" los 800 metros

El hijo de Carlos XII que luego de ser tercero de Cartaginés en un tiempo excelente no confirmara en su seguido compromiso tal performance, se distingue por la honorable forma como se conduce en privado, demostrando que puede en breve abandonar la categoría de pededor.

No tiene compromiso que cumplir momentáneamente, lo que le permitirá arribar al más alto grado de preparación.

Apareado a una compañera de stud que dirigía el aprendiz Garrido, y llevando él la monta de Roberto Lanatti, hizo un buen ensayo en 800 metros, empleando 48" clavados.

Ida

700 metros en 42" 2|5

Después de un regular reposo que le ha sentado muy bien, reaparecerá el próximo domingo en la prueba inicial esta hija de Dijital la que cuenta con discretos ensayos en privado que de repetirlos en público puede figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Dirigida por Arcuri fué ensayada esta mañana sobre la partida de práctica la que recorrió sin ser mayormente exigida en 44" 2|5.

Este ensayo lo produjo en la pista auxiliar.

Tartarín

800 metros en 48" 2|5

Este descendiente de Tesaberá que a su última presentación fuera causa de un serio metejón para el público y sus allegados, continúa en el buen estado que se le conoce y viene siendo ensayado con regularidad a fin de que cuando reaparezca en público borre la mala impresión dejada en aquela oportunidad.

Dirigido por el aprendiz Canal fué ensayado esta mañana sobre la partida de 800 metros que recorrió sin ser mayormente exigido por su piloto en 48" 2|5.

LO QUE SE JUGÓ ANOCHE EN EL REAL SAN CARLOS

Col.	Neg.
34	—
5	—
—	33
—	2
—	17
—	17
18	—
—	11
—	35
—	2
7	—
34	—
34	—
—	24
—	31
—	22
25	—
—	20
—	22
—	13
—	24
CERO	
—	31
19	—
2	—
25	—
—	17
27	—
—	15
—	8
—	28
7	—
—	20
8	—
7	—
1	—
33	—
8	—

Col.	Neg.
—	15
25	—
35	—
—	12
—	10
—	31
—	26
23	—
—	28
12	—
—	8
—	26
32	—
3	—
—	20
—	4
—	22
—	11
25	—
—	2
—	11
—	25
—	13
—	24
9	—
—	35
—	11
16	—
—	4
—	2
CERO	
16	—
27	—
16	—
9	—
—	31
16	—

Col.	Neg.
—	11
—	4
—	35
—	8
—	10
5	—
—	26
—	13
21	—
34	—
1	—
33	—
—	28
—	28
9	—
—	17
18	—
27	—
—	20
12	—
31	—
23	—
—	29
5	—
—	29
—	29
—	4
16	—
19	—
14	—
27	—
7	—
25	—
—	22
—	11
5	—
—	28

Col.	Neg.
—	33
9	—
27	—
—	31
—	6
—	24
CERO	
14	—
7	—
—	11
—	8
—	26
1	—
—	6
—	33
—	6
13	—
—	13
21	—
—	10
27	—
CERO	
—	34
32	—
—	26
—	10
—	35
—	8
7	—
—	35
7	—
—	13
—	29
36	—
—	24
—	28
23	—

Col.	Neg.
31	..
CERO	
—	35
25	—
—	15
—	2
5	—
30	—
—	6
19	—
16	—
—	6
—	6
19	—
5	—
—	35
9	—
—	4
23	—
—	17
30	—
—	8
—	17
—	17
—	31
—	24
7	—
34	—
—	10
36	—
—	13
1	—
—	10
24	—
—	15
23	—
CERO	
36	—

Col.	Neg.
—	15
—	13
—	29
—	17
—	6
—	29
16	—
36	—
—	35
25	—
—	6
—	12
9	—
5	—
3	—
—	4
—	15
7	—
—	29
14	—
—	30
—	4
14	—
36	—
—	15
—	33
25	—
—	22
21	—
5	—
—	31
32	—
9	—
25	—
FINAL	

REAL DE San Carlos

SALONES DE JUEGOS

Vapor HELIOS

ESTA NOCHE

sale a las 9 de la noche de Dársena Sud

LOS DOMINGOS Y DIAS DE FIESTAS

a las 10 de la mañana, regresando a la noche a las 19

Excursión ida y vuelta $ 5 m|n

El momento comercial y financiero del día

MOVIMIENTO Y ESTADO GENERAL DE LA PLAZA

Muy poco se operó hoy en el transcurso de las dos ruedas en la Bolsa de Comercio.

En la primera rueda quedaron sin cotizar algunas series de Cédulas Hipotecarias y las que fueron cotizadas, lo fueron para mañana. Ha sido esta la característica del mercado bursátil; muy pocas operaciones al contado.

En cuanto a las demás actividades comerciales no se ha notado ninguna novedad, permaneciendo éste en un estado estacionario muy poco activo.

PRECIOS DE CIERRE EN LAS TRANSACCIONES SOBRE TITULOS Y ACCIONES DE BANCOS Y SOCIEDADES ANONIMAS—

Primera rueda. Octubre 4. — Cédula Hipotecaria Argentino, ley 8172, 99.20; ídem, para octubre 5, 99.30; 1a. serie, para octubre 6, 99.50; 3a. serie, octubre 5, 95.20; 5a. serie, para octubre 5, 96.80; 6a. serie, para octubre 5, 96.50; 7a. serie, 94.50; ídem para octubre 5, 94.50; 8a. serie, para octubre 5, 94.20; 9a. serie, para octubre 5, 94.30; 10a. serie, para octubre 5, 94.30. ídem, contado, 94.40; 11a. serie, octubre 5, 96; 12a. serie, 96; ídem para octubre 6, 95.90; 13a. serie, 93.20; ídem para octubre 5, 93.20; 14a. serie, 93.20; ídem octubre 5, 93.20; ídem, para octubre 6, 93.20; Empréstito de O. P. de 1911, 4 1|2 o|o (oro) 75.40; Crédito Argentino de 1905, para octubre 5, 85; ídem de 1917, (oro), 83; ídem para fin de mes, 83.50; Bonos Municipales pavimentación semestrales, ley 9142, 86.60; Deuda Municipal de 7 o|o, para octubre 5, 100.50; Bonos de E. Escolar de la Provincia de Buenos Aires, 84; Bonos Hipotecarios del Banco de la Provincia, 92.10.

Acciones: Astra, Cía. Arg. de Petróleo, 65.50; ídem para octubre 5, 65.50; ídem, para fin de mes, 66; Banco Francés, para octubre 5, 41.20; Banco de Galicia, para octubre 5, 80.80; Hogar Argentino Certificado, para octubre 5, 46.60; Comodoro Rivadavia, 96.

Segunda rueda. — Cédula Hipotecaria Argentina, ley 8172, para octubre 5, 99.20; 2a. serie, para octubre 5, 98.50; 5a. serie, para octubre 5, 96.80; 6a. serie, para octubre 5, 94.40; 8a. serie, para octubre 5, 94.20; 9a. serie, para octubre 5, 94.40; 10a. serie, para octubre 5, 94.40; 11a. serie, para octubre 5, 95.50; 12a. serie, para octubre 5, 96; 14a. serie, para octubre 5, 93.20; Empréstito Obras Públicas 1911, 4 1|2 o|o (oro), 75.30; id para noviembre 30, 75.60; Crédito Argentina, 1917 (oro) para octubre 5, 83; id fin mes, 83.50; Crédito Argentino 1907 (oro), para octubre 5, 87.50; para noviembre 14, 87.70; Bonos Municipales, pavimentación, semetrales, ley 9142, 86.50; Bonos Edificación Escolar, Provincia de Buenos Aires, para octubre 5, 84; Deuda Municipal de 7 o|o, para octubre 6, 100.50; Deuda Municipal 1897, para octubre 5, 100; Saneamiento La Plata, para octubre 5, pesos 84.50; Deuda Provincia de Buenos Aires, 6 o|o, 86.50; Deuda 5 o|o, 1a. serie, para octubre 5, 70.50; Bonos Hipotecarios del Banco de la Provincia, para octubre 5, 92.20.

ACCIONES. — Astra, Cía. Argentina de Petróleo, para fin de mes, 65.50; Mercado Central de Frutos (oro), para octubre 5, 99.50; Banco Francés (oro), para octubre 5, 41.20; id fin mes, 40.80; Banco Popular Argentino, para octubre 5, 27; Banco El Hogar Argentino, Certificado, para octubre 5, 36.30

BANCO ITALIANO DE MONTEVIDEO

Por despachos telegráficos procedentes de Montevideo, se sabe que un grupo de acreedores del Banco Italiano del Uruguay, con sede en dicha capital, se han presentado a los Tribunales de Comercio pidiendo que se declare disuelta la citada sociedad anónima y que de inmediato se entre a su liquidación particular, sin perjuicio de que se hagan efectivas las responsabilidades en que han incurrido sus directores.

Los fundamentos aducidos por los acreedores son que el citado Banco ha perdido más del 75 por ciento de su capital integrado y que de acuerdo con las disposiciones vigentes sobre la materia, toda sociedad anónima que haya perdido tal porcentaje de su capital debe entrar de hecho en liquidación.

La noticia de por sí es significativa, si se tiene en cuenta que hace apenas un año el Parlamento uruguayo sancionó una ley de emergencia por la cual autorizaba al Banco Italiano para funcionar con un 75 por ciento menos de su capital a condición de que dentro del citado año dicha institución de crédito se colocara dentro de la ley que rige la materia.

Son grandes los perjuicios que su desaparición acarrea al comercio y a la industria del vecino país hermano y en salvaguardia de los intereses generales fué el móvil que impulsó al Parlamento a sancionar la ley de emergencia a que más arriba nos referimos.

TITULOS ANOTADOS EN COMPRAS Y VENTAS EN LA BOLSA DE COMERCIO DE BUENOS AIRES

La oficina de liquidaciones de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, anotó hoy:

En compras: Empréstito Francés 6 o|o; La Negra (hielo); Banco Argentino de Hipotecas y Edificación; Tomba; El Globo.

En ventas: Nuevo Banco Italiano; La Hispano Argentina (Cía de seguros).

TELEGRAMAS FINANCIEROS RECIBIDOS HOY EN LA BOLSA DE COMERCIO DE BUENOS AIRES

La Bolsa de Comercio recibió hoy las siguientes comunicaciones procedentes de Londres y París:

Londres: Tipo de descuento Banco de Inglaterra, 3 o|o; id del Banco de Alemania, 8 o|o; id del Banco de Francia, 5 o|o; Empréstito de Guerra Británico 5 o|o, 99 7|8; Consolidada Británica 2 1|2 o|o, 56 1|2; Empréstito Nacional 1897, 4 o|o (ley 3378), 67 3|4; Bonos Obras de Salubridad de Buenos Aires 1891, 5 o|o, 96; Empréstito Argentino de Obras Públicas 1896, 5 o|o, 99 1|2; id de Conversión 1889, 91 1|2; id Interno 1909, 5 o|o, 91; Province of Buenos Aires 3 o|o to 3 1|2 o|o Loan of 1906, 47 y medio.

París: Renta Francesa 3 o|o, 59.75; Renta Francesa 4 o|o, 1917, 63.35; Renta Francesa 4 o|o, 1918, 62.40; Renta Francesa 5 o|o, 76.95.

COTIZACIONES OFICIALES DE LOS CAMBIOS EN LA BOLSA DE COMERCIO DE BUENOS AIRES—

Primera rueda. Octubre 4. — Libras, 43 31|32; francos, 10.62; belgas, 11.32; Suizos, 4.31 1|4; florines, 2.07 1|2; liras, 18.87; marcos, 1.680; pesetas, 5.31 1|2; dólares, 124.10; reis, 35.200; Montevideo, 12.60 o|o.

Segunda rueda. — Libras 43 29|32; francos, 10.61; belgas, 11.31; suizos, 4.31; liras, 18.87; marcos, 1680; dólares, 123.80; florines, 2.07 1|2; reis, 35.100; Montevideo, 12.60 o|o; pesetas, 5.31.

SOCIEDADES ANONIMAS

Asambleas a celebrarse

Buenos Aires Building Society Ltda. — Asamblea general ordinaria el 18 de octubre a las 16 horas.

La Primitiva. — Asamblea general ordinaria el 5 de octubre a las 14 horas.

Enrico Dell'Acqua Ltda. — Asamblea general ordinaria el 4 de octubre a las 15 horas.

Mercado Ciudad de Buenos Aires. — Asamblea General Ordinaria, el 11 de octubre a las 10 horas.

Salinas Hnos. Ltda. — Asamblea general ordinaria el 16 de octubre a las 10 horas.

Pago de dividendo

La Rural. Sociedad Anónima de Seguros. — Paga 8 o|o de dividendo acordado en asamblea de accionistas celebrada el 26 de septiembre.

PRECIOS DE AJUSTE EN EL MERCADO DE CEREALES A TERMINO

Octubre 4. — Trigo disponible y octubre, 11.75; noviembre y diciembre, 11.95; febrero, 11.25; marzo, 11.20.

Trigo 78 k.: febrero, 11.40; maíz, 11.35.

Maíz: disponible y octubre, 8.35; noviembre, 8.05; diciembre, 7.95.

Maíz No. 2: octubre, 8.20; noviembre, 7.90.

Lino: disponible, 20.05; octubre, 20.10; noviembre, 19.50; diciembre, 18.40; febrero, 16.60; maíz, 16.55.

Avena: disponible, octubre y noviembre, 9.10.

Afrecho: octubre, 5.15.

Afrechillo: octubre, 5.15.

EXPOSICION FERIA EN GUALEGUAYCHU

Se inaugurará el 8 del corriente

En Gualeguaychú, Entre Ríos, será inaugurada una exposición feria el 8 del corriente mes.

Los totales de animales inscriptos, son los siguientes: vacunos de galpón, 100; de campo, 2764 lanares a galpón, 37; a campo, 96; y yeguarizos a galpón, 6, siendo todos estos animales de los establecimientos Ginocchio, Drabble y Wirsch Cinta, Lacau y Seré, González Oliver, Wallace, Walker, Collado, Galia, Dardán, Elgue, Hill Erro De Deken Fernández, Olaechea, Canto, Casacuberta, Dumón y González, Aristegui, Brown y Wilson, Morrogh Bernard, Ferraro, Escobar, Unzué, Michel y Villagra.

El Poder Ejecutivo de la Provincia de Entre Ríos donó, para la exposición, la suma de $ 1000. Actuarán como jurados el señor César González Guerrico, nombrado por la Sociedad Rural Argentina y el señor Isidoro A. Rodríguez, nombrado por la Federación Agrícola Argentina.

JUZGADOS DE TURNO

Octubre 5

COMERCIAL—
Juez: Dr. Félix Martín y Herrera.
Secretario: Romero.

CIVIL—
Juez: Dr. Roberto Bunge.
Secretario: Luzuriaga.
Recusaciones: Isaac Arriola.
Agente fiscal: Argentino G. Barraquero.

FEDERAL—
Juez: Dr. Saúl M. Escobar.
Secretario: Attwell Scantos.

EXPORTACION DE CEREALES

Por todos los puntos del país fueron exportados en el transcurso del día de ayer las siguientes cantidades de cereales:

Trigo: 15.580 toneladas; 39.204 de maíz; 6880 de lino y 101 de avena.

ESTADO DE LA CAJA DE CONVERSION

Circulación: Saldo en caja, pesos moneda Nacional 1.060.174.80.

Ley 3871, saldo en caja pesos oro sellado, 466.476.969.223.

Ley 9480 (en las legaciones): Saldo en caja pesos oro sellado 4.123.157.620.

Circulación: Saldo en caja, pesos moneda nacional, 9.370.812.

Circulación general: 1.362.563.984.38.

Oro sellado: 470.000.131.878.

BOLSA DE LA PRODUCCION ARGENTINA—

Octubre 4, Primera rueda: Trigo: 100 toneladas para febrero $ 11.31; 100 id id id id 11.30; 200 toneladas.

Lino: 100 toneladas para febrero, pesos 16.45; 100 id id id 16.42; 100 id id id 16.44; total: 300 toneladas.

Segunda rueda. — Lino: 600 toneladas para febrero $ 16.45.

PRECIOS DE AJUSTE

Precios de ajuste. — Trigo: disponible $ 11.70. Octubre, 11.70; noviembre, 11.80; diciembre, 11.80; febrero, 11.30; marzo, 11.20.

Lino: Disponible $ 19.90; octubre, pesos 19.90; noviembre, 19.50; diciembre, 18.20; febrero, 16.45.

Maíz: Disponible $ 8.30; octubre, 8.30; noviembre, 8; diciembre, 7.95.

Avena Disponible $ 9.20.

Cebada disponible, $ 8.

Bolsas nuevas. — Trigo 1, disponible, a $ 0.33 1|2; trigo 1, diciembre, 0.34 1|2; al barrer, enero, 0.10 1|2.

Precios de ajuste: Novillos tipo frigorífico entrega en octubre $ 0.26 1|2; id id id noviembre, 0.27; id id id diciembre, 0.28.

Carne congelada entrega en octubre [illegible] 0.41.

Noticias Marítimas

A ENTRAR—
Príncipe di Udine. Con pasajeros y carga general de Génova.
Paraguayo. De Liverpool.

A SALIR—
Australia. Para Porto Alegre.
España. Con pasajeros y carga para Hamburgo a las 16, mañana.
Buenos Aires. Para Río Gallegos.

SITUACION DE PAQUETES DE PASAJEROS

LINEA NELSON—
Highland Piper. Salió el 30 de La Plata para Londres.
Highland Rover. Saldrá mañana de Londres para ésta.
Highland Pride. Esperado el 12 en Río.
Highlan Warrior. En el puerto.
Highland Laddie. En viaje a Londres.
Highland Glen. En Londres.
Highland Loch. Debió llegar ayer a Londres.

COMPAÑIAS FRANCESAS UNIDAS—
Belle Isle. Salió de La Plata el 25 de setiembre para Brasil y Europa.
Eubee. Esperado en Río el 4 de octubre en viaje al R. de la P.
Formbose. En El Havre.
Lipari. En El Havre.

Pago bien por trajes usados y nuevos

Muebles y objetos compro

SE VA A DOMICILIO

Atiendo los domingos

330 — LIBERTAD — 330

U. T. 5882 (Libertad)

LA GLOSA DEL DIA

La cárcel de Villaguay

Nos hemos propuesto suscitar un estado de espíritu y lo vamos a conseguir. Queremos que la justicia no sea un irritante sarcasmo y que esa hermosa ilusión se salve en el alma de todos. Para ello insistiremos un día y otro día, hasta saber que ese anhelo es una pasión en el alma del pueblo y no un tibio deseo desdeñado por legisladores y magistrados. Sabemos que nada se pierde y que no hay semilla que deje de dar sus frutos. Para los jueces prevaricadores tendremos siempre una acusación y una ironía y una invitación al estudio para los señores legisladores que están en el deber de resolver el problema de la justicia. La repetición es el recurso más eficaz con que nos puede brindar la retórica. ¿La justicia es un mito? Pues, bien; ante esa monstruosidad se ha de alzar nuestra voz terca, empecinada, constante, decidida a que nuestra ilusión contagie a la muchedumbre... Pero afrontemos el afán de este día y hagamos porque llegue hasta el corazón de los que de cierta manera gozan del ministerio de sancionar las acciones de legisladores y magistrados. En Villaguay — tal acaba de contarnos un hombre a quien hicieron objeto de persecuciones — hay una cárcel inmunda que, más que una realidad, parece la imagen de un desvarío. Son tres salas sin ventilación, sin luz, sin piedad, en donde esperan el fallo de la justicia — llamémosle "la justicia" — ciento veinte hombres que, si chocaron con la sociedad, no dejaron de ser hijos de Dios y hermanos nuestros en la Nación Argentina. Por lecho, cada hombre tiene una dura tarima llena de parásitos, de tierra, de gérmenes... El techo es un criadero de insectos que caen tercamente sobre unas pobres cabezas en que las ideas disolventes van germinando en largos días de promiscuidad fatigosa. Los guardianes son unos indios malos y el alcaide un fámulo del caudillo que se cree obligado a participar de los odios del amo. Al que cae allí después de haber inquietado desde la oposición a los héroes del momento político, se le tortura con una sabiduría que da frío: junto al periodista que quiso colaborar en el gobierno del pueblo, poniendo a discusión la obra de los biensituados se coloca a un malsín que pueda enloquecerlo con palabras de odio. "Yo te he de matar con esta correa" — decía hasta hace poco al hombre que ha venido a confiarse a nosotros, aquel malsín de la cara de fauno... Y eso ahora, luego, un día y otro día, mientras los vigilantes sonreían y el alcaide se frotaba las manos. Un horror... Y no se crea el lector que eso es allá en Hotentosia o en otro oscuro andurrial de moral etiope. Eso es en Villaguay, de aquí a dos pasos, en el seno de una nación que se dice cristiana y que se considera ofendida cuando alguien duda de su aristocracia de espíritu. En Villaguay — sépalo el diputado por aquella circunscripción — se ofende a la humanidad torturando a ciento veinte hombres en la brevedad de tres celdas. Es una iniquidad... Pero quede denunciado ese horrendo espectáculo en la seguridad de que nadie ha de desmentirnos, ni aun el propio "diputao" Garayalde. Y si lo desmintiera, peor para él. Estamos dispuestos a ser la gota de agua que debe torturar a los que pecan por omisión, como la sociedad ante tales infamias y por acción, como esos guardianes siniestros de la cárcel de Villaguay.

El senador Torino sonríe...

El senador por Entre Ríos, doctor Martín M. Torino, padece el daño infinito de ser uno de los pocos radicales sinceros. Su fuerte sinceridad, su hombría de bien acaban de acarrearle las iracundias plumíferas de "ciertos" correligionarios, eternamente amigos del queso hiperbólico.

Contra el doctor Torino ha sido lanzada una terrible andanada de invectivas. Se le acusa, entre otras cosas, de no haberse sacado la galera en presencia de la bandera del Parque. Como se ve, se trata de un pecado gravísimo...

A pesar de ello, el doctor Torino concurrirá a la asamblea radical de Entre Ríos, donde hará su propia defensa, que por cierto le resultará bien fácil en mérito a la razón que le sobra.

¿Lo que ocurrirá entonces? Fácil es preveerlo. Le dirán al doctor Torino que, fuera del episodio de la galera, ha incurrido en una sacrílega disparada, desde el campo verdeante donde crecen, como el mastuerzo, los grandes apostolados de la religión peludista.

Para terminar diremos que el senador Torino fincará el éxito de su defensa en la sonrisa sutil a que mueven los adversarios cuando nacieron gatos para toda una eternidad...

Postulantes en la Presidencia

Los incidentes de ayer

No nos queda la menor duda de que el Peludo se ha decretado la propia reclame por intermedio del vigilante policial Betancourt para hacer creer que las mujeres se mueren por su apostólica persona.

Diariamente, a la hora de llegada al palacio presidencial, mujeres y hombres, sin respeto ni consideración alguna, son arrollados por la policía, para dar paso a la fulgurante persona del Peludo, que llega a toda máquina de automóvil por el Paseo Colón, en medio del asombro general de peatones y cocheros que se apartan para no ser descalabrados.

Los vigilantes, apostados cada diez metros, para impedir que persona alguna se detenga, agitan nerviosamente los brazos interpretando fielmente la consigna que reciben del moderno Scarpia, cuidador de su majestad el magnánimo de "papier maché".

El auto llega levantando una tempestad de tierra; penetra velozmente por el pórtico de las "dignidades", mientras que en los alrededores del Paseo Colón la gente corre desesperadamente como si una fuerza misteriosa le llevara tras el fluído que el Hombre deja en el ambiente. Las mujeres, casi enloquecidas, corren por el centro de la calzada con los vestidos en alto, perdiendo los sombreros, sin preocuparse de carros y peatones, en cuyo momento los agentes y cabos aprovechan la circunstancia para detenerles por cualquier sitio del cuerpo. Una que otra chilla por el ultraje, pero otras, en el afán de dar caza al Apóstol, ni siquiera se preocupan del denigrante detalle. Solamente una señora M. de S. que sabe defender su honestidad, levantó ayer la voz de protesta contra un cabo que le había abrazado para impedir que avanzada en dirección a la presidencia.

Dicha señora se presentó más tarde en esta redacción para denunciar la tropelía y abuso cometido por el cabo de policía.

El caso no es único: ocurren casi a diario en los alrededores del Paseo Colón, donde afluyen las mujeres atraídas por la fama que el comisario Betancourt ha dado a las infinitas bondades de su patrón, a quien cuida amorosamente, esperanzado en que al final de la jornada sabrá recompensar con creces todos los sacrificios y peligros afrontados durante los seis años de peludística actuación

Los sucesos de ayer, acaecidos a corta distancia de la puerta de entrada a la presidencia, no es culpable hasta cierto punto la policía, que obedece a órdenes mal impartidas por el comisario que cuida a Irigoyen, sino también de los hombres y mujeres que pasan el día recorriendo de Rivadavia a Victoria con la vista fija en el balcón del Apóstol esperando que éste se asome para hacerles seña de pasar a su despacho. Solamente a personas de escaso criterio se les puede ocurrir cosa semejante

"Rincón's Opa"

No fué criado en la cabaña Rincón, mister Bell, sino en los potreros de Micheo. Campeón de incondicionalismo. Actualmente, pastorea en la cabaña La Rioja, donde "hace el gobernador".

Esta fulgurante bestia llegará mañana a ésta, por vía Central Córdoba, con las tangibles finalidades de mujir auspiciosamente en el acto de trasmisión del mando presidencial.

Se le ha reservado alojamiento en las caballerizas del Paseo de Julio.

En San Luis se ven cosas...

En San Luis existe un señor Martín Lucero, esbelto como el dulce faisán del viejo epigrama, cuya especialidad consiste en llamarse radical de los de brega...

Además, el señor Lucero está unido por íntimo cordón umbilical con el enorme ciudadano Gatica, célebre por su afición a los estudios arqueológicos y a las blandas papas fritas.

Por otra parte, el señor Martín Lucero realiza intrépidos galopes justamente al costado del ministro de gobierno, Niño, de quien se dice que juega con el interventor Cubas, lo mismo que podría hacerlo un chiquillo travieso con un giboso polichinela de trapo.

Pero no es esto todo.

El señor Lucero tiene pendiente un proceso incoado con motivos nada simpáticos... Y es de antotar que el gentil ciudadano Gatica es quien pone las férreas espaldas para demorar el derrumbe que traería una sentencia falaz y descreída...

Entretanto, el ministro de gobierno contribuye con el noble caudal de su complacencia a que el señor Lucero sea feliz...

Y claro está que el interventor Cubas, estéril a la manera de la carabina ambrosiana, ni pone ni quita rey, pero autoriza las andanzas de su ministro en jornadas que no son de rosas, precisamente..

Marítima

Merlini Carlo, recordman de la "carabela" gris perla, recala en una casa de lunch por tres docenas de sandwiches de queso radicheta, doble gordura, Celesia.

—Cuando baje Hipólito, ¿por qué no se va a Italia, don Carlo? — aconséjale el mozo.

—Desde luego que me encantaría un viajecito al viejo mundo, pero es el caso que ya no navega el paquete de mis predilecciones.

—¿Acaso el "Virginia"?

—No; el 'Duca di Galiera".

Festividades, fiestas y festivales... festivos

Después de haber sido traído y llevado, exhibido y secuestrado, banqueteado y "homenajeado" por un circulillo mundano que se apoderó de él a su llegada, tomándolo de pretexto para dar fiestas rematadas con largas listas de gente adinerada en la vida social de los periódicos, monseñor Baudrillart, presidente de la Academia Francesa, prelado ilustre y escritor derramado, hace esta noche falso mutis por el vapor que sale para Montevideo. No se va del todo. Hace como que se va y vuelve. Dentro de algunos días lo tendremos de nuevo por aquí. Vendrá seguramente a asistir a algún otro banquete que le ofrecerá—¡despedida suprema!—el joven Carlos de Olazábal, cornac oficial de misionero en sus evangélicas andanzas a través de nuestro mundo platudo.

Y a propósito de este joven y ya distinguido efebo: todavía se comenta por ahí la aventura que recientemente le sobrevino, con motivo de una de las innumerables fiestas y banquetes que se ha dedicado a ofrecer a diestra y siniestra, con motivo y sin motivo, de noche y de día, a los católicos y a los protestantes, a la "ñiña" y a los mozos. Es el caso que invitó para uno de los ochocientos o mil homenajes que lleva ofrendados en lo que va corrido del presente mes, a un intelectual conocido, cuyo nombre guardó en estricta reserva al entregar a los diarios, antes de la fiesta, su lista de invitados. La reserva no fué del agrado del omitido, quien le devolvió sin más trámite la invitación. (Hasta la hora en que escribimos, no sabemos que la sangre haya llegado al río).

Entre tanto monseñor Baudrillart, presidente de la Academia Francesa, etc., etc., se va sin haber conocido en Buenos Aires más que las "ñiñas" y los mozos a quienes el señor Olazábal arrastra en su frenética zarabanda de festivales. ¿Qué idea llevará el eminente académico de la mentalidad de este país? ¿Pensará que, efectivamente, "formamos parte del imperio romano", como decía Sarmiento? Del Bajo Imperio, puede ser.

Plat du jour:

Filet de "vuey" con garniture de chirimoyas

Cocina peludista y plato a "uso jujeño". Se lo recomendamos, Pepito Salinas, "barón" de La Quiaca.

Va usted — Corvalán, por ejemplo — a las caballerizas presidenciales, situadas en el Paseo de Julio, donde accidentalmente se hospeda Mateo Córdova, "vuey" de nacimiento. Aparece Palavecino y le pregunta:

—Diga, tungo, ¿está visible el señor gobernador de Jujuy?

Un relincho y luego:

—Rumia. No ha mucho que le dieron una ración de mensajes de Hipólito con restos de discursos de Ocarina Oyhanarte, ¡Pase! ¡Adelante los que quedan!

El "vovino" — no confundir con bobina, sintético Ernesto Quesada — descansa sobre mullida cama de paja Peracca. En sus ojos refléjase infinita tristeza, Asnorio. Sus guampas larguiruchas semejan un par de amuletos de la surtida y selecta colección del cav. Scarlatto.

—¡Velay! Con Mateo Córdova, sí, po.

—¿Ayer, usted se entrevistó con el magnánimo presidente?

—Sí, po. Me levaron picaneándome hasta la Casa Rosada.

—¿Y qué le dijo el invernador de Micheo?

—Qui in cuantito ritobe Marcelo, ió y él, Mosca y Lincinas, lo íbamos a frigar. ¡Sí, po!

—Si hiciera usted la pezuña ancha, ¿no sería el caso que Alvear le interviniera Jujuy sobre el pucho?

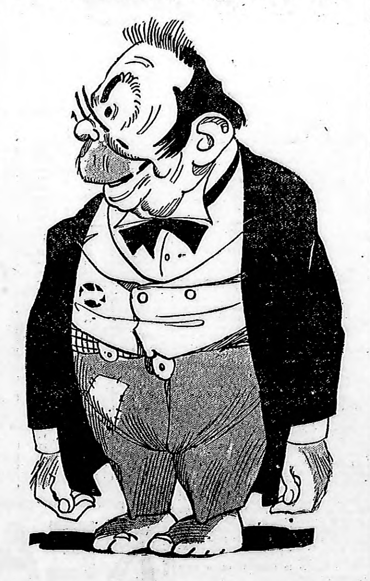
—¡Qui si anime y virá lo qui li hago!

—¿Y qué le haría a Marcelo?

—¡Corniarlo, po!

La tristeza había desaparecido de sus ojos, doctor Even. Sentíase otro "vuey", completamente malacara. Y como el "bicho" no estaba para "pases de muleta" de Rengolai Villamayor, creímos prudente dejarle encamado y rumiando la ración de mensajes de Hipólito con restos de discursos de Ocarina Oyhanarte.

De la fauna reparadora



SALINAS

Viene de lejos, del fondo de la historia: es lo que se llama un ancestral. Antropos... Como loro barranquero, ha labrado su agujero en la costra de los siglos. Diríaselo un antecesor del plesiosaurio, no tanto por la medida de sus años, sino por ese soplo de venturosa primitivez que respira su persona, en la que el troglodita pugna por imponer sus bárbaras potencias sobre la obscura espiritualidad del inexorable educacionista. Ameghino fundó sobre él su famoso sistema de la antigüedad originaria del hombre patagón. Salinas es así un augusto antecesor de la humanidad, es el padre de los hombres, fué compadre de Adán, de cuya maravilla de hijito Cain fué padrino. En él se reunen y abrazan, como en el aledaño de una fastuosa quimera, la edad de piedra y la edad de la milonga, como quien dice; el principio de los orígenes y la culminación de los desenvolvimientos antropomórficos. Es una viviente pieza anatómica de la antropología comparada. Su latín es el alarido aglutinante de los primeros bípedos que poblaron la tierra. Fué maestro de Cicerón e ínclito servidor del Peludo. La educación pública argentina conservará de sus impúdicas manos imborrable memoria. Volverá a su palacio encantado: el menhir del Mollar, que labrara, por pasatiempo, en sus ratos de meditación ancestral.

Cesantías en el puerto

Qué triste final de presidencia les espera a los miles de seres humanos que alternativamente vivieron prendidos del presupuesto, por obra generosa del Magnánimo que los ubicó dentro de los acuerdos extraordinarios para costear servicios ídem en las diversas reparticiones nacionales.

Terminada la pitanza, están a punto de ser guillotinados alrededor de 1.600 empleados acotados como supernumerarios al ministerio de Agricultura, aduana, correos, obras públicas y otros departamentos de fácil hospedaje a los elementos políticos que, en momento dado se alinearon y respondieron incondicionalmente a las órdenes del Peludo Magno.

Antes de una semana, todos esos empleados habrán pasado a mejor vida. El Peludo los piensa mandar al tacho de una sola plumada.

Se acordarán así, para toda la vida, de la proeza realizada durante los últimos momentos de "sacrificios peludísticos".

Ante el objetivo

"La Gaceta Oficial" ilustra las páginas de su número de ayer con una fotografía en donde campean las veras efigies del Apóstol y del cardenal Gasqeut. La fotografía fué tomada en la presidencia del prelado y según parece, por el aire solemne que ha adoptado el señor Irigoyen, sin que éste objetara los propósitos del "chasirete".

Tal fotografía implica una claudicación del Apóstol, tan refractario y poco condescendiente a la iconografía. Porque una infinidad de circunstancias sugieren "a priori" que no se han puesto en juego picardías de ninguna especie para "objetivizarlo. El Apóstol agradece con un gesto heroico y sublime, casi podríamos afirmar que su pensamiento está pendiente del clásico pajarito del fotógrafo. O quizá de otro pajarito. El pajarito de su presidencia que se va y no vuelve.

¡Qué modo de cocer habas!

El señor Abelardo Córdoba, avasallante y resuelto, realizó en día glorioso el milagro supremo de ser secretario privado del estupendo Salinas. A través de las duras jornadas de su noble "conchavo", adquirió la misma sapiencia que hizo célebre a Romualdo, cuando consegura que los pujantes mastines le ladrasen su jadeante admiración...

Y el señor Córdoba, tiernamente, admirado en su tibio hogar a la hora sacrosanta de comer, ha sido nombrado, recientemente inspector de enseñanza secundaria.

Su patrón, Salinas, premia de este modo las virtudes del resignado servidor, a quien nunca se le ocurrió en presencia de su jefe silbar un tango deleznable.

El señor Córdoba, bien se echa de ver, anda contenta como más estrepitosas castañuelas.

Lástima grande que mañana o pasado se ponga triste, a la usanza de un ciprés, cuando se dé cuenta que no sabe manejar el pandero que lleva entre manos.

Anecdotario inédicto

Una lección

El doctor Antonio Sagarna, ex ministro en el Perú, ex juez, ex diputado, ex ministro provincial y actualmente decano de la Facultad de Ciencias Educacionales de Paraná, sirve, como se ve, por los "ex", para todo, mucho más desde su bautismo en el Mar Negro de la regeneración apostólica y antes de esa ablución reparadora fué hasta liberal.

Se educó el doctor Sagarna en "La Fraternidad" de Uruguay por cuya casa de estudios conservó siempre especial cariño llegando a ser su presidente cuando desempeñaba en esa ciudad el cargo de juez.

Se le denunció haberse producido una falla grave de disciplina y se empeñó en averiguar quiénes eran los autores para aplicarles el correctivo merecido.

El único empleado de la casa que conocía el secreto era el viejo sereno Camilo Spósito quien veló durante treinta años el sueño de la muchachada.

—Tu debes denunciarme — le decía el Dr. Sagarna disgustado — quiénes son los autores del desorden y si no cumples con tu deber, te echaré del establecimiento sin tener en cuenta tus largos servicios.

—Yo no puedo denunciar — contestó Camilo, — quienes son los autores y en consecuencia podrás echarme (Camilo tuteaba a todos los que habían sido internos) pero debes tener presente que alguna vez, siendo tú estudiante, me pediste no dijera el nombre del autor de un desorden semejante que habías promovido en los lavatorios alegando que te echarían y perderías tu beca. Recuerda que callé como ahora.

Y y el pobre viejo manco que había dado al jurisconsulto una lección de tolerancia y de bondad recibió en pago no la expulsión prometida, sino una generosa dádiva y un abrazo con la cual el Dr. Sagarna verdaderamente enternecido por el oportuno recuerdo, puso fin a la investigación.

Una grave disidencia amenaza dividir al Partido Conservador

La lucha se ha planteado entre los colaboracionistas y los partidarios de la oposición sistemática

UN CONSERVADOR TAN ORTODOXO COMO EL DR. SANCHEZ SORONDO, PARTIDARIO DEL NIHILISMO POLITICO

Lo que debe ser la oposición parlamentaria. El recurso de la oposición sistemática es universalmente rechazado

Han tomado un carácter gravísimo las disidencias que venían minando al partido Conservador y de las que nos hemos hecho eco hace varios meses. La lucha entre los que tenían de la oposición un concepto casi nihilista y los que creían que la oposición no era su obstáculo para colaborar en los fines efectivos y constructivos de cualquier gobierno, ha hecho crisis y todas las circunstancias inducen a pensar que el fuerte organismo del Partido Conservador se verá desgarrado por una dolorosa disidencia.

Sin embargo, estamos por justificar esa disidencia, si ella tuviera por resultado una definición terminante de las dos fracciones con propósitos concretos, indicando para el porvenir un rumbo seguro a la acción política del partido, tan necesario en este momento de renovación de valores. Porque ya no es justificable el conservatismo ortodoxo que caracteriza a determinados miembros, entre ellos el doctor Sánchez Sorondo. Es extemporáneamente ridículo el seguir oponiéndose a la sanción de toda medida legislativa que implique un propósito reformista, como es también ridícula la actitud de oponerse porque sí a la contratación de empréstito, usando de una táctica que nos hace recordar a la de obstrucción sistemática a toda labor constructiva que preconizara la Internacional de Moscú.

El verdadero concepto de la oposición parlamentaria—

Esta oposición sistemática que no es otra cosa que un nihilismo político ya no encuentra ambiente en ningún partido político del mundo, exceptuando claro, a las pequeñas fracciones revolucionarias inspiradas en el bolchevikismo y cuya actitud parece querer copiar la fración opositora autrance. Las inteligentes palabras del doctor Rodolfo Moreno mencionadas en la declaración del Partido Conservador de Avellaneda constituyen una definición exactísima de lo que debe ser la oposición parlamentaria, aún, al gobierno más adversario: "Estoy bien cuadrado en mi banca de opositor; — dice el doctor Moreno en su discurso del 13 de mayo — pienso continuar ejerciendo mi labor serena de contralor; pienso levantarme contra todos los excesos y con la cultura que sea necesaria y con la consideración que debo a mis colegas, pero con una línea inquebrantable y pienso colaborar en la obra buena que hagan las mayorías, sin tener una sola discordancia cuando las ideas nos junten, a pesar de que estemos enfrente y en bandos políticos diferentes.... Iremos al contralor serio y público del oficialismo cada vez que sea necesario, pero colaboraremos juntos cuando sea preciso que todos nos unamos para hacer el bien del país.

Este sano concepto de política parlamentaria que se ha dado en llamar universalmente "colaboracionismo" es practicado por el partido demócrata progresista y el partido socialista, que en nuestro país constituyen la extrema izquierda parlamentaria. Un político tan prestigioso como el doctor Justo ha formulado hace muy pocos días en la Cámara de Diputados declaraciones tan importantes como las que transcribimos a continuación, expresadas con la síntesis y claridad de conceptos que personalizan al "leader" socialista: "Somos un partido de clase, pero como lo hemos dicho en alguna otra ocasión, no somos un partido de oposición y jamás negaremos nuestra cooperación a los representantes de otros partidos cuando coincidamos en algún propósito parcial."

Los opositores sistemáticos—

Las declaraciones del doctor Moreno no ha contado con el apoyo de cierta fracción del partido y en la que "cuspidea" como orientador el señor Sánchez Sorondo. Esa fracción pregona la oposición sistemática y en el asunto del empréstito para consolidar la deuda flotante de la provincia de Buenos Aires se ha puesto en evidente oposición a la fracción que podíamos calificar de "colaboracionista". Y ello ha traído la crisis.

Movediza, dúctil, flexible...

Con una enorme y ruinosa galera, metida hasta las orejas; luciendo una levita agujereada y ancho pantalón, malogrado por dos románticos ventanales, justamente abiertos en la parte trasera; llevando calcetines color heliotropo y zapatillas níveas; esgrimiendo en la diestra una rendida escoba, magullada y vetusta, así salió "La Razón" en defensa del gambeteante administrador de los Ferrocarriles del Estado.

Desde el primer instante la aventura despedía un acariciante tufillo a tongo... "La Razón", hace rato ya, no agarra viaje en los bajeles de la sinceridad. Imita a la regocijante fregona de la farsa guignolesca, cuya especialidad consistía en dejarle paso libre a quien daba la mejor propina... (Bien entendido que hablamos dulcemente en símbolo...)

De este modo, "La Razón" acaba de abrirle al señor González el sótano, húmedo y sombrío de sus columnas, para que haga su propia defensa como mejor le plazca.

Sin embargo, acontece que el público se ha dado cuenta del travieso jueguito, a tal punto que hablar de la sinceridad de "La Razón", es como decir que la zorra, escurridiza y casquivana, puede parecerse a la tortola, hecha de ternura...

¡Los ideales de "La Razón"! ¿Quién hablaba por ahí de un tachito abollado?

Conferencias

El Centro "Germinal" organiza un interesante curso de "Economía política"

El centro "Germinal", prestigiosa institución de cultura, que en el populoso barrio del Parque de los Patricios ha realizado una meritoria labor educativa, nos comunica que organiza varios cursos de extensión universitaria, en su local social Inclan 3352.

El primero de ellos, referente a "Economía Política", se iniciará el jueves 6 del corriente a las 20 y 30, y estará a cargo del ciudadano José Gierberg, cuya autoridad en esa materia es muy reconocida.

¿A dónde va Vd. esta noche?

COLISEO. — Compañía italiana de operetas.
Hoy: "La Princesa de las Czardas".
SAN MARTIN. — Compañía de sainetes y revistas.
Hoy, a las 21: ¡¡Voila la city al galope!!; a las 22: estreno, En la puerta de un boliche.
COMEDIA. — Compañía cómica española Lamas-León.
Hoy: Beneficio de Ignacio León: Las Corsarias. Una noche en el Paraíso. Sanatorio del amor.
CERVANTES. — Compañía dramática italiana Darío Niccodemi.
Hoy: Pescatore d'ombre.
OPERA. — Compañía argentina Casaus. Hoy: Las tres Marías. Exito: El noy Pepet.
VICTORIA. — Compañía española de dramas y comedias Concepción Olona.
Hoy: Cristobalon.
APOLO. — Compañía cómica nacional César Ratti.
Hoy, a las 21 y 23: El café del Marselles; a las 22: El bailarín del cabaret. La Fija.
NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas.
Hoy: Aunque no queramos. Hasta el pelo más delgao etc.
BUENOS AIRES. — Compañía Rivera-De Rosas.
Hoy: La atroz voluptuosidad. Au Rat Mort; estreno: Acidalia.
POLITEAMA. — Compañía nacional de sainetes, operetas y revistas, Vittone-Pomar.
Hoy: El suplemento. De Buenos Aires al Far West.
AVENIDA. — Compañía española Penella.
Hoy: El gato montés.
NUEVO. — Gran compañía de revistas.
Hoy: Buenos Aires embataclanado.
SMART PALACE. — Corrientes 1283.— Compañía Pagano-Ducasse.
Hoy, a las 21: ... Y diente por diente El rosal de las ruinas.
PORTEÑO. — Compañía de sainetes y revistas.
Hoy: ¡Qué hacés de noche?, Luces de Bengala.
MARCONI. — Compañía nacional de dramas y comedias Blanca Podestá.
Hoy, a las 21: Un hombre débil. Nuestros hijos.
ARGENTINO. — Compañía Florencio Parravicini.
Hoy: Urutau. Nido de Amor.
FLORENCIO SANCHEZ. — El 6 de octubre debut de la compañía nacional Perelli-Lillo. Gran Guignol Comedia. Sainete. Melodrama y Drama.
MAYO. — Compañía de zarzuela española.
Hoy, debut: Sangre Virgen. Los cautivos. Marina.
LICEO. — Compañía nacional Orfilia Rico.
Hoy, a las 21: Una novela vulgar, Gente bien.
ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de revistas.
Hoy, a las 21: Diviérteme a Paulina. La mujer en todas partes. Bs. As. Alegre.
MAIPO (Ex Esmeralda). — Empresa Cairo.
Exito de Consuelo Mavenda. Mario Pardo y Castro Silva.
CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.
Hoy, a las 21: Días de escuela.
EMPIRE TEATRE — Corrientes y Maipú.
Hoy: Por culpa de la luna.
CALLAO THEATRE. — Callao 27.
Hoy: Los lobos de la noche.
PALAIS BLEU. — Santa Fe 2541.
Hoy: Por los que amamos.
TEATRO BOEDO. — Boedo 949.—Compañía Antonio Daglio.
Hoy: La cabra tira al monte. Hasta el Ñandubay más duro. La barra provinciana.
CASINO. — Maipú 326.
Hoy: éxito de varios interesantes números.
HIPPODROME. — Corrientes y C. Pellegrini.
Hoy: éxito de la nueva compañía de circo.
TEATRO SAN MARTIN (Flores). — Interesante programa cinematográfico y números de varietés. Oterito de Naya y de Mario Pardo.
CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046-52
Hoy: Interesante programa.
SELECT LAVALLE. — Lavalle 921.
Hoy: Girones de vida.
CINE FLORES. — Interesante programa cinematográfico y números de varie-

El Cine, sus obras y sus héroes

"Patagonia"

Hoy se estrena esta interesante producción nacional.

Conforme lo habíamos anunciado, la Cinematográfica Argentina Valle hará estrenar hoy en los grandes cine Capitol, Palace y Callao, la segunda de las tres películas que hizo filmar en el lejano sur y que titula ¡"Patagonia"!



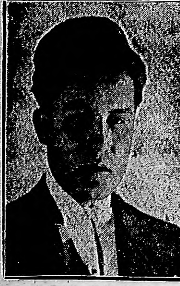
Nelo Cosimi, el correcto actor que ha vuelto a realizar una verdadera creación en su papel de matrero.

Hemos informado ya a nuestros lectores las cualidades de esta nueva cinta nacional y el plausible esfuerzo realizado por la empresa filmadora que cuenta en su haber con éxitos halagadores como "Los hijos de naides" y "Milonguita", película esta última que ha marcado el record de entradas.



Amelia Miral, joven y bella actriz que se ha revelado todo una artista constituyendo una verdadera promesa para el porvenir.

"¡Patagonia!", como su título lo indica, es un film cuyo asunto se desarrolla en las tierras inmensas y desiertas del lejano sur, prestándose para ofrecer algunos bellos paisajes y dar la sensación de esa vida carente de civilización en que viven los abnegados que llegan a poblarla.



Arauco Radal, el Sessue Hayakawa argentino como se le ha dado en llamarle y que sin duda alguna es un actor del porvenir. De gesto sobrio, cara fotogénica y fácil al gesto, se revela todo un artista.

El drama que en ella se desarrolla es tan sencillo como los propios personajes que actúan dentro de mismo, pero lo suficiente para pintarnos cuatro tipos distintos y admirablemente marcados. Por sus características, por su fondo moral y artístico, por su correctísima interpretación "¡Patagonia!" es un film digno de verse y que ha de tener la mejor sanción del público inteligente que se detenga a observar sus bellas cualidades.

Espremos, pues, a esta noche a que el juez único, el "honorable público, decida sobre sus bondades o no.

"Huérfanas de la tempestad"

El Danton de Monte Blue

Todos y cada uno de los intérpretes de este film merecen un elogio y un estudio especial, si damos hoy preferencia a uno es únicamente por empezar en alguna forma, ya que en conjunto, y por separado, la interpretación de cada uno de los artistas es verdaderamente magistral.

Monte Blue, que tuvo a su cargo el rol de Danton, es sin duda el intérprete masculino, cuya sostenida intervención en esta hermosísima obra, le hace ser acreedor a un estudio de las cualidades manifestadas en su expresión fisonómica

Pocos papeles de más difícil interpretación podemos encontrar en cualquier obra que trate esta época del terror en Francia.

La figura de Danton al través de la historia y de sus discursos se nos presenta gigantesca y casi super-humana. Es el dique mantenedor de los desbordamientos de sangre. La muralla que empujada por la aguas y atraída por la fuerza de gravedad hacia el abismo insondable, debe desarrollar doble fuerza para guardar el equilibrio.

El Danton que conocimos al través de las páginas de los escritores revolucionarios ofrece analogías e identidades verdaderamente insospechadas con el Danton llevado a escena por D. W. Griffith e interpretado por Monte Blue. A través de la distancia en la historia, los personajes y héroes nos aparecen con lineamientos grandiosos.

Se diría que la pátina del tiempo los hace agigantarse al tocar las cumbres de la inmortalidad y así ha sucedido con el Danton de la época del terror.

La interpretación realizada por Monte Blue es por esto que adquiere contornos verdaderamente grandiosos. Al encuadrar en sus cualidades interpretativas una figura de grandes relieves y prestigios necesariamente había de superarse hasta llegar a hacer sentir al espectador la misma emoción que si cara a cra, bajo los faroles de gas de un Paris terrorista, Danton le saliera al paso para mirarle penetrantemente, en alto la ancha frente e impertiva y subyugador la expresión del rostro.

Esto en lo que se refiere al carácter psico - histórico del personaje. Es decir la médula de su papel en "Huérfanas de la Tempestad".

Ocupándonos en el término no menos importante de su interpretación artística, bajo el juicio de la expresión y la técnica teatral de sus ademanes, necesario es decir que su actuación nunca podría ser más perfecta.

Ni aún en el teatro podría llegársenos a presentar con tan destacados lineamientos el alma y la personalidad de Danton.

El arte mudo posee recursos de gran fuerza para lograr reconstruir con tanta perfección a un héroe o una figura histórica de relieve, siempre y cuando, al alcance de la mano se tenga un director de escena como el que tuvo a su cargo la monumental obra de que hablamos.

Danton, en esta obra es un personaje que atrae la atención del público y llega a centralizarla en muchos momentos. Es un papel de verdadera prueba que solamente un gran actor puede desempeñar y que sería suficiente para consagrar al más anónimo artista si pudiera llegar a desempeñarlo como Monte Blue.

Y si estos personajes y estos intérpretes encontramos en "Huérfanas de la Tempestad", se comprenderá el marco grandioso que hay que poner a cada una de las escenas de esta obra. La más monumental, volvemos a repetirlo, que hasta el presente haya producido la cinematografía moderna.

"La atracción de Egipto"

Se estrenó ayer

Esta película estrenada ayer por la Sociedad General bajo su programa Realstar resultó divertida e interesante.

Alrededor de la búsqueda de un tesoro, se han hilvanado escenas que prestigian la película.

En primer lugar, en esta película se destacan los cuatro principales intérpretes de ella, realizando una labor uniforme que nos dió la impresión de la homogeneidad del reparto.

El asunto puede resumirse en pocas líneas y es poco más o menos el siguiente.

El profesor Lampton, muy aficionado a investigaciones en el bajo Egipto, ha descubierto la existencia de un tesoro, en la tumba de Aknaton, uno de tantos faraones que tuvo el Egipto.

El profesor Lampton es pobre, y tiene una bella hija llamada Margarita, en comapañía de la cual ha realizado sus trabajos más interesantes y con la que últimamente ha logrado descubrir la existencia del tesoro. Su falta de recursos le ha hecho suspender las excavaciones.

Ambos se muestran apesadumbrados por esta insalvable contrariedad y no sabiendo en qué forma abrogarse fondos para proseguir las excavaciones, deciden hacer partícipes de su secreto al príncipe Dagmar, hombre acaudalado pero muy ambicioso y quien fingiendo un decidido interés por Margarita, logra inspirar confianza al profesor Lampton.

Con el profesor se encuentra un joven artista llamado Miguel Amory quien adolece también de la falta de dinero. Miguel ha ayudado al profesor en muchas oportunidades, gracias al amor que le han inspirado los ojos de Margarita.

La intervención del príncipe Dagmar en la vida del egiptólogo y su hija, hace pensar a Miguel en que Margarita no le tiene mucha predilección y que más bien se inclina su afecto hacia el príncipe.

Una sutil desconfianza le ha entrado al artista con respecto al noble, protector en adelante de las investigaciones que el profesor realice para encontrar el tesoro. Su desconfianza nació un día que pudo sorprenderle, hablando con una mujer galante llamada Milicent.

Sus temores de que el príncipe se adelante a todos en la obtención del tesoro, le hace poner en práctica su proyecto y separándose del profesor Lampton y su hija, se interna en el país, hacia el sitio en donde él sabe que se encuentra el tesoro.

El príncipe Dagmar sin embargo no se encontraba durmiendo y valiéndose de su aliada, la aventurera Milicent, hace seguir a Miguel.

Las escenas que siguen están llenas de un emocionante interés. La intriga acrecienta la espectación y una serie de incidentes bien intercalados por el director de escena, contribuyen a realzar el mérito de la obra y de los artistas que intervienen.

Especialmente Maude Wayne, en su rol de Margarita se desempeña correctamente y hay que agregar otro tanto en lo que a Robert Mac Kim concierne.

En resúmen, es esta una buena película que durante una hora nos entretiene a satisfacción.

"El pariente pobre"

Continuará pasando hoy por la pantalal de los cines centrales, esta producción Goldwyn estrenada el domingo en los cines centrales.

Su asunto, lleno de interés y de escenas agradables, asegurarían por sí solo el triunfo si además de ellos no intervinieran los excelentes intérpretes Will Rogers y Clarence Badger.

La suma equilibrada de valores que este film presenta lo hacen ser apreciado en su debido valor.

Es una comedia en que no se presentan escenas de emoción melodramática y más bien puede decirse que es un episodio de la vida expresado en la pantalla con fidelidad y acierto.

"El crimen de Sarajevo"

Esta produción, reflejo fiel de un suceso que tuvo el poder de provocar la más formidable de las guerras, ha sido llevado a la pantalla con gran propiedad.

A la par que un interés histórico, encierra también una historia de amor y de dolor.

Todo en esta película contribuye al éxito impresionante que constituye la evocación de uno de los sucesos más resonantes en el mundo.

En los principales cines continúa pasando este interesante film.

"La reina de Saba"

En los cines principales continúa pasando esta hermosa cinta presentada por la Fox Film.

Sus conjuntos escénicos, de gran aparato y perfectamente conseguidos constituyen una de las partes más sobresalientes de la obra en cuestión, avalorada por los intérpretes y la excelente dirección artística.

Uno es el valor que tiene como reconstrucción histórica y otro el que representa como obra de trama emotiva e interesante.

La historia de amor en que la famosa reina del Oriente interviene seduce por la perfección de los encantos de la intérprete, moderna reina de la línea y la belleza femeninas.

"Margot"

Este delicado poema de Alfredo de Musset, adaptado al cine con propiedad y esmero, impresiona profundamente por sus vivos contrastes sentimentales.

Hay algo más que una historia en este film y es la emotividad de las escenas presentadas.

El matiz suave que ha sabido darse a la adaptación, concuerda con el espíritu poético de la obra que sirvió de base.

Necesariamente nos influencia la personalidad de Margot, la bella campesina, cuando, seducida por Gastón, se convierte en la amante irresistiblemente atraída que no vacila ante el suicidio cuando se convence de la poca fuerza que sobre el hombre amado tiene el sentimiento que a ella la ahoga.

Su final es sin embargo de una ironía sutil para el enamoradizo y elegante Gastón, quien, como todo D. Juan de estilo no se libra del deseo de reconquistar, y sufre el amargo fracaso de la derrota que en otra ocasión impusiera a la mujer seducida.

"Amor y deber'

Fué estrenada ayer esta producción Pathé

La New York Film Exchange hizo estrenar ayer en los cines Empire, Callao, Esmeralda, Maipo y Petit Splendid esta producción Pathé Consortium Cinema.

Se trata de la adaptación a la novela "Hautise" del escritor francés, Marcel Dupont.

Entre "El amor y el deber" se desarrolla la vida de la heroina que Mlle. Genevieve Felix representa con toda propiedad.

El dilema por sí solo nos da ya algo en qué pensar. Las acciones más trascendentales de la vida se desarrollan entre estas dos fuerzas, la una que nos impulsa y la otra que nos detiene. El término medio sería el que nos procuraría el equilibrio, pero en la vida no suele ser positiva la resultante de dos fuerzas psicológicas y necesariamente hay que optar o por el impetuoso amor o por el frío deber.

Nosotros no dudamos de que haya seres de excepción, que en lugar de seguir el impulso del amor se inclinen hacia el lado del deber, pero generalmnte entre la juventud no hay quien se detenga ante la consecución de planes forjados de antemano y haciendo a un lado el deber, vaya derechito a lo que él llama su ventura.

En este film, el asunto se ha planteado en la forma siguiente:

Mlle. Genevieve Feliz desempeña el papl de una jovén huérfana que vive en compañía de una hermana, en medio de la más extrema pobreza.

La enfermedad de la hermana ha afectado profundamente y más todavía por la pobreza que la agobia.

Dos hombres se presentan en su camino. Es el uno un joven artista a quien ella ama, pero el que carece de recursos. Sus hermana entro tanto, sin poder ser atendida por los médicos, cada vez empeora en su enfermedad.

El otro es un millonario de edad madura que también ama a la joven y le ha propuesto casarse con ella.

Entre el amor que siente por el artista y el interés quo tiene en salvar a su hermana de las garras de la muerte, casándose con el millonario, oscila su voluntad. El conflicto sentimental ofrece escenas de gran atractivo e interés que dan mayor relieve al tema central.

Defínese la situación de la huérfana cuando ésta opta por casarse con el millonario.

Diríase que el interés de la obra, decae con esta solución, pero contrariamente a lo imaginado, es cuando adquiere mayor fuerza e interés.

Cuando la miseria ha dejado de torturar a la huérfana y encuentra en perfecta salud a su hermana, su espíritu reacciona. En plena juventud se ve imposibilitada de seguir los impulsos de su corazón, pero el sacrificio está consumado en provecho de su bienestar material en perjuicio de sus sentimientos. Al fin y al cabo, es un problema de gran interés el que ha de resolverse.

Correctos artistas intervienen además en esta producción, cuyo desenlace, si no muy apegado a la verdad, es por lo menos un tanto consolador y entretenido.

Hoy seguirá pasando este film por los cines centrales.

"El minuto de locura"

AUTORES Y DIRECTORES

La mayor parte de los grandes autores cuyas obras han sido adaptadas a la escena muda, se han quejado con frecuencia de que ellas han perdido sus mejores méritos en esta traslación. Los hijos de su ingenio cayeron en manos poco inteligentes y los autores aseguran que no han tenido ninguna culpa en el escaso resultado de sus obras.

La experiencia de Cosmo Hamilton, cuya famosa novela "Su esposa y su amigo" es la base de la bella producción de William De Mille "El minuto de locura", que el programa Ajuria especial dará a conocer próximamente, ha sido muy diferente.

Hamilton fué invitado por William de Mille, para ir a California y así tuvo oportunidad de escoger el escenario y seleccionar personalmente los intérpretes, asistiendo también a la filmación de casi todas sus escenas.

Gracias a esto procedimiento, cuando "El minuto do locura" fué terminado y Hamilton regresó a Nueva York, después de asistir a una exhibición de la película, envió un telegrama a De Mille elogiando con entusiasmo la nueva producción.

Pero parece que la cortés conducta de De Mille ha sentado un mal precedente, pues ahora todos los autores se creen con derecho a intervenir en la filmación de sus obras, empleando un criterio dictatorial.

"Venganza norteamericana"

UNA NUEVA CREACION DE ROLF RANDOLF

El famoso intérprete alemán que tantos éxitos ha conseguido, ha de lograr uno más con el estreno que anuncia el viernes próximo el Programa Americano.

"Venganza montenegrina" es el título de la obra a que nos referimos, obra que ha de llamar la atención por su novelesco argumento que se desarrolla en diversos países balcánicos, cuyas costumbres en extremo curiosas, y cuyos paisajes admirables, contribuyen a dar al film un interés más grande.

Una historia de amor y de venganza, dramática en extremo y una emocionante intriga que urde un marido canalla para apoderarse de la fortuna de su millonaria esposa ansiosa por divorciarse, son los elementos en que basa el argumento. Cada uno de sus episodios es en extremo sugestivo.

No cabe duda de que la cinta será bien recibida por el público, pues satisface el gusto tan general que sienten los espectadores por los films de grandes aventuras.

"Frivolidad femenil"

Hace ya algún tiempo que nuestro público cinematográfico aplaudió la gran creación de Constance Talmadge, en esta bella película, que es adaptación de "La gamine"; una de las obras más felices de Pierre Weber y Henri de Gorsse.

La Sociedad General Cinematográfica, que viene reprisando los mejores éxitos de su programa exhibirá hoy este film en los cines Empire, Esmeralda, Callao y Gaumont, para solaz de los innumerables admiradores de la traviesa y encantadora Constance.

El protagonista de Juan Moreira

Para crear fácilmente el personaje de este famoso gaucho, Leopoldo Torre, director de la nueva filmadora Urania Film, no recurrió a nuestro teatro hablado ni a nuestro teatro silencioso.

Todos saben que Juan Moreira era un tipo extraordinario de hombre. Tenía larga melena undosa, abundante y nazarena barba, ojos grandes y negros con sutilísimo poder de fascinación. Su estructura física era poderosa. Sin ser muy alto, era de caja ancha. Piernas "orqueteadas" y nervudas. Toda su personalidad era ágil y perpetuamente avizorante.

Hubo para el director de la Urania un largo momento de inquietud. ¿Caracterizaría al personaje? ¿Buscaría uno que reuniese todas esas condiciones? ¿Y si lo encontraba y después le resultaba una piedra?

Vagamente el director de la Urania se acordó de un hombre que todos los días viajaba en su mismo tranvía y que siempre lo hacía pensar sobre vagas semelanzas...

¿A quién se parecía aquel hombre? No llevaba, en verdad, largos cabellos, pero sí una barba antigua, negra y abundante. Tenía una mirada acerada, punzante. Parecía un hipnotizador. Podía ser un hombre bueno y un bandido a la vez.

¿A quién se parecía? El proceso psicológo fué operándose. ¡Pero si aquel hombre era Juan Moreira! Y mentalmente lo despojó del irreprochable traje negro y púsole chiripá, el calzoncillo "cribao", las botas, las nazarenas, la bluza bordada; cambió su bastón por un coqueto rebenque, la imponente galera por el campechano sombrero de alas anchas y un poco más abajo de esa cadena de oro ligeramente insolente, el directotr de la Urania colocó un lujoso tirador.

Ni pensarlo un minuto más. No había otro Juan Moreira. Rápido al tranvía... ¿Cómo se llamaba el señor? Blanco Juncal. ¿Si tenía afición por el cine? Era un artista de alma.

Y de dónde ahora nuestra escena muda cuenta con un artista más. Blanco Juncal. Un criollo que no se repite.

"Heliotrope"

Para el viernes de esta semana presentará la Sociedad General este film interesante, del que metafóricamente diríamos, se desprende el suave perfume de la flor que le dió su nombre.

Entre los intérpretes de este film, se cuentan dos de las más afamadas estrellas de la escena muda y su estreno ha de constituir un éxito, tanto para los artistas como para el autor del argumento, quien no obstante pequeñas vulgaridades, logra presentar una interesante escena de la vida en la primavera. "Heliotropo" gustará bastante a quien acuda a presenciarla.

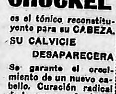
Hoy Miércoles 4
PALACE-CALLAO-CAPITOL
GRANDIOSO
ESTRENO
NACIONAL
UN DRAMA DEL DESIERTO DEL GRAN SUR ARGENTINO
¡PATAGONIA!
Con ARAUCO RADAL y NELO COSIMI
CINEMATOGRAFIA ARGENTINA
FEDERICO VALLE

SAN MARTIN
(de FLORES)
RIVADAVIA 7056
Empresa CAIRO y GALIASSI
HOY GRAN EXITO DE
OTERITO DE NAYA
y MARIO PARDO

ROYAL THEATRE
CORRIENTES 825 U. T. 863, Riv
Empresa: LOMBART y Cía.
HOY
Hoy a las 18
Milonguita se conchava
A las 21
Diviérteme a Paulina
A las 22
La mujer en todas partes
A las 23
Buenos Aires alegre

CASINO
838 - MAIPU - 838
Hoy a las 20.45, éxito de Rocroy y Co. espectáculo de ilusionismo; Troupe Uessems, sensacional atracción; Les Florences, equilibristas y saltarines; Tacu, el pierrot misterioso; Profesor Ecifier, con perros equilibristas; Les Loopings, barristas; Harry Fleming, zapateador excéntrico; Les Wiltons, acróbatas; Fred Chasyer, saltarín sobre barriles; The Holzer, acróbatas. Fritz y Félix Briant, el sueño de un ebrio. — Entrada general, $ 1.50. Paraíso, $ 1

GRAN ESCUELA DE BAILES SOCIALES
ESPLENDIDOS Y VENTILADOS SALONES
Es la más acreditada de la capital por su competencia, celo y seriedad
Director: Rafael Corral
Victoria 1211 U. T. 7869 Lib.


CHOCKEL
es el tónico reconstituyente para su CABEZA.
SU CALVICIE DESAPARECERA
Se garante el crecimiento de un nuevo cabello. Curación radical de la caspa y fortificación inmediata del cabello.
Depósito y venta: Montes de Oca 1722

Joyería "LA MASCOTA"
VIAMONTE 880
U. Telef. 380, Plaza
COMPRAMOS ALHAJAS BRILLANTES Y PERLAS PAGANDO INTEGRO SU VALOR
Seriedad y discreción

Créditos
A pagar en 10 meses, sin recargo en los precios. Tramitación simple.
Casa "LA SIN RIVAL"
1218-SARMIENTO-1218
BONETERIA, CAMISERIA, CALZADO, SOMBRERERIA Y ARTICULOS GENERALES PARA HOMBRES

Teatros - Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses

Se presentó anoche en el Coliseo la compañía italiana de operetas

Italo Bertini y Pina Gioana, dos artistas de singular renombre en la opereta y justamente apreciados por nuestro público volvieron a presentarse anoche al frente de una compañía, en el Coliseo, totalmente ocupado por una concurrencia entusiasta.

La impresión general del espectáculo ha sido óptima. No solo son la Gioana y Bertini artistas cuya sola presencia en las tablas basta para justificar el interés del público sino que han tenido el excelente criterio de presentarse encabezando una compañía bien disciplinada, con artistas de mérito, elemento joven y animoso dentro de una presentación que ha llamado la atención por lo correcta y la visualidad y buen gusto. No se trata, pues, de una aventura teatral más, que con el pomposo título de "opereta italiana" tienta fortuna. Es una compañía perfectamente constituída a base de disciplina, estudio y un verdadero sentido de lo que debe ser la opereta, distracción continua, movimiento, elegancia y juventud.

La razón de este éxito hay que buscarla forzosamente en la dirección. Bertini está especializado hace años en estas lides que le han dado muy buenos y recordados triunfos en anteriores campañas. Anoche se le ha vuelto a ver, ágil, oportuno, con una vis cómica de gran efecto y con todos los detalles de caracterización y de juego escénico que le hacen destacada figura en el género. Se le aplaudió en todos sus números que fueron bisados en medio del mayor entusiasmo. Decididamente este Bertini no envejece ni pierde el pelo. Esto del pelo es simple figura literaria porque hace años que el capo cómico lleva elegantísimas pelucas sobre la desnudez del "capo"...

Pina Gioana es otra figura de interés, de gran interés si nos atenemos a su elevadísima estatura. Triunfar femeninamente con cerca de dos metros de altura es ya un record apreciable. Y en aquella mujer, a la que no se le puede decir "deliciosa mujercita" sino una mujer hecha y derecha, y admirablemente hecha, hay gracia, talento, feminidad exquisita, coquetería y un constante sentido de la situación teatral. Triunfó en toda la línea.

Lleváronse así las primeras figuras los mejores aplausos. Y, al reseñar el éxito de "La princesa de las Czardas", obra que por primera vez se ha visto en italiano, hay que mencionar la labor de algunos elementos como el tenor Baldo Innocenzi, la señorita Castagnetta, el señor Martinotti, el señor Tignani y todos, porque en verdad de verdades, la representación de anoche, sin apuntador, con las evoluciones perfectas y matemáticas, es un éxito de conjunto que alcanza a todos.

La presentación escénica correcta, aunque sin lograr hacer los efectos maravillosos obtenidos por los alemanes. Decididamente, en Italia están todavía en plena Edad Media respecto al sentido pictórico de los decorados modernos.

La orquesta discreta, debilucha, pero con voluntad. La dirigió con una serie de aspavientos y nerviosidades el maestro Romeo Borzielli.

Esta noche se repite "La principessa della Czardas" y para mañana se anuncia el estreno de "La holandesita".

"Acidalia" se estrenó anoche en el Buenos Aires

Ya en ocasión de su estreno, en el Cervantes, dimos nuestra opinión sobre esta interesante comedia cómica de Darío Niccodemi. No vamos a repetirla.

El señor Julio F. Escobar, al vertirla al español, se ha atenido al original en todo cuanto le ha sido posible. Tanto es así que no pierde mucho en la traducción el original italiano.

La interpretación que la compañía Rivera-De Rosas dió a "Acidalia" fué acertadísima en sus primeras figuras, estando muy bien De Rosas, La Rivera y Belluci. La señorita Segré equivocó el tipo, aun más, creemos que no lo comprendió. Ese personaje, tiene una psicología más delicada y debió ser encomendado a una actriz de más categoría. Lo mismo sucede con Giménez, quien en el rol de Ernesto Placer está metido en una camisa de once varas. Hay que recordar que este papel lo hizo un actor de la talla de Simara.

Los demás, bien. Decoraciones muy buenas. El público premió la labor de los artistas y en especial de De Rosas, que estubo en sus mejores interpretaciones, llamando al final al autor.

PROXIMO ESTRENO DEL LICEO

El próximo estreno del Liceo será una comedia en tres actos original de Mario Flores, titulada, "Santa Ludovica" y cuyos ensayos han comenzado hoy.

Randall hace hoy su debut en el Empire Theatre

Este simpático actor que tan destacada actuación tuvo en la temporada de la compañía del teatro Ba-ta-clan de París, en la Opera, después de sus éxitos en el Brasil, ha regresado a ésta para hacer un número de quince funciones en el Empire Theatre, siendo hoy su "premiere".

Randall se presenta haciendo algunos números de canto y bailes y pequeños cuadros de revista, acompañado de Mlle. Dalton, la pricesa indú Kaly y seis girls de las más bonitas que nos trajera Mme. Rasimi y que les dejaran en su elenco los tenorios porteños.

"GENTE BIEN" SE REESTRENO EN EL LICEO

Beneficio de Silvia Parodi

"Gente bien", es una graciosa y sentimental comedia de costumbres, de esa pintoresca clase media con ínfulas de aristocracia.

El tema es lo de menos. Tres muchachas casaderas y un poco holgazanas dos de ellas. El único fin, el único móvil de todos sus actos es tender la red donde irá a caer la presa (el marido). Las pobres muchachas a veces sienten la amargura de ver desfraudadas sus ilusiones y ahí está la tragedia risueña de esa clase de comedia en las que "gente bien" es un modelo.

Llena de situaciones francamente hilarantes que de pronto se tornan sentimentales y que por su realismo son dolorosas.

"Gente bien" escrita por su autor Federico Mertens hace la friolera de 13 años pues fué la obra con que se inició en el teatro, conserva aún esa gracia liviana, la ingenuidad encantadora que solo puede salvarse en el teatro por la verdad de los personajes que la viven. En "Gente bien" se destacan esos pequeños detalles de la vida íntima de las familias, que a veces son pueriles, pero a las que el verismo que sustentan les da fuerza e importancia. Además le hace un honor a "Gente bien" la de haber sido la fuente de muchas comedias de costumbre del mismo ambiente.

La señora Rico, en el rol de Doña Josefa estaba impagable, hizo reir constantemente.



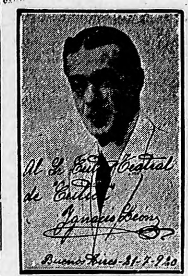
Una escena de la obra

Silvia Parodi, la beneficiada obtuvo los aplausos más cariñosos del público que llenaba completamente el teatro, lo cual demuestra que son muchos sus admiradores. Celia Podestá, se destacó en un breve papel, haciéndose aplaudir mucho, lo mismo que Alcira Ghio y Sarah Nuoslone y Enriqueta Alesa, que estuvieron acertadísimas en sus simpáticos roles. Muy bien Gutiérrez y Zurlo. Arañas y Rico (M.) hicieron acertadas machiettas.

Ignacio León se beneficia hoy en la Comedia

ESTRENO DE "SANATORIO DEL AMOR"

Dadas las innumerables simpatías que tiene conquistadas dentro y fuera de la escena, el celebrado tenor cómico de la Comedia, Ignacio León, no dudamos que la función de hoy en su honor y beneficio se verá coronada del más lisonjero éxito.



Ignacio León

Leoncito, como cariñosamente se le llama, es un cómico que ha sabido siempre mantener al público en constante hilaridad, de ahí que su labor sea justamente elogiada.

Para esta función, que promete alcanzar hermosas proporciones, se ha preparado el siguiente interesante programa:

En sección vermouth, estreno de la humorada cómico-lírica de gran espectáculo, en un acto, cuatro cuadros, un prólogo y apoteósis original de J. Reverter y J. Peris Celde, música del maestro Enrique Estela "Sanatorio del Amor" que llevará el siguiente acertado reparto:

Isabel, Sra. Luz; Lola, Sra. Vallejo; Teodora, Sra. Pérez; Felipe, Sr. León; Homobono, Lamas; Pío, Sánchez; Arturo, Cortés; Directora, Sta. Agueda; Oficinistas: 1a., Ramos; 2o. Clara; 3a. Mari; Ujiera, Sta. Mimí; Doctoras: Lamas, Aceña, Asensio, Wilson, Navarro, Bard, Pérez, Pura, Espesia, Ayala, Fernández, Aceña, Asensio, Wilson, Pura, Navarro, Bard, Ayala, Fernández; Masajistas: Aceña, Asensio, Wilson, Pura, Navarro, Bard, Ayala, Fernández; Frontera de Portugal, Sra. Luz; Una Chulilla, Sra. Luz; Modistas: Grimaldi, Ferrándiz, Ayala, Gómez, Nora, Sánchez; Jarabe de Pico, Sta. Lamas; Suero Américas: Aceña, Ramos, Asensio, Espina; Fados:Fados: Aceña, Asensio, Wilson, Grimaldi, Pura, Navarro, Fernández, Pérez; Sirenas: León, Aceña, Asensio, Wilson, Bard, Ayala, Fernández, Pura; Doctoras, Masagistas; Fadistas; Gimnastas; Vigilantes; Coro de señoras.

Por la noche irán "Las corsarias", con gran farandola por la platea, romanzas por la primera tiple María Matheu y el primer tenor del Pozo, y como final de espectáculo "Una noche en el Paraíso" y nuevamente representación de "Sanatorio del Amor".

El enorme éxito que puede anticipar a este número lo constituye el hecho de tenerse vendido el teatro por diez funciones en su casi totalidad, si bien no son más que quince sus funciones.

LAS BATACLANAS DEL NUEVO

Con gran actividad se ensaya en el Nuevo, "Margot duerme", revista de Viergol, de la que se tienen los mejores informes.

Ayer debutó en este teatro, interpretando los papeles dejados por el actor Ochoa, su colega Pulido, quien posiblemente, debido a los pocos ensayos a que fué sometido y el reducido tiempo de que dispuso para estudiarse los roles, no pudo cumplir su cometido a satisfacción. Con todo, Pulido, un discreto artista, sabrá hacerse aplaudir en lo sucesivo.

El programa de hoy, en el Nuevo, es a base de "Buenos Aires embataclanado", que sigue constituyendo el éxito de la temporada.

"EN LA PUERTA DE UN BOLICHE" SE ESTRENA HOY

En segunda sección se estrenará esta noche en el teatro San Martín un sainete en dos cuadros original de los señores Maroni y Giudice, con música de Antonio De Bassi, titulado "En la puerta de un boliche". La pieza lleva el siguiente reparto:

Calandria, Eva Franco; Genoveva, M. L. Notar; D.a Julia, Luisa Socato; Misia Lola, Luisa Moroti; Un chico, Sta. García; Sardetti, Arata; Cayetano, Simari; El viejo Tranquera, Franco; Bastarrica, Juan Ciencia; El rengio Flores, Pedro Otegui; Morales, L. Lagomarsino; Milonga, Roberto Duclós; Benavídez, Tomás Leiza; Jarandina (turco), Marcos Caplán; Un agente, Alvaro Escobar

"OTRA COSA ES CON GUITARRA"

El viernes próximo se estrenará en el teatro Politeama un sainete en tres cuadros titulado "Otra cosa es con guitarra", de la que son autores Mones Ruíz y Arturo De Bassi, que esta vez hace su debut como libretista.

POR EL AVENIDA

Sigue creciente el éxito de la fantasía cómico-lírica "El gran Bajá" que se representa todos los días en la sección vermouth, en la imposibilidad de darla por la noche, por mantenerse firme en el cartel la ópera popular española del maestro Penella "El gato montés".

Hoy en primera sube nuevamente a escena "Amor ciego", obra en la que el primer actor Juan Barajas obtiene un señaladísimo triunfo.

Mañana jueves, con motivo de celebrarse las cincuenta representaciones de "El gato montés", tendrá lugar en este teatro una gran velada en homenaje a su autor, Manuel Penella, representándose dicha ópera, seguida de un acto de concierto a cargo de distinguidos artistas que ejecutarán selectos números originales del inspirado compositor Manuel Penella.

Con gran actividad se prepara el estreno de "El cartujano", obra de la que tenemos óptimas referencias.

EL MAESTRO NAVARRETE

Ha sido contratado como maestro de coro del teatro Avenida el señor Navarrete, quien hace unos días se ha hecho cargo de su puesto.

El maestro Navarrete secunda eficazmente a su colega Rando.

Postergóse para hoy el debut en el Mayo de la compañía García Burrueco

Por inconvenientes surgidos a última hora, hubo de suspenderse ayer en el Mayo el debut de la compañía de zarzuelas y operetas García Burrueco, el que se efectuará hoy.

Como hemos dicho, los elementos que capitanea Salvador Ferrer, se presentarán con "Sangre virgen", estreno de la zarzuela de Luis Alabarta y maestro Gil Sánez, titulada "Los cautivos", y "Marina", con Aurora Farrandis y señores Vita, Montoya y Senra.

Las numerosas producciones que se tienen para poner en escena, unido a los valiososo elementos que la troupe posee, harán a no dudarlo que la temporada se vea coronada del más lisonjero éxito.

Las perlas luminosas de la D'Algy y el debut de la condesa Reval

Ayer en privado, la simpática Elenita D'Algy, hizo una exhibición de su magnífico traje de 50.000 perlas luminosas, (¿Las habrá contado bien la empresa?) con el que se presentará mañana por la noche en el escenario del Nuevo.

A no dudarlo Elenita llamará la atención, pues resulta de un hermosísimo efecto la combinación.

A esta novedad se agrega el debut de la danzarina Condena Lea Reval, que viene precedida de gran fama.

Como se ve, la empresa del Nuevo, no repara en gastos para ofrecer novedades al selecto y numeroso público que noche a noche le favorece.

AURORA FERRANDIS

La empresa del Mayo ha contratado a la aplaudida tiple Aurora Ferrandis, que tendrá a su cargo esta noche el papel de protagonista de la hermosa zarzuela de Arrieta "Marina".

Este nuevo elemento viene a reforzar el bueno ya existente.

"Los tres mosqueteros"

Con el título de "Los tres mosqueteros" el prestigioso autor de "Criolla vieja", el Sr. Pedro Benjamín Aquino (A-qui-no-ha-pasado nada), ha terminado una pieza en un acto, que destina a una de nuestras compañías de género chico. La firma constituye una buena garantía.

TEATRO MAIPO

LAS 7 BA-TA-CLAN GRILS Y CONSUELO MAYENDIA

Continúan llevando numeroso público a este confortable teatro de la calle Esmeralda, el vistoso conjunto de las 7 Ba-ta-clan girls, con la princesa indú Madiah Kaly, intérprete de danzas clásicas y exóticas, que saben arrancar fácilmente el aplauso.

Consuelo Mayendia, la gentil y graciosa actriz que con las canciones de su creación constituye uno de los legítimos éxitos del cartel de ese teatro. Bien recibidos fueron los bailarines modernos Castro Silva, en sus variadas danzas de salón.

"NUESTROS HIJOS"

Hoy para beneficio del público, se dará en el Marconi una función a precios módicos. Se representará "Nuestros hijos" de Florencio Sánchez. Se prepara el estreno de "El crisol de la raza".

MAÑANA ESTRENAN EN EL PORTEÑO

En segunda sección, para reforzar el programa que con "¿Que hacés de noche?" atrae numeroso público, se estrenará mañana en el Porteño un disparate cómico original de Insausti y Remón, titulado "Dinamita".

Se continua ensayando "El dinero del Diablo" de Julio F. Escobar.

"¡A PARIS, MUCHACHOS!"

En los primeros días de la semana próxima estrenarán en el Apolo la pieza en 1 acto y 3 cuadros original de Mario Flores y Luis Ricur, titulada "¡A París muchachos!" en la cual la empresa tiene mucha fe.

LA CAPILLA HIZO MUTIS AYER

María Capilla, cuya actuación en el escenario del Nuevo puede calificarse de relámpago, hizo mutis ayer, cargando con todo su equipaje, que consistía en dos pares de botines, un calzador, un peine, varios postizos y rellenos, una caja de polvos económicos y un cirio; todo esto en serio.

A la Capilla le han recomendado los médicos que no cante, y que se esté por lo menos tres meses sin hablar.

Es de lamentar, pues con este tratamiento no podrá haber en la Capilla... misa cantada.

Que se mejore, ¡sufra y aguante!

¿QUE TIENE LA PALACIOS?

Ya no ríe, ya no canta, ya no baila, la princesita morena, la de los grandes ojos y mirada ardiente, la de interesante figurita está triste. ¿Por qué será? ¿Qué le pasa a la gentil Palacios? Estará enamorada y es por eso que la princesita busca la soledad, la calma.

La sala del Mayo, sin su alegría, nos resultará fúnebre, y es de lamentar que esto suceda.

¡Que ría la princesita, que cante y baile!

TEATRO ROCA DE AVELLANEDA

Con buen éxito actúa en el teatro Roca de Avellaneda, la compañía Renacimiento. Para el 4 de octubre se anuncia el estreno de "Los Penitentes" de Martínez Paiva.

"EL ASILO POLICIAL"

Con este título se estrenará esta noche, en tercera sección, en el teatro Pablo Podestá, un sainete original de Ferruccio Fosoni, autor que por aquellos barrios tiene su poquito de popularidad.

TEATRO CABILDO

En este teatro debutará hoy la compañía Carmen Sánchez.

La presentación se hará con "La vendedora de Harrods" y "Un gran señor".

VARIETES

Exito del programa del Casino—

Las nuevas atracciones que han sido presentadas en la función de anoche en el teatro Casino para reforzar los espectáculos, ha tenido buena aceptación por el público que han aplaudido todos los números.

Desde hoy Les Vieviaris, Kitti Granelli y Rowland incorporados a la actual troupe de varietés que viene actuando con éxito, imprimirá mayor interés en los programas que se anuncian.

Italo - Feria—

Este aplaudido dúo nacional, acompañado del concertista señor Aguilar, debutará hoy en el cine-teatro Montes de Oca.

Las Turquesas—

Continúan actuando con aceptación en el escenario Del Plata, de Córdoba. Como siempre, las acompaña el "bailaor", El Malagueño.

Antonia Costa—

La semana próxima hará su rentrée en el cine Montes de Oca esta aplaudida tonadillera.

Rumbo al Rosario—

La semana próxima partirá rumbo a Rosario un cuadro de variedades del que forman parte Las hermanas Solsonas, Mecha and Colyns y otros.

Rubens—

Ha debutado en el Social, obteniendo aceptación.

Les Crombetta—

Este dúo cómico hace días se encuentra trabajando en el teatro Reina Victoria, de Pergamino.

Estreno de "Cristofalón" en el Victoria

"Cristobalón" es una tragedia. En ella, aunque en pequeña proporción, se asiste a una lucha racial, en la que se disfruta un predominio, que tanto puede ser el de una raza sobre otra, como el de una nación, o el de un pueblo o simplemente de una aldehuela sobre a otra y tal es lo que ocurre en la nueva obra de Linares Rivas.

Oleiros y Cambre, tienen entre sí esa rivalidad, tan natural entre pueblos limítrofes, y cada uno de ellos tiene su campeón endiosado por el fanatismo patriótico del vulgo que en ellos se descarga de la pesadumbre de tener que defender el honor colectivo.

Cristóbal, llamado vulgarmente Cristobalón, es el "hombre de Oleiros y Manolo el de Cambre, y la lucha que debía estar pendiente entre todos los habitantes de uno y otro pueblo, se sintetiza en ellos tan sólo.

Y la tragedia estalla a causa de una mujer a quien ambos aman. Después de varios pasajes, en los cuales el autor demuestra que Cristobalón es el más noble, el más fuerte de los dos contricantes, llega la escena culminante en que éste mata a Manolo porque ha maltratado a la mujer que él ama. Y quizá, con este final, sin quererlo el prestigioso autor español ha descubierto el origen de todos los antagonismos. Un amor, asuntos particulares de los ídolos o de los gobernantes, que para justificar su egoísmo le dan contornos de epopeya a simples venganzas particulares. Porque bien claro se ve que Cristobalón no lucha por su pueblo, ni se sacrifica por él, sino que venga su amor propio herido y aprovecha para ella el odio patrio que hay entre los dos pueblos.

Una escena de la obra

Este asunto está desarrollado en un ambiente pintoresco y fielmente transportado a escena. Tiene momentos realmente magistrales en que la emoción se posesiona de todos los corazones.

Luego, la sobriedad de sus líneas, la fluidez del diálogo, en que Linares Rivas es maestro, contribuyeron a dar realce a un asunto interesante.

La interpretación que la compañía Olona dió a "Cristobalón" es digna de elogio. Demuestra un esfuerzo notable y un deseo de agradar ampliamente al público, que no es ingrato y que anoche le aplaudió largamente.

La señora Olona en la interpretación del difícil rol de la hechicera Monta N'a Escoba, hizo una creación. Juana Messola hizo una Sabela muy bien sentida. Juan Catalá y José F. Vilches bien.

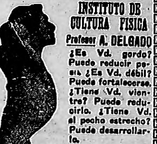
Las decoraciones y la presentación muy buenas.

CABEZA DE TORO — MARCA REG.

YERBA PARAGUAYA EXTRA CABEZA DE TORO

Exquisito aroma
Esmerada elaboración

En venta en todos los almacenes



GRAN PREMIO NACIONAL (1922)

1o. ....

2o. ....

3o. ....

4o. ....

Cigarrillos, Tabacos ingleses de fama mundial

Capstan

Lo que fuma el Gentleman.

Unicos Importadores: Dupré & Lenz Viamonte 1043-85 Bs. As.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

Estado de la pista

LOS TIEMPOS DE HOY

Pista liviana; buenas partidas de 700 metros en 41"; 800, en 47"; 1000, en 59" 1|2 a 1 minuto.

Nos dejaron buena impresión los que a continuación citamos:

Pilmayquen, 41; Grak, 41 1|5; Jalousie, 34 3|5; Clarinete, 46 2|5; Le Rappel y Fonti, 59 3|5; Torche, 41 1|5; Judas, 47; Aurorita y Carrizal, 47 2|5; Burguesa, 35; Cintarazo y Su Señoría, 47; Ontal, 59 3|5; Bright Eyes y Don't 59 2|5; Diógenes, 58 1|5; Quo Vadis? e Hipérbole 1 minuto.

Rico

700 metros en 42"

Sigue sin novedad su entrenamiento el invicto de Moreno, esperando tranquilos y confiados los de su ecurie que llegue el día del Gran Premio Nacional para que el crack obtenga la victoria más fácil de su brillante campaña.

Posiblemente mañana o pasado será sometido a un ejercicio severo en la distancia de la gran carrera.

Conducido por Pelletier y apareado a Codiciosa con Garrido recorrió suavemente la partida de 700 metros en 42" clavados.

Rico está como sable que se sale de la vaina.

Caid

700 metros en 42"

El vencedor de la Copa está en el apogeo de su forma, no habiendo sentido mayormente el esfuerzo que hiciera para adjudicarse la importante prueba. Probablemente no reaparecerá en público hasta el Internacional, en el que tendrá que soportar un cotejo con Rico y sus coetáneos.

Como su primer próximo compromiso está aun lejano se le lleva moderadamente, pues no tiene necesidad de intensificar su training. Con Leguisamo hizo hoy de mañana 700 metros en 42".

Quo Vadis?-Hipérbole

1000 metros en 1 minuto

Tapón ha quedado con el calor de la marca después de la Copa y espera que su petizo pueda pronto rehabilitarse aunque en su primer compromiso no se encontrará con su vencedor Caid.

En cuanto a Hipérbole ya se encuentra en condiciones de poder reanudar su campaña.

Dirigidos por Carabajal y Canal, respectivamente, cumplieron esta mañana un ensayo de 1000 metros en 1 minuto clavado.

Diógenes

Produjo un notable ejercicio

El hijo de Divina, al cual la lluvia no permitió cumplir su compromiso del domingo anterior, ostenta un perfectísimo estado y esta mañana produjo uno de los mejores ensayos.

A las órdenes de su piloto habitual, Pelletier, el defensor del stud Hampton recorrió mil metros con acción elástica y voluntad en 58" 1|5.

Es sin duda un punto alto de superar, y en los encuentros próximos de las pruebas handicaps, aún cuando le corresponde actuar con elevado peso, será difícil que consigan derrotarlo.

Aldeano

700 metros en 44" 3|5

El pensionista del stud Don Alfonso, que en la Copa defraudara las esperanzas de sus allegados, ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno y se le prepara convenientemente para hacerlo reaparecer en el clásico Ayacucho a disputarse el 22 del corriente sobre 2800 metros, donde puede mejorar en mucho su última mala performance.

Piloteado por Arcuri, fué ejercitado esta mañana sobre la partida de práctica la que cubrió sin ser mayormente exigido en el lado opuesto a las tribunas en 44" 3|5.

Bright Eyes

1000 metros en 59" 2|5

La hija de Amsterdam que en su última presentación fracasará feamente, ha recuperado las energías con el breve reposo que se le diera y reaparecerá el domingo en el clásico Columbia.

Conducida por Mingo dominó a Don't con el peón, en una partida de 1000 metros a que fué sometida esta mañana, empleando el excelente tiempo de 59" 2|5.

Bright Eyes es, pues, candidata en su compromiso del domingo.

INSTITUTO MEDICO y FISIOTERAPICO
DOCTOR A. FEINMANN
Director
VENEREAS y SIFILIS
• DIATERMIA •
IMPOTENCIA-DEBILIDAD SEXUAL
Nuevo Tratamiento Científico y Racional
Seborrea-Acné

Curación rápida y garantida de la Blenorragia y complicaciones Gota Militar, Prostata, Estrechez, etc con la aplicación absolutamente sin dolor de la Diatermia (termo penetración, calor-eléctrico de alta frecuencia). Sífilis, 606 - 914. Nuevo tratamiento, rápido y radical para la curación de la Seborrea de la cara y cabeza y del Acné en todas sus formas. Tratamientos económicos por abonos o por curación total. Consultas: lunes, miércoles y viernes de 15 a 19 y de 21 a 22 horas. Mujeres: martes y sábado de 17 a 18 horas. Primera consulta gratis, presentando este aviso. LAVALLE 1362.

Le Rappel-Fonti

1000 metros en 59" 3|5

Los pupilos de Carlos Bustos vienen cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad; el primero de ellos viene recibiendo especial preparación para intervenir en el Nacional y en cuanto a Fonti reaparecerá el domingo en la prueba de perdedores donde ha de figurar discretamente.

Conducidos por el peón y Fenucci respectivamente recorrieron 1000 metros en 59" 3|5.

Pilmayquén

700 metros en 41"

La excelente hija de Craganour, que después de su último brillante triunfo recibiera un breve reposo, luce inmejorable estado de preparación y reaparecerá el domingo en el clásico Colombia donde resultará de las preferidas de la opinión.

Conducida por Leguisamo, la pupila de Maschio fué ejercitada en la partida de 700 metros que con buen final cubrió en 41" clavados.

Clarinete

Al reaparecer, correrá bien

Uno de los mejores ejercicios que se registraron esta mañana fué el producto por este pupilo de Vicente Pérez sobre 800 metros.

El veloz hijo de Craganour conducido por Fenucci descontó la distancia referida en 46" 2|5.

Debe en una próxima presentación conducirse honrosamente y costará trabajo a los rivales que le salgan al encuentro aventajarlo.

Yesquero

700 metros en 41" 2|5

Ha seguido en perfectas condiciones este pupilo del stud Alzaga Unzué a raíz de la fácil victoria obtenida días pasados sobre Jacobín y Langostín, por lo que creemos que no tardará en volver a ser de la partida en una prueba conveniente a sus medios, donde puede volver a imponer condiciones.

Dirigido por el peón fué ensayado esta mañana sobre la partida reglamentaria que cubrió con buena acción en el lado opuesto a las tribunas en 41" 2|5.

Rumor

700 metros en 42" 4|5

Este descendiente de Diamond Jubilee que en el Premio de Honor finalizara tercero de Caid y Quo Vadis?, ha seguido su training sin interrupción alguna demostrando en los ejercicios a que ha sido sometido posteriormente en privado que no tardará en obtener una victoria. Esa oportunidad se le presenta en la prueba del desquite del domingo próximo donde no obstante llevar adversarios de consideración como Surí, Next y Poderosa, puede muy bien salir airoso.

Conducido por Torterolo fué ejercitado esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió sin ser mayormente exigido en 42" 4|5.

Fred

700 metros en 42" 2|5

A raíz del descanso que ha tenido se ha puesto muy lindo este pupilo del stud Don Alfonso y se apresta a intervenir en el handicap de la milla del domingo próximo, para lo que cuenta con una corrida de 1'40' 1|5, lo suficientemente discreta como para poder figurar en los primeros puestos del marcador.

Conducido por el peón, fué ejercitado esta mañana sobre la partida de 700 metros que recorrió sin ser muy exigido en 42" 2|5.

Este ensayo lo produjo en el lado opuesto a las tribunas.

Burguesa

600 metros en 35"

Esta hija de Volta y Burga que en su último compromiso abandonara fácilmente la categoría de perdedora, ha seguido en perfectas condiciones su preparación, dmostrando en los ejercicios a que ha sido sometida posteriormente en privado, que en una nueva presentación puede volver a sacar airosos sus colores. Esa ocasión se le presenta en la prueba de ganadores del domingo próximo donde a pesar de llevar serios rivales como Jalousie y Doña Chela puede muy bien imponerse.

Dirigida por el aprendiz Canal y apareada a un compañero con el aprendiz Garrido, fué ensayada sobre 600 metros, los que recorrió con buena acción en 35" clavados.

Gran Pillete

700 metros en 42"

Este pensionista del stud Tom' Force que en su única presentación en público no figurara en el marcador, viene siendo ejercitado con regularidad y como en privado se desempeña muy bien, creemos que cuando haga la rentrée será para producir una honorable performance.

Esta mañana lo vimos en la cancha, mientras Lema lo ejercitaba sobre la partida de práctica, la que sin ser mayormente solicitado por su piloto recorrió en 45" clavados.

Este ejercicio lo produjo en el lado opuesto a las tribunas.

Juglar-Quichua

800 metros apareados

Estos dos pupilos de Vicente Fernández, dirigidos por R. A. Carabajal y el aprendiz Canal, respectivamente, fueron ensayados en la partida empleando 48" 1|5 en recorrer 800 metros.

El tres años es un hijo de Dominguito y King Returm, medio hermano de Quo Vadis? que en breve será anotado, y sin duda debe conducirse con algún éxito al debutar, pues demuestra algunas bondades en los ensayos a que es sometido.

En cuanto a Juglar está también listo para reaparecer y despejar la mala impresión que produjo en su último encuentro.

Next

1000 metros en 1'1' 1|5

El mañero hijo de As de Espadas que en su última presentación se condujera tan discretamente cayendo batido a escasa distancia por Roffetto reaparecerá el domingo en el handicap de fondo donde puede conquistar el triunfo.

Dirigido por Altamiranda cumplió ensayo de 1000 metros al freno empleando 1'1" 1|5.

Candoumint

700 metros en 45"

Aun no se ha resuelto si el tordillo del Indecis intervendrá el domingo en el clásico Río Uruguay o si se le reservará para el Nacional.

Ha continuado en buenas condiciones después de su triunfo sobre Tangage.

Dirigido por Mingo recorrió suave 700 metros en la recta opuesta empleando 45"

Colastiné

700 metros suave en 43"

Por los tiempos parciales y el total que empleara en su encuentro con Royal Admiral al que venciera con gran facilidad, se diseña como un temible rival en cualquier prueba que dispute.

El hijo de Dominguito intervendrá la próxima reunión en el handicap de la milla, dondo volverá a imponerse, si corre en la forma que lo hizo en su anterior compromiso.

Dirigido por Serapio Morales trabajó suavemente en 700 metros, empleando 43" clavados.

Hecla

1000 metros en 1' 2|5

Intervendrá el domingo en el clásico Colombia en pareja con Dantesca y demás está decir que por su actuación reciente será de las que arrastrará mayor opinión.

Conducida por Lema y apareada a Felón con Altamiranda recorrió 1000 metros en 1' 2|5.

Felino

700 metros al freno

El hijo de Sandal debutará el domingo en la prueba destinada a los tres años perdedores en donde si bien lleva serios enemigos en Cintarazo, Luis XV y Mascalzone, puede muy bien tener pleno éxito en esta su primer tentativa dado que en privado deja entrever condiciones no despreciables.

El representante de la ecurie Don Alfonso hizo esta mañana un buen ejercicio en 700 metros, distancia que recorrió en 42" 2|5, completamente al freno. Como de costumbre fué dirigido por Lema.

Jalousie

600 metros en 34" 3|5

La pupila de Navarrito no es presentada en público desde el 13 de agosto, día en que se adjudicara fácilmente una prueba de velocidad reservada a las potrancas ganadoras.

Reprisará el próximo domingo en una prueba similar a aquella en la cual debe conducirse bien, aunque en esta ocasión llevará serias enemigas en Doña Chela y Nebulosa XII que han demostrado ser tan o más veloces que la hija de Amsterdam.

Apareada al tres años Gorgorito y dirigida por Altamiranda, cumplió un buen cotejo en 600 metros, distancia que descontó en 34" 3|5.

Dantesca

800 metros en 47" 3|5

La hermana de Diógenes que en privado se viene conduciendo con toda regularidad intervendrá el domingo en el clásico Colombia en pareja con Hecla y serán sin duda de las más preferidas por la cátedra.

Dirigida por Lema la pupila del Stud Polilla recorrió 800 metros en 47" 3|5 sin exigírsele.

Hipodromme

Muy lindo está el hijo de Mojinete habiéndole sentado a maravilla el largo reposo a que se vieran obligados a darle por una dolencia que padecía a un remo posterior.

Conducido por S. Ruiz y apareado a Brown con el peón recorrieron partida de 800 metros en 48" al freno.

Ontal

1000 metros en 59" 3|5

No obstante estar corriendo mal el hijo de Gontran ha sido ratificada y será de la partida el domingo en el clásico Río Uruguay. Como de costumbre el pupilo de República Pérez se condujo como para entusiasmar al más exigente.

Dirigido por Arcuri, recorrió 1000 metros en 59" 3|5.

Romero-Paparo

43" en los 700 metros

Estos dos pensionistas de Torterolo, hace tiempo que no son presentados en público pero como al parecer han alcanzado el punto con su preparación, esperan solamente una ocasión favorable para reprisar.

Esta mañana fueron objeto de un suave trabajo preliminar en la recta opuesta dirigidos respectivamente por Mingo y Tedeschi, recorriendo los 700 metros en 43"

Tacna

700 metros en 42" 2|5

Esta inédita tres años del stud Lagrange que el domingo iniciará su campaña viene cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad, por lo que ha de producir honrosa performance.

Esta mañana piloteada por Mingo y apareada a Matorral con el peón ensayó 700 metros en la recta opuesta en 42" 2|5 sin ser mayormente exigida.

Citoyen

700 metros en 42"

Continúa en el buen estado que se le conoce este pensionista del stud Montiel el que reaparecerá en público en el clásico Ayacucho a disputarse el 22 del corriente sobre 2800 metros, donde se le presenta una brillante oportunidad de agregar a su haber el importe asignado al vencedor.

El descendiente paterno de Pietermaritzburg fué ejercitado esta mañana sobre la partida de 700 metros, los que recorrió con buena acción en 42" clavados.

Surí

No ha sentido su esfuerzo

El productivo hijo de Américo ha continuado en perfectas condiciones después de su triunfo del domingo y se apresta a repetir el plato en la reunión próxima.

Conducido por Ardouin, el pupilo de Moreno cubrió esta mañana 700 metros en forma suave, lo que tardó en recorrerlos 44" 2|5.

Raffetto

1000 metros en 1'

Se ha largado a correr una enormidad este nieto paterno de Old Man como lo ha demostrado en sus últimas presentaciones. El domingo próximo figura anotado en el handicap de la milla donde se le presenta una brillante oportunidad de agregar a su haber el importe de otro triunfo. En dicha ocasión el pensionista del stud Condal tendrá como adversarios de consideración a Colastiné, Paddy y Fred, a los que puede poner en jaque si responde a sus últimas performances.

Conducido por el aprendiz Ruíz fué ejercitado esta mañana sobre mil metros que recorrió con muy buena acción en 1' clavado.

Rosy Queen

A raíz de la última performance producida por esta pensionista del stud Los Rosales donde cayera vencida por escasa distancia por Alpes, ha seguido sin novedad su training y se apresta a intervenir en el clásico Colombia del domingo próximo donde según sus allegados puede figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Piloteada por Arcuri fué ejercitada esta mañana sobre mil metros que recorrió con excelente acción en el buen tiempo de 1' 1|5.

Piola

Esta tres años que días pasados finalizara no placé de Sidonia cumple sus ejercicios en privado con toda regularidad, y en ellos demuestra encontrarse en condiciones de figurar honorablemente en una nueva presentación.

A las órdenes de Leguisamo fué ejercitada esta mañana sobre la partida de 700 metros que recorrió sin mayor apuro su peón en 42" 2|5.

Pipper Bud-Ouro Preto

Ejercitan en buena forma

Estos representantes del stud La Cuquita que no han conseguido aún abandonar la modesta categoría a que pertenecen, ensayan en forma sugestiva y no demorarán en lograr un triunfo.

Conducidos por Lanatti y Lema, respectivamente, los pupilos de Insúa cubrieron esta mañana en excelente forma la partida de práctica.

Emplearon en recorrer 700 metros 41" 1|5, lo que evidencia que se encuentran perfectamente.

Barbudo

1000 metros en 1' 4|5

No demorará en reaparecer este pupilo de Valla, el que en sus compromisos últimos no ha logrado por cierto distinguirse mayormente.

Esta mañana Di Biasse lo sometió a una partida sobre 1000 metros, dejando buena impresión al recorrerla en 1' 4|5.

Bien puede, en futuros encuentros, conseguir aportar un nuevo triunfo a su discreta campaña.

Or Fin

1000 metros en 1'1"

Este inédito, hijo de Let Fly, que no pudo hacer su estreno en la pasada reunión debido al mal estado de la pista, ha seguido en perfectas condiciones y lo llevará a cabo próximamente.

Dirigido por Altamiranda cubrió esta mañana mil metros a voluntad en 1'1".

Bien puedo el defensor del stud End ver coronar con el mejor de los éxitos la iniciación de su campaña en las pistas.

Paso Doble-Bembo

Apareados cubrieron la milla

Ambos defensores del stud Atucha J. lucen un esmerado training y tan pronto reaparezcan han de vender cara la derrota.

Esta mañana, dirigidos por los aprendices Orrego y Canal respectivamente, produjeron un buen ensayo recorriendo 1600 metros en 1'39" 1|5.

Es menester pues, tener presentes a los pupilos de Aquino, que no demorarán en aportar una nueva victoria a su haber

Gran concurso hípico de "CRITICA"

200 PESOS AL VENCEDOR

¿Quienes ganarán el Gran Premio Nacional?

CRITICA ha resuelto organizar un concurso esencialmente turfista entre sus lectores. Con este motivo resuelve donar doscientos pesos o sea una tentadora yunta de canarios, al que nos envíe la "solución" exacta de ese problema que se llama Gran Premio Nacional.

1o.—CRITICA publicará todos los días, hasta el sábado 14 de octubre inclusive, el cupón que damos en otro lugar.

2o.—Nuestros lectores podrán enviar cuantos cupones deseen y resultará vencedor aquel que acierte los cuatro competidores que ocuparán el marcador en el Gran Premio Nacional, en su orden.

3o.—CRITICA premiará con doscientos pesos m|n., al remitente del cupón vencedor, previa comprobación de su identidad. En caso de que varios sean los que hayan remitido cupón exacto, se sorteará entre ellos los doscientos pesos, salvo que se pusieran de acuerdo "todos" y repartieran el "toco".

4o.—El plazo de admisión de cupones vence el domingo 16 de octubre, a las 12. Los sobres con cupones que lleguen más tarde no serán abiertos.

5o.—La apertura de los sobres tendrá lugar el lunes 16, a las 14, en presencia de las personas que quieran concurrir.

6o.—No se tomarán en cuenta los pronósticos que indiquen una yunta y también se avisa que nuestros lectores no deben olvidarse que puede darse el caso de que ocurra un "dead - heat".

7o.—Los sobres deben venir con la siguiente dirección:

CONCURSO DE "CRITICA",
SARMIENTO 1341

Probables competidores y montas

(Rico 57 kilos, Ramón Pelletier.
Hippodrome 57, Sebastián Ruiz.
Místico 57, Francisco Arcuri.
Mahomet Alí 57, I. Leguisamo.
En Marcha 57, Manuel di Biasse.
Le Rappel 57, Manuel Lema.
Mameluke 57, Domingo Torterolo.
Charles Jacque 57, Pedro Cichetti.
Calard 57, P. J. Ramirez.
Black Beauty 55, R. A. Carabajal.
Narval 57, R. V. Lanatti.

VEA EL CUPON CORRESPONDIENTE EN LA SEGUNDA PAGINA

Mañana se inician las ventas de productos

El haras Trujui

Un buen lote de two years old

Mañana se inician las ventas anuales de productos de dos años, sangre pura de carrera.

Este año la subasta ha dado comienzo algo tarde en relación a temporadas anteriores, pero la espera ha servido de estimulante y la expectativa que el primer remate ha despertado es grande.

Las ventas darán comienzo mañana, en el tattersall del Hipódromo Argentino, con el haras Trujuí, cuyos componentes, hijos de los sementales Aracadic, Hexagon, Duc d'Albe, Poitagüé y otros, forman un lote discretísimo, que hemos tenido oportunidad de examinar detenidamente y que nos permiten afirmar que se ha tenido buen tino al elegir los elementos con que él ha de romper el fuego.

Una novedad en las ventas ha introducido el haras Trujuí, novedad que consiste en la subasta de los productos ya domados, con lo cual no sólo se le adelanta gran preparación al producto, sino que se le evita al comprador un peligro más, el de que se malogre en la doma, como tantas y tantas veces ocurriera.

Con este fin, mañana, a las 10, todos los productos que serán vendidos a la tarde se galoparán a la vista de los interesados que deseen concurrir.

Por nuestra parte podemos adelantar que los entendidos encontrarán en el conjunto algunos ejemplares descollantes.

Tal, por ejemplo, Condenador, un hijo de Aventurero en Combina, por Le Samaritain, de pelo alazán y buen nacimiento.

Dos hijos de Hexagon: El Regente, en Egnazia y Seductor en Sensitiva; son dos lindísimos zainos que serán vivamente disputados, por sus líneas correctas y su contextura irreprochable.

También Contramano, por Duc d'Albe con unos miembros impecables.

Finalmente, Polvorosa (Duc d'Albe y Pompeya) y Toronjita (Gran Señor y Toulouse), completan las mejores piezas de este lote que ha sido presentado este año como nunca tan parejo.

Red Wolf

Luce un buen estado

La reaparición de este regular descendiente de Saint Wolf no se hará esperar dado su hermoso aspecto y lo bien que se comporta en sus ejercicios privados.

Esta mañana el pupilo de Roncales fué ejercitado por Pelletier en 800 metros, distancia que descontó en 48" 1|5.

Proel

Puede batatear

En la prueba de perdedores del domingo reprisará este pupilo de Tellería, el que puede muy bien resultar la sorpresa.

Después de su compromiso último donde se comportó discretamente, ha seguido en perfectas condiciones y al someterlo el aprendiz Peña esta mañana, a la partida de práctica nos dejó buena impresión.

Cubrió 800 metros en 48" 2|5.

Saphir

Es un lance factible

En el clásico Río Uruguay, reaparecerá este pensionista de Tellería que bien puede resultar la sorpresa dado lo bien que se comporta en privado.

Conducido por Sebastián Ruiz cumplió esta mañana un ensayo sobre mil metros, recorriéndolos a voluntad en 1' 2|5.

Conviene, pues, no descuidar en absoluto al hijo de Your Majesty en el encuentro aludido.

Idolo

1000 metros en 1' 2|5

En su debut el pupilo del stud Esmeralda se condujo regularmente, alcanzando el cuarto puesto. Ha logrado adelantar en sus últimos ensayos por lo que es prudente no descuidarlo en su compromiso del domingo.

Montado por Coronel y apareado a Yupanqui con el peón, recorrió 1000 metros en 1' 2|5.

Point du Jour

2000 metros en 2'9" 2|5

En una de las reuniones próximas reanudará su campaña este defensor del Atucha que luce un admirable estado y ha de comportarse por lo tanto dignamente.

Con Di Biasse, el hijo de Perrier cubrió a voluntad esta mañana 2000 metros, pasándolos en 2'9" 2|5.

Coquetona

Puede rehabilitarse

En la prueba de perdedoras de la reunión próxima intervendrá esta hermana entera de Carmuchita y Codiciosa, la que puede rehabilitarse, mejorando su deslucida actuación reciente al ganar Sidonia.

La hija de Diamond Jubilée fué sometida esta mañana por Tomás N. Fernández a un ejercicio sobre 1000 metros, los que descontó en 1' 1|5.

Hermann Goos-Narración

700 metros suave

Ambos representantes del stud 9 de agosto, anuncian reprisar el próximo domingo en la 8a. y 2a. carrera respectivamente.

A las órdenes de Leguisamo y el peón, el hijo de Enérgica y la de Folleto, fueron suavemente ejercitados sobre la partida de 700 metros a satisfacción.

Pueden los pensionistas de Aquino conducirse honrosamente en los compromisos aludidos.

Last Love

Es una candidata excelente

En el nuevo encuentro a que se le someterá el domingo a esta pensionista del stud Gran Muñeca, es muy probable abandone la modesta categoría a que pertenece.

Después de un tercer puesto al ganar Sidonia, donde no tuvo una partida muy favorable, ha seguido en perfectas condiciones y esta mañana, sometida por Arcuri a un ensayo sobre 1000 metros, los cubrió a su entera voluntad en 1'2" 2|5. Tendrán los rivales de la hija de Lady Ortiga que correr mucho para conseguir precederla en el compromiso aludido.

Don Padilla

800 metros en 47" 1|5

Este hijo de Pipiolo que al hacer sus primeras armas produjera dos o tres discretas performances, que le dieran algunas probabilidades para pretender salir de perdedor sin mayores demoras, ha fracasado luego en varios encuentros alejando así al parecer la fecha en que consiga desempeñarse sin algún éxito.

En privado, empero, se comporta muy bien, como lo demostró hoy al emplear 47" 1|5 con la monta de De Biasse en la partida de 800 metros.

Fedora

1' 3|5 los 1000 metros

La hija de Charming que fracasara lamentablemente luego de su sonado "batacazo" viene siendo objeto de severos ensayos a fin de ver si logra confirmar aunque tardíamente aquella performance. A tal efecto concurre asiduamente a las pistas de vareo donde deja entrever algunos adelantos no siendo difícil que un día de estos logre hacerse presente en los primeros puestos. Se halla anotada para el domingo en la prueba final, donde no deja de estar bien colocada.

Hizo hoy por la mañana 1000 metros en 1' 3|5 piloteada por R. Rodrigues.

Teniente Candelaria

1000 metros en 1'1"

Este hijo de Craganour que el domingo anterior no cumpliera su compromiso por el estado de la pista, se apresta a intervenir en el Premio Pas al Mal del día 8, en que puede iniciarse con éxito, pues cuenta con ejercicios muy sugestivos.

A raíz de su anterior inscripción se había notado un movimiento inusitado entre los allegados a la caballeriza del representante de la ecurie La Comedia, lo que hace presumir que pensaban en el éxito de este; y por ello es bueno tenerlo presente para el domingo venidero.

T. N. Fernández lo trabajó en 1000 metros, empleando 1'1" y dejando excelente impresión por la forma de finalizar el ejercicio.

Cintarazo-Su Señoría

800 metros en 47"

Tanto el hijo de Verdún como el de La Samaritana se encuentran en inmejorables condiciones y reaparecerán en público el domingo próximo en perdedores y handicap de fondo respectivamente.

Los pupilos del Montiel fueron sometidos a un ejercicio de 800 metros dirigidos por Acosta y Orduna respectivamente.

Con buena acción final emplearon 47" clavados.

Football y todos los demás deportes

SIGUEN LAS INTRIGAS

Los dirigentes amateuristas, despechados por el fracaso de sus delegados en Río de Janeiro, se han dado en decir ahora, que han firmado un convenio con la Liga Paulistana del Brasil y con apoyo de la Asociación Chilena y parte de los uruguayos, formarán ellos una nueva Confederación Sudamericana. Nosotros creemos que los amateuristas están locos. Ni Tellechea ha firmado convenio alguno con los paulistas ni a éstos les conviene en la actualidad romper lanzas definitivamente con la Confederación Brasileña, por la sencilla razón de que la creen de que ellos formaban el plantel de mejores jugadores se está desvaneciendo con el presente campeonato donde, precisamente, están fracasando todos los jugadores paulistanos que resultan los culpables de que el Brasil no haya obtenido un solo triunfo hasta el presente. Por otra parte, la delegación chilena ha manifestado terminantemente en una de las sesiones del congreso sudamericano recientemente realizado, que ellos no tienen inquina contra la Asociación Argentina y que su política favorable — hasta el presente — a la Amateurs era una derivación de la política seguida por el delegado argentino, doctor Jaunarena, cuando el campeonato realizado en Chile, y no sería extraño que con una política diplomática, no serían los amateuristas los que conseguirán que la Asociación Chilena vuelva a desviarse de la ruta de las reglamentaciones. Y quedan los uruguayos y aquí es precisamente donde los amateuristas ven más fantasmas. Después de su última actitud antipatriótica, Peñarol puede asegurar que ningún club de los que les seguían les desponderían si tratara de crear un cisma. Pero aun hay otra razón de peso para que los amateuristas vean su ilusión esfumarse. El año que viene, el campeonato sudamericano se realizará en Montevideo; ello significa una buena "ponchada" de pesos que podrá embolsar la Asociación Uruguaya; que buena falta le hace y no será por cierto por seguir una quimera que perderá de organizar dicho campeonato.

Lo que ocurre, es que los amateuristas, despechados por sus fracasos, tratan de intrigar, de crear recelos desconfianzas, incertidumbres para maniobrar luego en la sombra como lo hacen los tenebrosos Ellos no han firmado ningún convenio con la Liga Paulistana, ni lo firmarán, Podrán alentar el descontento en dicha entidad contra la institución máxima del Brasil, pero a la Liga Paulistana no le conviene por muchas causas, romper lanzas en una forma tan estrepitosa con la entidad filial del deporte brasileño.

Y después de todo, ¿no habíamos quedado, en que a la Amateurs no le interesaban los partidos internacionales y que con su famoso campeonato Argentino, se bastaba para glorificar su actuación? ¿A dónde han quedado esas famosas declaraciones del señor Beccar Varela, de que ellos no querían jugar partidos internacionales porque creaban rencores y demostraban la baja capa social de la "chusma" (tal su palabra textual) que concurrían a presenciar los partidos?

Intriga, nada más que intriga, es lo que están haciendo aquí los dirigentes amateuristas y en Río de Janeiro, ese señor Tellechea, con una historia más negra, en el deporte argentino que el propio carbón que expende.

Si esa gente tuviera un poco de amor propio, de cariño al deporte argentino, en lugar de andar provocando disidencias en los países vecinos para así poder negociar otra vez con la realización de partidos internacionales, porque esa es la única finalidad del señor Tellechea y amigos, el negociar como lo hicieron en tiempo pasado en la Asociación Argentina, con los partidos internacionales, tratarían de venir a fusión de las dos instituciones como lo desean todos los deportistas sinceros y lo ha demostrado la Asociación Argentina. Pero no; ellos rechazan toda tentativa de unión y a su vez tratan de fomentar la discordia en los países vecinos.

Y luego esos hombres quieren que se les llame personas decentes. ¡Intrigantes!

Liniers está mal orientado

Liniers es un club respetable por muchos conceptos y es por ello que nos duele señalarle los errores en que incurran sus dirigentes. Ayer por ejemplo se ha recibido una nota en la Asociación Argentina, culpando a la prensa en general de falsear los hechos de lo ocurrido en el match con All Boys.

No nos interesa lo que hayan publicado los otros colegas, pero a todos como lo que hemos dicho nosotros, es de creer que ha sido publicado con los propósitos más sanos, creyéndose que se decía la verdad, y es por ello que hacen muy mal los dirigentes de Liniers de culpar a la prensa de fomentar las mentiras, poniéndose mal con el cuarto poder, cuando saben ellos que le deben mucho.

Ha sido un traspies que hay de alimentar.

Hace un par de años, el entonces intendente municipal doctor Cantilo, donó una copa para ser disputada anualmente entre Huracán y Sp. del Norte. El primer partido terminó con el triunfo de Sp. del Norte, y ahora se va a disputar la revancha, donde los del globito piensan tomarse un justo desquite. El partido se realizará el próximo día 12 en el field de Huracán.

No lo queremos creer

Ayer casi nos desmayamos, cual joven erótica que recibe la noticia de una infidelidad del novio. Y el motivo no era para menos. Salas, el rubicundo Salas, el cachaciento Salas, el hombre que no come por no tener el trabajo de levarse el tenedor a la boca, había decidido entrenarse para rebajar de peso y de volumen. Y más quedamos asombrados cuando supimos que ayer había ido a las cinco al field de Del Plata y dió como diez vueltas alrededor del mismo.

Con esta hazaña creemos que es tiempo de que se le levante un monumento al rubicundo Salas.

Los de River han sembrado el field

Los de River Plate piensan tener listo su field para marzo, es decir, para la fecha aproximada en que ellos dicen en que vendrá el Celtyc. Por lo pronto ya han comenzado a sembrar el terreno y a traer material para la construcción de las tribunas.

Es un hecho que River Plate no tarda dos años en pedir convocatoria de acreedores.

TODAVIA EL FAMOSO TELLECHEA

SUS ANDANZAS EN EL BRASIL

Nosotros lamentaoms tener que preocuparnos tanto del "renegado" de Tellechea. Sabemos bien que con tantas cosas que le decimos, le estamos formando una envidiable popularidad. No ignoramos tampoco que el mismo Tellechea ha dicho que si tanto se ocupan de él es porque valores tiene, y a lo cual respondimos que efectivamente, la prensa se ocupa de las personas de relevantes méritos, como así también de los grandes bandoleros que por sus fechorías merecen ser citados para que sirvan de escarmiento.

Pero no es a eso a lo cual queremos referirnos en estas breves líneas. De lo que es Tellechea y de lo poco que vale, eso lo saben ya todos los deportistas del país, que se sienten avergonzados de que sea un extranjero quien venga a producir líos en nuestro popular deporte. Pero, ya no es en nuestro país solamente en donde la catadura moral de Tellechea se está poniendo de manifiesto con caracteres propios, sino también en el Brasil y en el Uruguay.

Véase lo que dice el corresponsal del diario uruguayo "El Telégrafo" en su edición del lunes, refiriéndose a las andanzas de este malhadado personaje en el Brasil:

"El señor Tellechea, de la "amateurs" estuvo anoche muy poco amable, al jactarse de que él había concertado un match entre los chilenos y la entidad a que pertenece, causando ello pésima impresión entre los miembros de las distintas delegaciones".

Se pone con esto de manifiesto el afán de este fúnebre individuo al tratar por estos medios de romper la armonía que actualmente existe en las diversas delegaciones que se encuentran en Río de Janeiro con motivo del congreso y campeonato sudamericano de football.

Sus propósitos no pueden ser más bajos y rastreros. Obra como la mala fe de los incapaces de obtener el triunfo por medios lícitos y nobles. Es lo mismo que esos que buscan las sombras de la noche para herir a mansalva y cobardemente. A él le molesta cuando reina la concordia y la paz, y trata por medio de su fobia de envenenado, de sembrar cizaña, de provocar incidencias aún cuando para ello tenga que recurrir a los sistemas más cobardes posibles.

Si hay alguna justicia divina, Tellechea ha de ser castigado. No es posible que la suerte esté por tanto tiempo en su favor. Las torres más altas caen al suelo y a él también ha de llegarle la hora en que tenga que dar cuenta de todas sus indignas acciones, máxime cuando él no es una torre sino una vulgar lenteja.

Y aún cuando sea la voz de su conciencia, ella ha de gritarle y enrostrarle todas sus felonías y canalladas.

Tiempo al tiempo. Conocido en ésta como vulgar cuentero o impostor. Calado en el Brasil como autor de líos miserables y puesto en la picota en el Uruguay por todas sus infamias, le quedará el recurso de Rozas: de irse allá donde el diablo perdió el poncho a morir en paz. Tán solo al lado de Luzbel, ha de encontrarse a gusto.

Lo que es nosotros, ni siquiera el polvo de sus cenizas quisiéramos tener en nuestra tierra. Eso solo nos bastaría para llenarnos de vergüenza.

MAÑANA SE MEDIRAN CHILENOS Y PARAGUAYOS

¿Veneerá el juego pesado o el juego de combinaciones?

Comentarios sobre el match

Mañana se jugará en Río de Janeiro, el sexto partido por el campeonato Sud-Americano. Serán contrincantes en esta nueva etapa del gran certamen, los equipos representativos de Chile y Paraguay. Y a decir verdad, este partido no ha logrado despertar mayor interés entre nuestros aficionados, pues Chile ya está descartado y en cuanto al Paraguay, si bien se le tiene en un concepto de ser un equipo que no puede hacer peligrar la chance de los uruguayos y argentinos, hay que recordar su empate frente a los brasileños y no descuidarse por que los paraguayitos son enemigos que no se amilanan ante el primer contraste. Pero, para nosotros el partido no tiene mayor importancia. Ganen o pierdan los paraguayos, tanto nos da, por cuánto es de esperar que frente a uruguayos otra cosa será el cantar. Y si aquí, donde se sigue casi con mayor interés el desarrollo del campeonato que en el propio Brasil, el match como decimos no ha derpertado mayor interés, inútil es decir que en Río de Janeiro, mañana acudirán a presenciarlo unas cuantas personas únicamente, entre las que habrá que contar los miembros de las delegaciones extranjeras. Ya se sabe que allí, no jugando el equipo nacional, los partidos no llaman mayormente la atención.

El principal interés del match estará en saber si logrará imponerse la fuerza bruta encarnada en los chilenos o si serán los paraguayitos con su juego a base de combinaciones y de ligereza los que obtendrán el triunfo.

¿Por qué no decirlo? Nuestras simpatías están por los paraguayos, ya que por su modalidad de jugar se hacen mucho más simpáticos a los públicos, y sobre todo son de una más elegante forma de actuar que logran captarse las simpatías y el aplauso del público que abona su entrada. Es este el único atractivo que tiene el encuentro: el saber si la inteligencia logrará imponerse a la fuerza bruta.

En el caso de triunfar los paraguayos, los uruguayos y argentinos nó deberían descuidarse con ellos, pues descansados y bien aclimatados han de mejorar sin duda alguna su actuación de con los brasileños y hasta capaces son de darles más de un dolor de cabeza. Se trata de Denis, Paredes, Solich y Rivas, que son los puntos altos del eleven.

Mañana, si los muchachos no se amilanan frente a las brusquedades de los chilenos por la lógica y la fuerza propia de la forma de jugar, mucho más científica tendrán que imponerse, dejando así relegados al último término a los "cracks" chilenos que según el decir pintoresco de los amateuristas, iba a resultar el campeón del actual ecrtamen, pues las lecciones que ellos les habían dado en la gira del año pasado, habían sido bien aprovechadas. Como se ve, los amateuristas no se han equivocado. Los chilenos han adelantado que es una barbaridad... en pegar patadas.

Confiamos en el triunfo paraguayo por la sencilla razón de la táctica de juego que emplean, a bases de combinaciones cortas y acertadas, y por la seguridad de sus wingers en hacer los centros, casi siempre matemáticos al caer frente a la misma puerta del arco. Los chilenos, con su característica de juego pesado, se han de ver sin duda en apuros para contener los avances de los delanteros contrarios, a no ser que comiencen a hacer abuso del juego brusco y atemoricen a sus rivales.

Para los dos, el match tiene su importancia, pues los paraguayos en caso de triunfar aun pueden anhelar ocupar el tercer puesto o por lo menos empatarlo con los brasileños.

Nuestra quinta edición de mañana.—

Prosiguiendo en nuestra norma de conducta de dar una amplia información del campeonato que se realiza en Río de Janeiro, CRITICA mañana dará una quinta edición minutos después de finalizado, el lance en Río, en la forma extensa que la ha venido dando hasta el presente.

Creemos que es innecesario hablar más respeto a nuestros éxitos. La forma concluyente con que el público nos acompaña muestra hasta el cansancio que hemos triunfado y que se valora nuestro esfuerzo. El mejor propagandista de nuestra quinta edición es el propio público que lee nuestras crónicas y las halla las más exactas, completas y verídicas de cuantas se publican, llegando hasta a resultar a la par de los diarios de la mañana, que por la propia razón de que tienen más tiempo para hacer las cosas con debida calma, no sacan la información que saca CRITICA en su quinta edición del día anterior.

Ya lo saben los lectores, a pesar de la poca importancia del partido, CRITICA, como siempre, dará mañana su quinta edición a las cinco de la tarde con la crónica del match a realizarse en Rio de Janeiro.

Nuestro servicio telegráfico.—

CRITICA es, como se sabe, el único diario argentino que tiene corresponsales en Río de Janeiro, que se comunican directamente por teléfono y segundo por segundo con la Agencia Telegráfica. Esa circunstancia, un tanto especial y el hecho de tener un servicio directo contratado con la Compañía Telegráfica Vía Mádeira, nos permite saber con exactitud y minuto por minuto hasta la más insignificante incidencia de cada partido.

Los teams formarán así:

Chilenos: Bernal; Vergara y Poirier; Elgueta, Catalán y Zavala; Abello, Domínguez, Ramírez, González y Varas.

Paraguayos: Denis; Mena y Paredes; Benítez, Solich y Centurión; Capdevilla, Ramírez, López, Rivas y Erico.

Dirigirá el encuentro el referee uruguayo Ricardo Vallarino.

UN PROYECTO RIDICULO

MATANDO EL DEPORTE

Un diputado paulitano ha presentado un proyecto a la cámara de diputados brasileña prohibiendo la realización de partidos de football internacionales en aquel país, y que el gobierno no prestigie con su apoyo moral o material la visita de conjuntos brasileños a países extranjeros. El proyecto del diputado García — tenía que tener el mismo apellido del dirigente de la murga de Platense para ser inepto—nos parece sencillamente ridículo y basto torpe.

¿Qué se quiere hacer con ese proyecto? ¿Impedir la repetición de esos hechos ingratos ocurridos en el field del club Fluminense y de los cuales nos hemos hecho eco? La verdad es, que si éste es el pensamiento del citado diputado, no vemos el remedio por ningún lado.

Lo que necesita el público brasileño es educación deportiva, formar el espíritu de las multitudes a saber aceptar una derrota o un fracaso con estoicismo; lo que necesita el aficionado brasileño es desterrar de su imaginación la idea de que una derrota de sus atletas o de sus equipos de football significa una ofensa a su honor nacional, y eso, precisamente, no lo hará el proyeticto de marras. Esta educación deportiva tienen que darla la prensa, pero no es con cronistas deportivos como nos lo retrata nuestro compañero Marini en suelto aparte, que se va a realizar esa educación. Hay, pues, que buscar el remedio en otra fuente y no con proyectos que lo único que harán será matar el deporte que va tomando incremento por la misma razón de la importancia y la espetcativa que despiertan los lances internacionales.

Seguramente que el tal diputado García se ha sentido avergonzado por la actitud nada correcta del público brasileño para con los footballers que son huéspedes del Brasil, pero también no es menos cierto que no es de esa manera que se pondrá fin al mal. Es lo mismo que si aquí para poner coto a los espectáculos bochornosos que nos da dominicalmente la Asociación Amateurs, el gobierno resolviera impedir los partidos de football que esta institución organiza. La medida sería arbitraria por más que se alegara que se obraba así en defensa de la vida de las personas que actúan de referees.

Lo que hay que hacer en la Amateurs de aquí como en el Brasil, es enseñar a los aficionados a aceptar las derrotas con estoicismo como cuadra a verdaderos sportsman.

Es de creer que el proyecto del diputado García no tendrá mayor ambiente y que todo se habrá reducido a un campanazo en falso.

A lo mejor el proyecto es obra de Tellechea que con su idea le hizo hacer un papelón al diputado paulistano. ¡Es tan camandulero este carbonero!

Preparándose para el match del domingo

RIO DE JANEIRO, 4. — Con motivo de llevarse a cabo el próximo domingo el match argentinos versu uruguayos, existe en ésta intensa espectativa, y estando por lo tanto muy divididas las opiniones.

La línea de forwards que presentarán los uruguayos está así formada:

Souma o Otero, Romano, Buffani, Casanello y Marán.

Por su parte los argentinos presentarán la siguiente línea de ataque:

Libonatti, E. Celli, Gaslini, Rofrano y Francia.

El football en el arte

Con brillante éxito el popular dibujante de "Caras y Caretas", don Juan Alonso, ha inaugurado una exposición de cuadros al óleo, en el salón Witcomb.

Como artista moderno, propio de su época, Alonso tiene entre otros cuadros de singulares méritos que han sido ya favorablemente juzgados por la crítica, dos que se destacan especialmente del conjunto que forma esta exposición.

Nos referimos a los titulados "Nueva generación" y "Después del match", ejecutados en forma impecable, y con el gusto artístico y estilo tan propio de Alonso.

El primero es un bello y fuerte adolescente, vigoroso y ágil por el ejercicio, la pelota de football que lleva bajo el brazo, indica ya su pasión por su deporte predilecto. El otro, que con tanto acier to titula "Después del match", es el retrato de un footballer, erguido y altivo con el gesto de todo un campeón.

Ambas obras, que revelan una escena común en esta época de creciente afición al deporte significan una vez más, de que Alonso marcha con el progreso, y comprueba esto sobre todo, de que hasta en los más nimios detalles de las justas del músculo existe la línea armónica que el pintor puede aprovechar para hacer la obra de arte que subyuga y deleita.

Alonso, ha hecho dos bellos cuadros sobre el popular football.

Ojalá esas obras de arte vayan a parar a una de nuestras principales instituciones deportivas, que tendrían así uno de sus ornatos principales.

Caseros se defiende

Noticiamos el otro día que el referee Villa había pasado un informe dando cuenta que había suspendido el partido de intermedia Caseros v. Germinal, faltando dos minutos por jugarse bruscamente. Ahora Caseros ha pasado una nota a la Asociación Argentina donde culpa al árbitro de su tolerancia en permitir el juego brusco por parte de los jugadores de Germinal y se queja también de la actitud de los miembros de la C. D. de este último que toleró los insultos a los jugadores contrarios por parte del público.

La nota esa de Caseros, es un verdadero lío.

Goin se retira de Platense

Goin, es otro de los elementos que se ha cansado de lidiar con los vagabundos de la murga y ha resuelto tocar la polka del spiante en busca de un ambiente un poco más decente. Es así como ha presentado una solicitud de ser declarado libre pero sin decir por quien va a jugar.

Nosotros nos palpitamos que es por Alvear.

La fiesta del lunes en honor del primer cuadro de Estudiantes

La subcomisión de football de Estudiantes, dió, el lunes, un lunch en honor de su primer cuadro, festejando la feliz reacción y por su triunfo leal y caballeresco sobre Quilmes, la fiesta se realizó en casa del señor Sacerdote, miembro de la subcomisión, quien la cedió gentilmente para tal efecto.

Ofreció la demostración el doctor Edelmido Serra, quien ha tenido palabras entusiastas para los componentes del primer cuadro Estudiantil, haciendo resaltar la lealtad y honestidad de los mismos, terminando su arenga pidiendo se mantenga esa unión sincera para el futuro.

Hablaron también los señores Lagarde y García González, quienes estuvieron felices en sus improvisaciones en seguir siempre unidos para mantener la tradición caballeresca de la vieja institución de Palermo.

Antes de terminar, el jugador Juan Van Kamenade, pidió a todos sus compañeros del primer cuadro y componentes de la subcomisión se diese, el día 22 del corriente, un lunch a la Intendencia, por su brillante campaña efectuada esta temporada, cuyo gasto será costeado por los jugadores del primer cuadro y subcomisión de football. Demás está decir que dicha idea fué recibida entre aplausos por los asistentes a la fiesta.

Tomen nota las demás instituciones y jugadores de cómo se practica y hace sport.

La sociedad anónima La Superiora, por intermedio del señor Gargantine y Fioravanti, regalaron a la subcomisión de Estudiantes, un cajón de oporto y otro de moscato spumante.

La muchachada de Estudiantes sumamente agradecida a la gentil donación de la renombrada Superiora.

Los de Arg. del Sud se entrenan

Los dirigentes de la institución del epígrafe han sometido a su primer team a un severo entrenamiento.

Todas las tardes sus jugadores concurren al field, donde hacen gimnasia sueca, patean y juegan al basketball.

Por lo que se ve ,parece que los dirigentes de esa institución no quieren que sus muchachos pierdan ningún encuentro más.

Nuevo capitán

Por haber renunciado Mantegaza, ha sido designado capitán del primer equipo del club Barracas Central el caballeresco jugador Sormani.

No podían los dirigentes de ese club haber hecho una designación mejor, por cuanto Sormani amén de ser un buen jugador, es un excelentísimo muchacho.

Reciba, pues, nuestras felicitaciones.

Don Crosta siempre comerciante

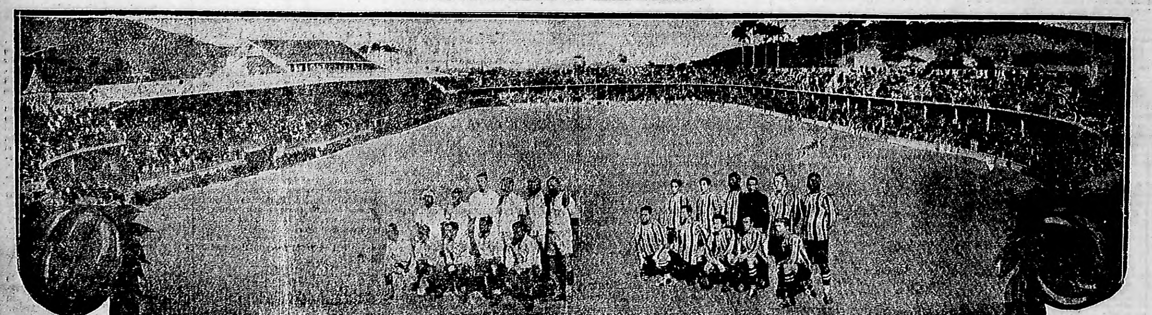
Don Crosta, el mal dirigente y el patrón de Alvear, no puede con su genio comerciante. No quiere jugar los partidos del campeonato por temor a que con la ausencia de Gaslini y Rofrano las derrotas se acumularán y los... porcentajes mermarán. Pero como sin partidos las finanzas del club marchan mal, ya que los 48 socios que tiene Alvear no se hallan dispuestos a pagar más de lo estipulado en la cuota mensual, es que don Crosta se las ha ideado para jugar partidos amistosos, y así el domingo jugará con la intermedia de Urquiza en el field de estos, lo que significa por la parte baja $ 3 que ingresarán a las cajas.

Como se ve, don Crosta es de un espíritu comercial penetrante y sutil.

Cilley sigue mejorando

El excelente jugador de San Isidro primera, y uno de los más correctos de los jugadores que actúan en nuestros fields, continúa mejorando cada día más de la herida que sufriera cuando el partido contra Independiente. Nos felicitamos de que así sea, porque la mejoría ha de permitirnos ver de nuevo la figura del caballeresco halves que tanto se destaca en la prestigiosa institución del norte.

VISTA GENERAL DE UN GRAN ESTADIO



Mucho se ha hablado de la grandiosidad del field del Club Fluminense, donde se han realizado las recientes Olimpiadas Latino-Americanas y donde se está disputando actualmente el campeonato sudamericano. La presente fotografía enviada por nuestro corresponsal especial en Río de Janeiro, sirven para que nuestros lectores se den una pequeña idea de lo que es aquello. La fotografía fué tomada cuando el primer partido del gran certámen entre chilenos y brasileños y en el centro aparecen los dos cuadros

Football y todos los demás deportes

LA DESESPERACION DE LOS BRASILEÑOS ANTE LA PERDIDA DE LOS DOS PRIMEROS PUNTOS

LOS VERDADEROS HINCHAS ESTAN EN EL PERIODISMO

No entienden un comino de football

Cuando pierde su scratch buscan una cabeza de turco—Por ahora son los referees

Es realmente sorprendente lo que está ocurriendo en esta con los cronistas deportivos de los grandes diarios del Brasil; decimos grandes por su formato, porque hasta hoy no sabemos ni nadie conoce el que tiene más autoridad en el público.

El modesto corresponsal de CRITICA se siente avergonzado de ser periodista en este país. No me tomaré por cierto la ingrata tarea de hacerles comprender a estos energúmenos de lo que significa y es la tarea honesta del periodismo. Yo que tantas y tantas veces he visto por el suelo a mi ídolo en distintos deportes he consagrado al vencedor y jamás he buscado escusas para justificar la derrota del menos fuerte o el menos hábil. Aquí quieren que triunfe a todo trance lo que ellos llaman "su scratch". Cuando pisé tierra brasileña era voz corriente en todos los círculos; todos estaban de acuerdo que los demás equipos no podían competir con los cracks paulistas y cariocas unidos por esta vez para derrotar el football de los del "sud frío".

La evidencia es otra. Yo que no tengo odios ni simpatías en estos momentos me he sentido unas veces chileno y otras paraguayo y hasta uruguayo al indignarme ante las insolencias que a estos se les dirigió por la prensa, por el delito de haberse desempeñado honradamente en la lucha y no haberles regalado el triunfo que por otra parte hubiera sido inmerecido. Todavía los argentinos no han actuado; creo que no se escaparán de tanta infamia; estoy seguro que si triunfan dirán que el referee estaba complotado para que así sucediera. Lo más gordo, lo más interesante, lo espero para cuando toque el turno a nuestros compatriotas; para entonces serán mis comentarios más serios. Por ahora sólo me resta advertir que los oficionados argenitnos estén preparados para oír de los periodistas brasileños los calificativos más gruesos que se registrarán en los anales de la crítica deportiva.

Los jefes deportivos de todos los diarios argentinos están en ésta. En Buenos Aires jamás ha existido un acuerdo entre ellos; de estó el público podrá dar fe, pero, aquí todos conversan y todos se desesperan y se preguntan quiénes son los farsantes y cuáles los que desconocen el deporte y pierden la medida correcta y sincera.

Esto es un laberinto por la ignorancia. Estamos perplejos, todos deseamos marcharnos, pero no lo podemos hacer porque estamos de acuerdo de que aquí pasará algo gordo. Al principio hemos discutido con los cronistas brasileños; ahora ya no nos tomamos el trabajo de "desasnarlos". En este momento me arrodillo, imploro y declaro con todo la fe de mis convicciones, que al Brasil, en el próximo campeonato, si es que se realiza, que CRITICA mande a otro. Creí que pasaría momento agradables alternados con el trabajo, y estoy desesperado. En fin, reservo para otra mis impresiones de mayor calibre.

Para dar idea del desconcierto y desesperación que existe en ésta por los empates logrados por los brasileños, transcribo textualmente un artículo de "O Paiz". No saben a quienes echar las culpas y ahora verán cómo se justifican después de los tremebundos ataques a los referees.

He aquí el sabroso suelto:

"FRACASSAMOS! — A DOLOROSA ADMIRACAO...

A multidao que foi hontem ao stadium soffreu a mesma decepcao daquella, mais consideravel e verdade que assistiu ao iogo chilenos-brasileiros. Assim como fracassára tristemente no día 17, hontem outra vez a esquadra nacional fracassou, trazendo a assistencia opprimida durante tres quartas partes do jogo, sob a espectativa de uma derrota a zero!

No emtanto o combinado nacional é composo de jogadores que formam indiscutivel valor individual, sendo (excepcao de Marcos, Barbao e Heitor), os melhores homens de suas posicoes.

Onde a causa desses insuccessos consecutivos?

O povo que paga, para ver actuar os campeoes que ella ma, e aos quaes incita enthusiasticamente na peleja, pregunta desorientado, verdadeiramente aturdido, pois que os rapazes tem-se batido bravamente, briosamente pela victoria, conseguindo apenas um pobre empate.

Sem duvida a culpa recae sobre os hombros desses que, encarregados da formacao da équipe nacional, preoccupam-se em demasia com idioticos successos de bilheteria, alimentando lamentabilissimas rivalidades Rio-Sao Paulo. O crime nao está só nisso. Ainda hontem os rapazes do quadro da Confederacao, extenuados e abatidos pelo rendimento mediocre do seu esforco, capaz de igualar, quando muito, o jogo fraco e defeituoso dos chilenos e dos paraguayos, quiexavam-se de que passam os dias ociosos no hotel, inteiramente esquecidos, sem que lhes déem opporunidade de exercitarem em gymnastica individual e bate-obla. Os treinos de conjunto tem sido a miseria que os afficionados sabem.

Ora, foi com muita gymnastica individual, com muito bate-bola, e treino de conjunto que nos vencemos em 1919, com uma esquadra onde os ponteiros e o meia-esquadra — tres elementos, pelo menos! — nao eram os melhores homes de saus posicoes...

E'practicando as tres coisas acima ennumeradas que' os argentinos preparam-se activamente, ha vinte dias, em Icarahy, e o publico verá quinta-feira o que e a esquadra de Buenos Aires!

Se os technicos da Confederacao fossem capazes de agir, séria e activamente, nos poucos días que ainda restam talvez se conseguisse empatar este horrivel campeonato, que á todo mundo parece perdido.

Mas nao, elles continuarao dormitar tranquillamente, "derrotisticamente" sem ligar sequer e symptomatica manifestacao, espontanea da assistencia de hontem, que razoavelmente contrariada e adivinhando a verdadero dolorosa, valou um dos "sabidos", no occasiao em que elle flanova risonho pole campo.

Ao pretender ese moco abracar o back Palamone, houve quem gritasse indignado que nao! com medo que a azar atirado sobre o infeliz conjunto brasileiro recaisse com todo o seu "peso" sobre e valente zagueiro do Botafogo".

¿Se dan cuenta, lectores?

H. Marini.



Tercer equipo del Olimpia a quien venció el "chico travieso" Morón en el match con Colegio Militar

En honor de los atletas

La función del Liceo

UN PRAGRAMA MAGNIFICO

A medida que se acerca la fecha de la función que prepara la empresa del teatro Liceo en honor de los campeones latinoamericanos de atletismo, más despierta la expectativa ya existente entre nuestros aficionados.

El programa que será magnífico y en donde la muy simpática actriz doña Orfilia Rico piensa conquistar uno de sus más grandes éxitos, ha logrado llamar la atención, habiendo empezado ya a solicitar las localidades numerosas familias.

Uno de los números más interesantes del programa lo constituyen los dibujos relámpagos que nuestro popular mono Taborda ejecutará de los campeones.

Además promete hacer la mar de cosas raras y si le da por decir discursos los espectadores tendrán motivos de risa durante largo rato.

Es por todo esto en que fundadamente esperamos que la función del viernes del teatro Liceo sea un verdadero homenaje para nuestros bravos campeones.

Desde ya auguramos un lleno completo en el cómodo teatro, que tiene al simpático Nobile como capitán.

Algo inverosímil

Nos llega el rumor de que el fiato Torres, terror de muchos maridos y fantasma viviente de las mujeres casadas, dispónese a solicitar su inscripción como referee en la Asociación de Amateurs. El hecho es verdaderamente inverosímil por tratarse del fiato Torres, persona a quien siempre sus amigos lo han tenido en el concepto de una persona seria y sensata.

El hecho de que mantenga actualmente relaciones con una linda pebeta vinculada por estrechos lazos de parentesco a un conocido miembro del consejo único de los amateurs, no puede ser motivo suficiente, así lo creemos nosotros, para que Torres se traicione su conciencia que la sabemos eminentemente asociacionista.

Irribarren volvió

Ya nos extrañaba que un muchacho correcto, simpático y culto como Irribarren, que actuaba por Argentinos Juniors, se fuera a jugar por la vulgarísima murga o sea por Platense.

Suponíamos que en ese ambiente de malhechores se sentiría molesto y en efecto Irribarren vuelve como el hijo pródigo a Argentinos Juniors, club de sus afectos y en donde tiene verdaderos amigos y no facinerosos.

Es lógica su actitud, pues ninguna persona decente puede jugar con malandrines que viven en los caños de las cloacas del bajo Belgrano.

Partido a beneficio

El próximo domingo, en el hermoso field que el club San Isidro posee en la localidad del mismo nombre, se jugará un encuentro entre los primeros teams de la "murga infame" y el del Tigre.

El producido de este match será a total beneficio del club social Victoria.

Porteño cambia field

Los dirigentes del club Porteño, han resuelto que el match que deberán jugar el próximo domingo contra los profesionales boquenses se juegue en el field de estos últimos.

Muy bien pensado.

Delegación mendocina y jugadores al campeonato argentino

Presidente, José L. Chaca; delegados: José Núñez y Luis Marsano; jugadores: E. Folkenan, J. Robledo, J. Mazzoni, E. Benegas, E. González, A. Cerutti, J. Boveri, A. Avila, M. Deibe, J. González, V. González, J. Torres, E. Irivarri, V. Figueroa, J. Andia, J. Chifont, E. Borsalino y J. Arireta.

En honor de Ohaco

En honor del popular deportista Alberto B. Ahaco, el 14 del corriente se efectuará una demostración en el recreo Pasatiempo de la Isla Maciel, organizada por sus consocios del club Racing en reconocimiento por su larga y destacada actuación.

En dicho acto se le hará entrega de un reloj y cadena de oro.

Nos parece muy bien esa demostración ya que así se honra a uno de nuestros más prestigiosos y caballerescos footballers.

Kiessel reaparecerá el domingo en Huracán

La noticia "bomba" ha de ser aplastadora para los amateuristas que habían designado al excelente guardavalla internacional para defender el arco porteño en los partidos del campeonato argentino; pero la noticia es de una "realidad tangible". Kiessel, que siempre ha sido un caballero en toda la acepción de la palabra, está harto del malevaje amateurista y limando asperezas y susceptibilidades, ha vuelto a Huracán, el club de sus viejos triunfos.

Ya pueden irle buscando reemplazante los amateuristas, en general y los de Ferrocarril Oeste, en particular. Kiessel concurrió anoche ante la comisión directiva del club del "globito" y se comprometió formalmente a ocupar el arco en el partido contra Boca Alumni, pasando el jugador Baquera de suplente.

Huracán, con el retorno de Kiessel, refuerza notablemente su ya buena defensa.

Una designación acertada

La Liga Tucumana en su última sesión acaba de nombrar vicepresidente de la institución en reemplazo del señor Pérez Turner, que renunció, al señor Juan S. Vargas Nieva, representante del club Independiente, y uno de los deportistas de mayor prestigio del jardín de la república.

El nombramiento es acertado y a no dudar el señor Vargas Nieva ha de seguir la inteligente obra que desarrolló su antecesor.

El homenaje a los héroes

UN LECTOR NOS ESCRIBE

Habiendo comprobado en muchas ocasiones el procedimiento por demás honroso con que nuestro diario acoge y se hace eco de las opiniones e ideas que los de afuera formulan, estimulado por ese procedimiento acertado e inteligente, permítame ahora, señor, consignar una idea que juzgo de relativo valor, con la plena convicción de que su diario sabrá acogerla con la complacencia que le es característica.

Voy al punto: Ayer me enteré por vuestro diario del arribo a nuestra patria de las delegaciones argentinas a las olimpiadas sudamericanas; y por esa misma información supe que los bravos muchachos encontráronse en el puerto con un reducido núcleo de personas que fueron a recibirlos. La causa principal de ello — ateniéndose a las informaciones periodísticas — todos la conocemos: la ignorancia estúpidamente deliberada de los empleados en lo que se refería a la hora exacta en que arribaría el barco. Pero ella, así como pudimos considerarla por un instante, causa principal, deja de serlo si examinamos el hecho con mayor atención. Es verdad que la inseguridad de la hora hace un poco penosa la espera, situación que puede tolerarse perfectamente con un poco de resignuación y buena voluntad cuando se dispone de tiempo para realizar el deseo, pero ello resulta impracticable cuando obligaciones de fuerza mayor y por lo tanto ineludibles pone un obstáculo a nuestro propósito a pesar de toda nuestra humana resignación y nuestra más decidida voluntad. Yo hubiera querido ir al puesto, a esperar a nuestros campeones, para aclamarlos, para abrazarlos y besarlos como héroes. Hubiérame sentado allá, en cualquier parte, resignadamente dispuesto a esperarlos muchas horas, inmensamente contento dentro de mi humilde condición, porque podrían ver mis ojos al primer victorioso ejército de mi patria en tierra extranjera, de donde traía glorioso el laurel simbólico, el laurel conquistado con la más noble de todas las armas, el músculo, y con el más humano de todos los procedimientos, la inteligencia.

Pero yo no pude ir, señor a esperarlos. Yo no pude ver aquel día la bandera de cielo cubrir el barco que conducía a nuestros héroes, yo no pude estremecerme al grito de victoria con que habrán aclamado a sus hermanos vencedores los que aquí pudieron recibirlos, yo no pude transmitirles en un abrazo fraternal y noble, el calor de mi entusiasmo y la satisfación de mi orgullo de argentino ¿y sabéis por qué?... Por la misma causa por la que millares de argentinos no pudieron hacerlo. Por esos ineludibles motivos a que antes hacía referencia; el deber del trabajo cotidiano, la imposibilidad de faltar a ese deber.

Y he aquí mi idea, señor Jefe: Que un día de fiesta, un domingo por ejemplo — día que será de gloria para el pueblo argentino — podamos brindar a nuestros campeones la justa consagración, un día en el que podamos ver sus pechos descubiertos bañados de sol, en el que podamos ver sus bellos rostros de campeones nobles, en el que podamos aclamarlos hacerles ycomprender que aquí, en la patria de ellos, de la que partieran un día silenciosos y preocupados, esperábaseles ansiosos, con un beso de gloria en los labios y con amor de hermanos en la almas.

Esa es nuestra deuda y satisfacerla es nuestro deber. La casa argentina fué un poco fría para sus hijos nobles. En vez de calor y entusiasmo encontraron en ella cruel indiferencia. Ellos mismos, los triunfadores, debieran con la admirable nobleza de sus almas y con la energía insuperada de sus fuerzas, imponernos la realidad de la victoria que nosotros parece no quisiéramos comprender. "¡Eh! hermanos debieran decirnos — volvemos victoriosos! ¡Alegraos! ¡reid! ¡Ved la brillante corona de laureles que nuestra victoria trae a nuestra querida casa! Ved nuestras manos ensangrentadas en la jornada cruenta! ¡Escuchad el ritmo de nuestros corazones, gozosos, alegres, satisfechos del deber cumplido! Si alguna vez hemos reñido, olvidémonos de ello y pensemos sobre todo que somos hermanos. Abramos al sol las ventanas de nuestra casa triste y que los rayos de ese sol conserven la vida y la brillantez de la corona conquistada. Entonemos juntos la canción de la victoria, olvidemos un día las rencillas pequeñas, unámosnos todos en un solo abrazo y consagremos así, alguna vez al menos, el triunfo pleno de la más noble causa!"

Porque la victoria argentina es doble, señor: triunfó la destreza y la caballerosidad y por ello es doblemente admirable. Nuestro homenaje es un deber. Que se presenten ante nosotros nuestros nobles campeones. Que CRITICA sea por su poder, por su derecho a quien corresponda la iniciativa de ese homenaje.

Tal es mi idea, señor, y a usted se la brindo complacido.

Enrique Beltrán

Resoluciones del C. Divisional

Actas de las últimas sesiones. — Previa lectura, quedaron las mismas aprobadas sin observación.

El señor presidente hace notar que el consejo divisional había resuelto tratar el reglamento del consejo; pero en definitiva, y n vista de qne haw una gran cantidad de asuntos entrados y que existirán algunos despachos por las subcomisiones, se resolvió por uuanidad:

1o.—Dar lectura a los asuntos entrados y distribuirlos;

2o.—Considerar los despachos que hayan producido las subcomisiones, y

3o.—Seguir tratando el reglamento del consejo divisional.

Asuntos entrados. — Nota del delegado J. García López pidiendo permiso para faltar a las sesiones durante un mes, por estar enfermo. Se concede dicho permiso por unanimidad.

Nota del delegado J. Zancheo, pidiendo pormiso para faltar a la presente reunión. Se toma nota.

Huracán v. Italo Argentino (3a.).— Nota del referee señor José Magnelli: se destina a la subcomisión de 3a.

Arg. Juniors v. Retiro (2a.).—Informa del referee Agustín Freites. Se destina el expediente al archivo, habiendo conformidad de parte de todos los señores delegados.

Central Argentino v. Arg. JJuniors.— Nota del referee Federico Torres. Se destina a la subocimisión de 4a.

Unión v. Sp. Caseros (3a.)—Notas del club Unión y referee Juan A. García, pasan a la subcomisión respectiva.

A esta altura, y siendo las 21.45 horas, entra a sesión el señor Costa.

Ituzaingó v. Sp. Monserrat (intermedia). — Notas del referee Rau, del club Ituzaingó y de Sp. Monserrat; se destinan a la subcomisión respectiva.

Nacional v. Sp. Avellaneda (intermedia).—Dos notas del Nacional relativas al partido que debía jugarse con Sp. Avellaneda, se destinan a la subcomisión de intermedia.

Sp. Ramos Mejía v. Ciudadela (3a.).— Nota del club Ciudadela, se pasa a la subcomisión respectiva.

Caseros v. Chacarita Juniors (intermedia).—Nota del referee M. Clemente y de Caseros, adjuntando carta del referee: pasa a la subcomisión de primera.

Sp. Olivos v. Unión (intermedia).— Partido realizado el 27|8|922. Notas del club Unión y referee Caraballo; pasan a la subcomisión respectiva.

Arg. de Bánfield v. Chacabuco (5a.).— Nota de Argentinos de Bánfield protestando el partido jugado con Chacabuco 5a. el 27|8|922 y nota contestación de Chacabuco adjuntando un recibo; se destina a la subcomisión de quinta.

Alvear v. San Fernando (5a.).—Nota de Alvear haciendo presente el hecho de haberse jugado el partido bajo la lluvia, etc. (10|9|922), se destina a la subcomisión de quinta.

Porteño v. Chacarita Juniors (4a.).— Nota de Porteño manifestando que Chacarita Juniors se negó a jugar el partido el 10|9|922. Pasa a la subcomisión de 4a.

Huracán v. Nueva Chicago (2a. B).— Nota de Huracán sobre partido que debía jugarse el 27|8|1922. Pasa a la subcomisión respectiva.

Sportivo Palermo v. Caseros (3a. A).— Protest de Sp. Palermo por partido jugado el 20|8|88, por inclusión indebida de un jugador y nota-contestación de Caseros. Pasan a la subcomisión de 3a.

Arg. de Bánfield v. Adrogué (2a.).—Proteset de Arg. de Bánfield por match jugado con Adrogué el 27|8|22 y nota-contestación de Adrogué; pasan a la subcomisión respectiva.

Témperley v. Arg. de Bánfield (2a.)—Notas de Témperley y Arg. de Bánfield sobre partido jugado el 10|9|22. Se destinan a la subcomisión respectiva.

Urquiza v. Sp. Coghlan (3a.)—Nota de Urquiza sobre partido jugado el 24|7|22. Pasa a la subcomisión correspondiente.

Liniers v. All Boys (intermedia).—Notas de Liniers; de All Boys del referee Raú y Muzio del señor Marzoratti, sobre partido jugado entre esos clubs el 24|9|22. Se resolvió por mayoría pasar este expediente a la subcomisión de intermedia, con recomendación de pronto despacho, atento lo avanzado que está ese campeonato.

Morón v. Juventud Unida (3a.)—Protesta del club Morón por partido jugado con J. Unida el 27|8|22 y nota-contestación de Juventud Unida ;pasan a la subcomisión respectiva.

Nota del club Unión, pidiendo levantamiento de una pena al jugador de Unión don Laureano Martín.—Se resolvió pasarla a la subcomisión de intermedia.

Nota del consejo superior, relativa a la pena aplicada al jugador Carbone de San Telmo.—Habiendo cumplido ya este jugador la pena que por los reglamentos y de acuerdo al programa de partidos le correspondía, se levanta la misma y se destina al archivo la nota.

Nota del referee J. Nichols, comunicando que no desea que figure su nombre en las designaciones de referee.—Se resolvió por mayoría: 1o., mantener la resolución de expulsión del referee, dictada por el consejo divisional; 2o., destinar la nota al archivo y 3o., Dar conocimiento al consejo superior para que se haga efectiva la destitución.

Nota del club Liniers.—Asunto Liniers v. Sp. Alsina (intermedia). Se destina a la subcomisión respectiva.

Siendo las 22.20 horas, entra a sesión el señor Rossi.

All Boys v. Sp. Alsina (intermedia).— Notas de All Boys y del referee Thiem; se destinan a la subcomisión de intermedia.

Alvear v. Sp. Caseros (3a.)—Nota del referee Raña y nota de Caseros; se destina a la subcomisión respectiva.

Germinal v. Caseros (intermedia).—Nota del referee Eugenio Villa; se destina a la subcomisión de intermedia.

Sportivo Coghlan v. Sportico del Norte (3a.)—Nota del cluz Coghlan solicitando puntos por partido que debía jugar contra Sportivo del Norte; se destina a la subcomisión respectiva.

Nota del club Retiro, pidiendo delegado para partido con Caseros, el 1|19|22 (3a.) —Se designa al señor Costa en tal carácter.

Caseros v. San Fernando (3a.)—Nota del referee Zás; pasa a la subcomisión respectiva.

Asuntos despachados. — El Porvenir v. Arg. Juniors (1a.), 11|6|22, jugado en field de Arg. Juniors.

Informa el señor Martelli y lee el dictamen que aconseja:

1.o Remitir el presente expediente al archivo.

2.o En cuanto al control de entradas, que se eleven los antecedentes a la Comisión de Hacienda del Consejo Superior.

A esta altura pasa a ocupar la presidencia el señor Canavery.

Y. M. C. A.

Esta asociación realizará su torneo atlético en la cancha del club F. C. Oeste el día sábado 7 del corriente, a las 13 horas, pues a causa de la lluvia fué imposible realizarlo la fecha anterior en que estaba anunciado.

Al mismo tiempo invita muy especialmente a los atletas llegados del Brasil a concurrir al desfile que tendrá lugar durante la realización de dicho torneo, a las 15.30 horas.

Torneo atlético Primavera

El Club Deportivo Nacional, que es como se sabe el club que organiza el gran torneo de Primavera que ha de llevarse a cabo en el field del Gimnasia y Esgrima, ha recibido una nota de esta institución, haciéndole saber que pueden disponer de las fechas del 28 y 29 de noviembre próximo.

Probablemente el Club Deportivo Nacional acepte la fecha, y ello ha de permitirnos presenciar una vez más un torneo que promete resultar digno de todos los que hasta ahora ha realizado la institución de Bacque.

LAWN TENNIS

Buenos Aires Lawn Tennis Club

En honor de las delegaciones extranjeras al campeonato internacional por la copa Mitre, las autoridades de esta prestigiosa institución han resuelto realizar el próximo viernes, en su hermoso local situado en Golf, un te danzante.

Las tarjetas para invitados pueden solicitarse en la secretaría de ese club, Av. de Mayo 651.

Campeonatos inter-clubs de la Asociación Argentina de Lawn Tennis

El próximo domingo proseguirá disputándose el campeonato interclubs organizado por la institución del epígrafe, con el siguiente programa:

División intermedia — F. C. del Sud contra Adrogué Tennis Club, Club de Regatas, Avellaneda contra Club de Deportes Discóbolo, Club Social Belgrano contra Belgrano Athletic Club, Buenos Aires Lawn Tennis Club contra Club de Gimnasia y Esgrima y Gazcón Tennis Club Villa Devoto, L. T. Club.

Segunda división (sección C) — Mignaquy contra F. C. Oeste. Temperley Lawn Tennis Club contra Tennis Club Del Plata, Club de Deportes Germania contra Nacional Tennis Club.

Estos matches se jugarán en las canchas de los citados en primer término, dando comienzo a las 14 horas.

BASKET-BALL

El vergonzoso asunto Olimpia - Colegio Militar

Tal como lo comentamos ayer, el zarandeado "affaire" Olimpia v. Colegio Militar, fué resuelto en el sentido de que no se haga ninguna investigación, de que no se haga luz en el sentido, y de que el "chanchullo" quede impune.

De nada valieron las pruebas presentadas por el delegado de Olimpia, de nada valieron el llamado que hizo el mismo a la justicia y al sentido común. Colegio Militar "quería" ser campeón y con la amplia complicidad del chicuelo travieso Morón, los delegados confabulados sancionaron la injusticia más grande y quedó realizada la "porquería" más estupenda.

Olimpia no dejará de ser lo que es por ello. Sus glorias deportivas no amenguarán tampoco y si bien no ha ganado la "sección" en cambio podrán decir que tampocos fueron vencidos, sino que "asaltados" en pleno consejo, como lo fué el team argentino en Río de Janeiro...

Un pedido oportuno

El consejo resolvió el lunes pedir a su similar Uruguaya, que cambie los tableros del basket por el reglamentario.

Se nos adelanta que no habrá inconveniente en ello.

"Glorias Nacionales"

En el gremio de referees, cada país tiene un "ejemplar" que pueden ostentar con orgullo... los camanduleros deportivos. Chile, cuenta con Levirgston, el Uruguay con Amejeiras, el Brasil con Fred Nebber y nosotros para no ser menos, también tenemos nuestro héroe, E. Morón...

Un trofeo

La Asociación de Tiro, donó un cuadro representando al General San Martín en relieve, el cual será disputado como trofeo.

El señor Grassi, hizo indicación en el sentido de que el cuadro mencionado, quede en la Federación como un símbolo. A pesar de las buenas intenciones del señor Grassi nos oponemos terminantemente a que su moción prospere; pues por respecto, no debe colocarse el cuadro del libertador donde se hacen tantas camandulerías...

O'Shannahan

El buen delantero internacional no podrá actuar por un tiempo, debido a la debilidad que lo domina desde su llegada d Río.

La primera práctica

Esta noche en el local del club Hindú, se llevará a cabo la primera práctica para el próximo internacional.

Los cuadros formarán así, salvo algunas modificaciones.

Team A. Romero y Birba, Violi, Barbier y Vázquez.

Team B. Dellepiani y Petrolini, Hernandorena, Calderón y García. Suplentes Silva, Tow, Amaso, Paiva.

Correo Deportivo

A un jugador de IV.—No podemos asegurárselo; sabemos que allí se cometen fechoría de toda clase, así que tampoco nos sorprendería de que desaparezcan las prendas de vestir. Son capaces de todo; por lo tanto, lo más prudente es que se traslade usted de su casa al field únicamente con la ropa de football puesta.

Aproveche el consejo.

Banco Español del Río de la Plata

Casa matriz: Reconquista No. 200
Buenos Aires

Capital suscripto $	100.000.000.—
Capital realizado „	98.916.840.—
Fondo de reserva „	49.078.397.84
Depósitos . . . „	498.872.170.81

AGENCIAS

Núm. 1, Pueyrredón 185; núm. 2, Almirante Brown 1801; núm. 4, Cabildo 2087; núm. 5, Santa Fe 2801; núm. 6, Corrientes 3200; núm. 7, Entre Ríos 1145; núm. 8, Rivadavia 6902; núm. 9, Bernardo de Irigoyen 364; núm. 10, Bernardo de Irigoyen 1600.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Adolfo Alsina, Avellaneda, Azul, Bahía Blanca, Balcarce, Córdoba, Dolores, La Plata, Lincoln, Mar del Plata, Mendoza, Mercedes (Buenos Aires), Nueve de Julio, Pehuajó, Pergamino, Rafaela, Rosario, Salta, San Juan, San Nicolás, San Pedro (Buenos Aires), Santa Fe, Santiago del Estero, Tres Arroyos y Tucumán.

SUCURSALES EN EL EXTERIOR

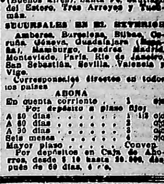
Amberes, Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Guadalajara (España), Hamburgo, Londres, Madrid, Montevideo, París, Río de Janeiro, San Sebastián, Sevilla, Valencia y Vigo.

Corresponsales directos en todos los países

ABONA

En cuenta corriente . . .	1 o|o
Por depósito a plazo fijo:	
A 30 días	1 1|2 o|o
A 60 días	2 o|o
A 90 días	3 o|o
Seis meses	4 o|o
Mayor plazo	Conven.

Por depósitos en Caja de Ahorros, desde $ 10 hasta 20.000, después de 60 días, 4 o\|o.



NUEVO BANCO ITALIANO

FUNDADO EN 1887

RECONQUISTA Y PLAZA MAYO

Buenos Aires

Capital suscrito	$ 10.000.000
Capital realizado	„ 5.500.000
Reservas	„ 7.985.000

Se ocupa de todas las operaciones bancarias en general y de la administración de propiedades.

Corresponsales en todas las principales plazas del mundo.

SUCURSALES:

En Italia: Génova, Milán.

En el interior de la República: Santa Fe, Rosario y San Fernando.

Urbanas: Almirante Brown esq. Lamadrid (Boca), Rioja esq. Rondeau (Patricios), San Juan esq. Boedo, Corrientes esq. Cerrito y Pueyrredón 175 (Plaza Once).

Banqueros de la Compañía Nacional de Seguros Generales "Columbia"

Banco de Galicia y Bs. Aires

FUNDADO EN 1905

Cap. Autorizado: $ 30.000.000 m|n.
Cap. Realizado: „ 17.182.100 m|n.
Fondo de Reserva: $ 1.146.519.89 moneda nacional

Casa Matriz: CANGALLO 445

SUCURSALES

Rivadavia 2838, Rivadavia 3860, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, San Juan 3101, Mitre 300 (Avellaneda)

ABONA POR DEPOSITOS

En cuenta corriente . . . 1 o|o
A plazo fijo . . . Convencional

EN CAJA DE AHORROS
5 o|o

Con capitalización trimestral de intereses

SERVICIO ESPECIAL DE GIROS SOBRE GALICIA

Del Mundo Obrero

CONFRATERNIDAD FERROVIARIA

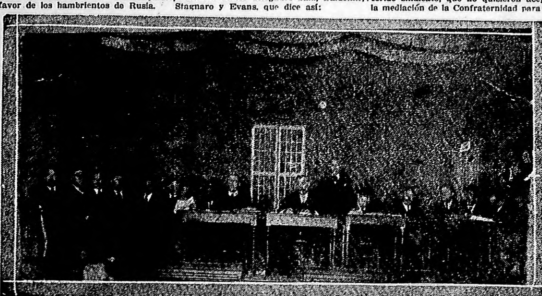
PRIMER CONGRESO MIXTO

TERCERA SESION—

Con asistencia de 82 delegados inició ayer el congreso mixto de los ferroviarios su tercera sesión.

Elegida la comisión que ha de dictaminar sobre la reforma de los estatutos quedó compuesta con los delegados Baldomir, Lenti y López. La comisión de proporciones varias la formaron Roberts, Andorno y Balbi.

A moción del delegado Amaia se propuso hacer circular una lista de suscripción a favor de los hambrientos de Rusia.



La presidencia del primer Congreso Mixto

Varios delegados intervinieron en la discusión y por último se votó la presentada por Baldomir en la cual se autorizaba al congreso a resolver si había o no lugar a votar listas de subscripción o fondos de la caja central para los hambrientos de Rusia, resolviéndose negativamente por 41 votos contra 23.

MEMORIA Y BALANCE DE LA JUNTA CENTRAL—

Se pasó a la orden del día, discutiéndose el tercer punto de la misma, relativo a la memoria y balance de la junta central.

En la discusión de la misma intervinieron los delegados Diz, Stagnaro, Baldomir, Bonicato, Patri, López, Limongi, J. I. Morales, De Simoni, Aló, Di Baja, Negri, Durán, Gonza, Auderno, Becerra y Castiñeiras.

A esta altura del debate, se levantó la sesión para continuar a la tarde.

CUARTA SESION—

70 delegados estaban presentes al iniciarse la cuarta sesión.

SOBRE LA AYUDA A LOS HAMBRIENTOS DE RUSIA—

Por secretaría se dió lectura de una declaración de los delegados Sala, Baldomir, Stagnaro y Evans, que dice así:

"La delegación que suscribe pide a los delegados que, considerando que el sindicato de tracción ha hecho aportes para ayudar a los hambrientos de Rusia, deja en segundo término el nuevo aporte que varios delegados han propuesto, y en manera alguna se opone de un modo terminante a prestar su ayuda solidaria a los demás desheredados

Deseamos dejar constancia de esa manifestación para evitar torcidas interpretaciones."

Sometida a la sanción del congreso esa declaración fué aceptada por unanimidad.

PROSIGUE LA DISCUSION DE LA MEMORIA—

Se pasó a considerar sobre la "huelga del sindicato de los trabajadores de Rosario F. C. C. A."

Pascuali, de Rosario C. A. (tracción), manifestó que no es exacto, como se afirma en una nota del Sindicato de Rosario, a la junta, que los obreros de tracción se hubieran declarado en huelga respondiendo a las incitaciones de aquél, porque la sección tracción que representa es demasiado disciplinada para tomar semejante resolución a espaldas del gremio.

Agregó que los "revolucionarios" del referido sindicato, que no quisieron aceptar la mediación de la Confraternidad para solucionar el conflicto de Rosario, aceptaron para ese objeto la del jefe de policía de aquella ciudad.

. Se votó el capítulo 5o., y por unanimidad fué aprobado.

Continuaron discutiéndose los capítulos 6o., 7o., 8o., 9o., 10o. y el 11o., siendo todos aprobados.

El capítulo 12o. dió lugar a un animado debate en el que intervinieron Diz, Ciacaglia, Aló, Fava, Patri, Pascuali y Alvarez, siendo luego aprobado como así también desde el capítulo 13 al 22.

El 23 también fué discutido siendo luego aprobado los siguientes hasta el número 27.

Al iniciarse la discusión del capítulo 28 y siendo las 19 horas, fué levantada la sesión para continuar en el día de hoy.

A los canillitas

Los traperos muestran la hilacha - ¡Abajo la careta! - ¡Viva la huelga!

Con una persistencia digna de mejor causa, hacen oir sus balidos las "fieras domesticadas", en defensa del patrón que les arroja la sobra de su hartazgo.

"La Razón... maldita", poderosa empresa, de criminales recuerdos, al encontrarse frente al abismo en que sus instintos bestiales la arrastraron, da los últimos manotones y por salvarse no vacila ante los medios, sean estos cuales fueran ya sea el asesinato alevoso, la provocación cobard, hasta el soborno de sujetos viles.

Nueve meses de lucha férrea, no han sido suficientes para doblegar al aguerrido gremio de los chico-grandes, de los desheredados, y ante el fracaso de sus malvados designios, de ver humillados a los canillitas concientes, a los que son capaces de levantar bien alto el pendón rojo de la rebeldía, a los que no olvidan los hermanos caídos por el puñal artero de los sicarios, cambian de táctica y al influjo de su oro, sobornan conciencias de individuos cuya vileza causa asco, para que siembren la desconfianza y la confusión dentro de las filas huelguistas.

¿Quiénes son los que se pasan al campo de la traición? Son seres que en todo instante con su verborragia incendiaria, levantan barricadas en cada esquina, son los "revolucionarios... de papel sucio", son los charlatanes de la intransigente acracia, son los "anarquistas... de la policía". ¡Traidores! ¡puah, qué asco!

Quién lo diría, los que querían comerse de un bocado a esos que viven en continua orgía a costa de los sudores rojos que caen de las frentes productoras, de las frentes de los escuálidos haraposos, esos mismos ¡judas! propician a tambor batiente la vuelta a pregonar "La Razón... maldita" ¿por qué?, porque dice, uno de esos gansos, de nombre muy largo pero de dignidad muy corta, "la desastroza huelga está virtualmente perdida", imbécil, toda huelga es un triunfo y esta huelga es un muy brillante triunfo, pese a los "derrotistas" de toda laya, pésele a los lacayos de "La Razón... maldita".

La empresa de "La Razón... maldita" siente conmover los cimientos de su carcomido castillo y busca apoyo en estos pobres seres, de nombre muy largo pero de dignidad muy corta, (Alfredo Fernández Rodríguez), quien dice: "Las probabilidades de triunfo son harto remotas", qué entiende este bárbaro por triunfo, ¿busca el triunfo del centavito?, "La Razón... maldita" ha de pagarle muy bien esos centavitos, después se pregunta, "¿qué podemos hacer contra "La Razón" cuando los huelguistas no alcanzan a dos mil?", ¡cretino!, ¿no comprendes lo que significan esos dos mil sufrientes que se agitan anhelosos de mayor bienestar, respeto y libertad?, ¿qué sabes tú de esos gestos?, tú defiendes a "La Razón" porque te arroja las sobras de su festín, y porque — dices — "Otra de las razones de peso que hacen que demos por terminado el movimiento es el hecho de que estamos luchando contra una empresa periodística burguesa por favorecer otra empresa periodística y tan burguesa como la anterior", aquí se cayó la careta, el traidor que se escondía tras de ella puso de manifiesto su verdadera personalidad lacayuna, teme que quien le paga por su vil traición se arruine y entonces... adiós pucherito, por eso hay que dar por terminado el conflicto para ir carnerilmente a pregonar "La Razón... asesina y maldita".

La lucha de clase nos obliga a usar todos los medios convenientes para alcanzar el fin, el triunfo, por eso a nosotros, no nos puede importar que una empresa se levante a costa de otra, si esa empresa acepta las condiciones que le exige nuestro sindicato, si esa emprsa es un medio del que nos valemos para derrotar a "La Razón... maldita"; que mañana hay que ir contra esa empresa si llega a pisotear nuestros derechos, allá iremos sin vacilaciones, pero no usemos esos argumentos tan estúpidos, que no resisten ni al más leve soplo del sentido común.

Pero como a estos agentes del capital lo que menos le interesa son la características de las luchas, hacen lo posible por servir muy bien a quien les paga porque le sirva bien, y "La Razón... maldita" paga muy bien a sus instrumentos mientras los necesita, vaya si paga.

¡Canillita! Tú que te agitas a impulsos de tu conciencia, tú que has visto caer cobardemente asesinados a dos de tus hermanitos, por esos sicarios, tú que has visto hollar tus derechos y tu dignidad por esos malvados, tú que sufres hambre mientras otros están hartos, tú que... en fin para qué más, si lo que yo podría decirte lo sientes en carne propia, grita conmigo:

¡Abajo la careta de los judas!
¡Viva la huelga!
¡Muera "La Razón... del crimen!

Ricardo Fuentes.

Editorial "La Antorcha"

Esta editorial acaba de publicar un volumen más del conocido autor y hombre de ideas Rodolfo González Pacheco.

Estas son: Las Víboras, Magdalena, Hijos del Pueblo y Sembrados.

Se trata de cien páginas bien impresas cuyo precio de venta es 0.80 centavos.

Sindicato único gastronómico Montevideo

Ponemos en conocimiento de los trabajadores en general y en particular a los gastronómicos, que el Hotel Piriápolis, así como el feudo de Piriápolis, están boicoteados por la T. O. R. U y el hotel Barcelona, de Montevideo, por el Sindicato U. Gastronómico.

Solidaridad, camaradas.

S. de R. O. Pintores Unidos

Se invita al gremio de pintores en general a concurrir a la asamblea que se realizará el domingo 8 de octubre, en nuestro local social, Venezuela 2503, a las 8 y 30, para discutir la siguiente orden del día:

Lectura del acta anterior; informe de los revisores de cuentas; reintegración de la comisión; bases para la formación de la F. O. del ramo de la construcción; asuntos varios. — L ACOMISION

Sindicato de Mozos y Anexos

ANOCHE SE ADHIRIO A LA U.S.A.

En la asamblea general extraordinaria celebrada ayer, tarde y noche, por los componentes del Sindicato de Mozos y anexos, después de una larga discusión se resolvió a última hora, la adhesión a la Unión Sindical Argentina, por 54 votos contra 16, que se manifestaron porque dicha adhesión se realizase una vez reorganizado el gremio.

Votada la adhesión a la U.S.A., la asamblea pasó a cuarto intermedio, siendo la 1.30 horas de hoy, en consecuencia el asunto revisación de boycotts se tratará en una próxima asamblea.

CARNICERIA EN PLENO CENTRO

Se vende o se alquila. Por datos dirigirse al Jefe Sección Suscripción Especial CRITICA.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

LA CASA POR DONDE PASO LA MUERTE

Hombre asesinado de varios hachazos — Los autores permanecen ocultos

Las autoridades policiales de Santiago de Chile se encuentran en estos momentos abocados al esclarecimiento de un crimen del que ha resultado víctima un antiguo cuidador de minas. El hecho aparece rodeado del mayor misterio y él ha merecido los comentarios habituales de parte de la población completamente alarmada por el suceso.

La pesquisa iniciada a raíz del bárbaro crimen, desarrollado en el silencio de una mina y en un paraje solitario se continúa con todo celo a fin de obtener la identificación de los autores.

EL CUIDADOR DE UN PIQUE ABANDONADO—

En Pudahuel, en los Cerros de la Africana existe un pique, el cual ha sido abandonado provisoriamente. Se denomina "El Porvenir". Como allí se habían dejado numerosos elementos de trabajo, requería forzosamente la presencia de un cuidador. Entonces, con tal fin, se construyó una pequeña casita que fué a ocupar como mayordomo José P. Valenzuela. Aislado, solo, éste vivía allí cuidando el pique abandonado el que tiene unos ochenta metros de profundidad.

LA SORPRESA—

Cesareo Sepúlveda y Miguel Castro, carabineros del retén de Pudahuel al efectuar una recorrida por la casa de Valenzuela y grande fué la sorpresa al no encontrar a este como de costumbre. Y mucho más aumentó la sorpresa al ver que todo el mobiliario se encontraba en completo desorden.

El silencio profundo que envolvía aquella morada hacía presumir una posible tragedia. En presencia de aquel espectáculo, los carabineros abrigaron un justificado temor y por la suerte que hubiera podido correr el desventurado Valenzuela.

UN CADAVER EN EL PIQUE SOLITARIO—

Los carabineros comenzaron a efectuar una revisación en toda la casa sin poder dar con el mayordomo. Después se asomaron por la boca oscura de la misma y como no podían divisar el fondo se ella, se incautaron de algunas linternas de gas acetileno y por medio de cuerdas las descolgaron hasta la sima. Pronto pudieron descubrir en el fondo de la mina el cadáver que un hombre que tenía la cabeza completamente destrozada. Los carabineros, después de grandes esfuerzos, valiéndose de cuerdas y otros elementos, lograron extraer el cadáver reconociendo en él al mayordomo Valenzuela. Junto al cadáver se encontró un hacha ensangrentada. Posiblemente, los autores del bárbaro asesinato, después de haber ultimado de varios hachazos a Valenzuela, trataron de ocultar el crimen arrojando el cuerpo al fondo de la mina.

¿VENGANZA O ROBO?—

La policía no ha podido establecer aún si el hecho fué cometido con propósitos de robo o si se trata de alguna venganza personal.

Como los criminales no han dejado rastro ninguno, la tarea policial se presenta muy difícil, lo cual obstaculiza la identificación de los autores. Sin embargo, la pesquisa se continúa con bastante empeño.

Tal el fin de un hombre honrado y trabajador, asesinado en un paraje solitario por quién sabe qué personas malvadas, las que a estas horas harán los más sabrosos comentarios y se reirán de las investigaciones de la policía.

Curdela herido por varios sujetos

Juan José Sumisa, chauffeur, transitaba anoche a las 21 horas por las calles Asamblea y Avenida La Plata en completo estado de ebriedad. De pronto, y en momentos que Sumisa iba haciendo algunas maniobras, efectos de la curda que llevaba, fué atacado por varios desconocidos, quienes le aplicaron algunos golpes en la cabeza que le hicieron perder el conocimiento. Los atacantes, cometido el hecho, se dieron a la fuga. Unos veinte minutos más tarde acertó a pasar por allí el vecino Alejandro Altamirano y al ver a Sumisa, tomó un carruaje y lo condujo hasta la comisaría 10a. Este, dado su estado lastimoso, no ha podido suministrar a la policía los detalles interesantes del hecho. Sólo recuerda que quienes le interceptaron el paso han sido cuatro o cinco, que como consecuencia de los golpes perdiera el conocimiento, y no pudo distinguir bien a los tipos.

La policía trata de individualizar a los atacantes para detenerlos. Mientras, el cuerdela tendrá para unos cuantos días hasta que se cure.

Discusión que termina a balazos

El herido trata de ocultar la verdad de los hechos

Anoche, siendo las 21 horas, en circunstancias que el agente Tomás Mora, de la comisaría 13 efectuando su recorrida habitual en aquella jurisdicción, en las calles César Díaz y Sapaleri, encontró un hombre sobre el pavimento quien manifestó hallarse gravemente herido. Enseguida el agente lo hizo trasladar al hospital Durand donde se comprobó que tenía en el muslo derecho una desgarrante herida de bala.

Momentos después llegó al nosocomio de referencia un empleado de la misma seccional y al ser interrogado el herido dijo que se llamaba Antonio Romero, soltero, de 23 años de edad, argentino y que trabaja como peón en el mercado de Abasto Proveedor. Entonces el representante de la autoridad lo interrogó sobre lo que le había ocurrido y Romero sólo manifestó que transitaba por el lugar donde fué hallado con dos personas más y que después de haber sostenido una acalorada discusión y que uno de sus acompañantes lo había atacado a balazos.

Romero, al no querer suministrar la filiación de los dos sujetos que lo acompañaban, prueba palmariamente que quiere ocultar la verdad de los hechos. Se afirma más esta convicción de la policía por la razón de que el herido incurrió en serias contradicciones, pues primero puso de manifiesto que sus adversarios eran compañeros de trabajo y a renglón seguido agregó que no los conocía.

En vista de esto, la policía efectúa diligencias para esclarecer el hecho.

POR UN CAMBIO DE PALABRAS

En la calle Doblas, frente al número 736, esta mañana, a las 4 horas, sostuvieron un cambio de palabras por cuestiones del momento Alejandro García y Melchor Fioli.

Enfurecido el primero por las frases del otro, sacó un cuchillo y le pegó un tajo en el rostro. Fioli fué conducido al hospital Ramos Mejía para su curación. La policía trata de capturar al heridor que se halla prófugo. Se ha instruído el sumario de práctica y se dió intervención al juez doctor Llavallol.

El hecho ocurrió en jurisdicción de la seccional 10a.

Resultado de una riña

Francisco Manzano y un sujeto que no ha podido ser identificado, se trabaron en riña en la calle Federico Lacroze frente al número 4126. Ambos contendores habían tenido una diferencia por cuestiones de juego, pues, momentos antes, en un almacén, estuvieron jugando a los naipes. A raíz de aquel resentimiento se originó la discusión de la cual resultó mal parado Manzano, porque el desconocido lo hirió con un cuchillo en el brazo izquierdo, desapareciendo después. Un agente de la comisaría 29a. hizo trasladar al herido al hospital Alvear donde se asiste.

La misma seccional procura la detención del heridor.

Menor atropellado por un auto

Fallece en el hospital Durand

El menor León Skinsky, de 13 años, argentino, domiciliado con los padres en la calle Camargo 747, fué víctima ayer de un accidente que le costó la vida.

En momentos que León cruzaba la calzada en precipitada carrera frente al número 421 de la calle Gurruchaga, fué atropellado por el auto de alquiler 176 que guiaba Rodolfo Rodríguez, y que circulaba por la mencionada calle. El menor sufrió heridas externas e internas de tanta gravedad que falleció horas más tarde en el hospital Durand, donde se le condujera para su curación. El cadáver ha sido entregado a la familia del extinto.

Rodríguez se halla detenido en la comisaría 27 que intervino en el lamentable accidente.

Se dió cuenta del suceso al juez de instrucción, doctor Domínguez.

SUSPENSION DE UN AYUDANTE

El jefe de policía dispuso ayer la suspensión del ayudante Alberto E. Monico, del personal de la comisaría 5a. a quien se le ha iniciado un sumario de carácter administrativo.

La resolución a que nos referimos fue comunicada a la repartición por intermedio de una circular telegráfica.

UN FRESCO

La justicia del crimen de Santiago de Chile ha recibido hace pocos días una denuncia por poligamia. El hombre que se acusa aparece como marido de cuatro señoras y muy seriamente comprometido con una quinta mujer.

Después de todo, este fresco merece un aplauso por las condiciones de conquistador que, sin duda, debe poseer. De ello se encargará, pues, la justicia, que ya lo tiene en su poder.

UNA DEMOSTRACION DE APRECIO

El señor Guillermo S. García será objeto de una demostración de aprecio con motivo de su ascenso a segundo jefe de Contabilidad del Ministerio del Interior. La demostración consiste en un banquete que se realizará el día 10 del corriente en el restaurant Conte. El compañero García cuenta con numerosas simpatías en el seno de sus amistades, por lo que la fiesta tendrá un éxito sin precedentes. Con tal motivo circula la siguiente invitación:

"Buenos Aires, octubre de 1922. — Los compañeros y amigos del señor Guillermo S. García tienen el agrado de invitar a usted al banquete que se servirá en su honor el 10 del corriente a las 20.30 horas, en los salones del restaurant Conte, Cangallo 960, para exteriorizar las simpatías unánimes que ha despertado su reciente ascenso a segundo jefe de Contabilidad del Ministerio del Interior.

Contando con su asistencia, saludamos a usted con nuestra consideración más distinguida:

Diputado nacional señor Pablo Saravia, Alfredo Espeche, doctor Carlos Outes, Ignacio Izza, Juan Argeille, doctor Emilio C. Díaz, Juan G. Louwry, Eduardo I. Santiago, Máximo Reyna, Emiliano R. Monteros, Eduardo Elordi, Alfredo P. Drocchi, Carlos de Tezanos Pinto, Manuel L. Iglesias, Pedro León Cornet, doctor Juan S. Dumas, doctor José Saravia, doctor Martín Luro, Federico S. Foppiano, Adolfo J. Pozzo, Bartolomé Saravia, Alejandro Benavídez, doctir Miguel L. Denovi, Alfredo Horton Fernández, Eduardo V. Sciurano, Emilio Chadafau, Angel Rivas, doctor Enrique T. Duffey, Lorenzo Fernández Duque, Carlos H. Basso, mayor Mauro A. Fernández, Rodolfo Martín, Francisco Texidó, Agustín Podestá, Arturo Usandivaras, Carlos Alberto Núñez, Pablo Ariza, Benito Cometti Mazoni, Luis Sagasta, Luis Granea, Leonardo Castro, Escalada, doctor Enrique Livio, Ireneo A. García, Eudoro Parodi, Carlos Evrat, Amadeo C. Delfino, Guillermo Doll, Juan E. Feijóo, León R. Cousio, Juan Alejandro Amenábas, Eduardo Oteiza Quirno, Augusto Monguillot, Francisco Viano, Vicente Gallone, Silverio L. Lamas, Miguel A. Viancarlo, Arturo E. Podestá, Carlos Carlevarino, Aníbal L. Sequeiros, Domingo Parra, Pascual Conturci, Manuel D. Hartz, Edgardo E. Auzón, Raúl Ortiz Rosa, José Evaristo de Veyra, Juan Antonio Villegas Basavilbaso, Carlos Rosas, Víctor A. Torras, Enrique Ballarini, Carlos M. Montaña, Camilo Racana, Alfredo Calandra, José Uruchúa, Manuel J. Cremieux, Dante Buzzo, Luis A. Brenna, Eduardo Hostachy, Luis Enrique Osorio, Gil Vuniaky, Carlos Martínez Seeber, Pablo F. Barbat, Adolfo A. Daneri, Luis J. Chenone, Rodolfo Palacio, Amador Hortz, Segundo Otamendi, Luis Z. Rodríguez, Juan S. Mollard, Enrique Crosa, Juan Genés Cabrera, Jorge Valencia, Roque Martínez, Simón Cirilo, Vicente A. Lavalle, Eduardo S. Costa, Juan Brum, Lucas Gianelli, Antonio Raymundi, Juan L. Páez, Federico R. R. Stein, Tomás Allende, Alejandro Bianchi, Juan B. Sanguinetti, Pedro Llorens, Eliseo Dameron, Paulino Furió, Pedro García Rodríguez, Alberto Klappembach, Luos E. Benvenutto, Juan B. Godoy, Ricardo Bouzo, Horacio J. Pauletti, Juan Carlos Wasmuth, Juan A. Ferrari, Aníbal Díaz Vélez, Antonio Sánchez.

Precio del cubierto, 12 pesos; sin etiqueta".

CONCURSO DE LOS PAYADORES

La bajada del Peludo o El descenso del Apóstol

LA BAJADA DEL PELUDO

Si a la época d Rosas
con el tiempo transcurrido
aun no se echa en olvido
por lo absurdo de sus cosas,
es que las fechas luctuosas
quedan como tradición
de las horas de baldón
que los pueblos atraviesan
como estas mismas que pesan
hoy para nuestra nación.

Del mil nueve dieiseis
al mil nueve ventidos
se ha obedecido a una voz
como todos lo sabeis
es la época que teneis
de memorias bochornosas
de las más calamitosas
que tuvo la patria mía
después de la tiranía
de don Juan Manuel de Rosas.

Y la trágica semana
Luego las huelgas del Puerto
y todo ese desconcierto
con los robos de la Aduana
se debe a la carabana
que forma el gobierno actual
la fuerza presidencial
que tanto al pueblo promete
en fin, ese gabinete
de un presidente ideal.

La cuestión azucarera.
con el ministro de Hacienda
y toda esa gran contienda
en la cuestión financiera
quedará imperecedera
cuando se haga apreciaciones
y las interpelaciones
que lo dejaban chiquito
y el atropello inaudito
de tantas intervenciones.

Será el recuerdo eternal
de un gobierno desastroso
el más nulo y oprobioso
desde tiempo inmemorial.
Cuando se piense en el mal
de todos estos desmanes
despertando los afanes
dirán entre sí, (no dudo)
¡cuánto ha podido un Peludo
contra un pueblo de Titanes.

Venga la anhelada fecha
del doce y caiga el Peludo
ya que sostener no pudo
a la opinión satisfecha
y su política estrecha
tendrá que desaparecer,
¿en dónde se irá a esconder
para ocultar sus excesos?
¡que ni el polvo de sus huesos
querrá este pueblo tener!
Por fin se va a terminar
esta presidencia odiosa
y una luz explendorosa
viene a mi patria a irradiar
en la persona de Alvear
ciudadano distinguido
así el pueblo ha comprendido
por su erudición tan vasta
si no es de la misma pasta
sea el doctor bienvenido.

Cardo Bravo

Nota — Por falta de espacio, nos vemos en la necesidad de abreviar, por hoy, el espacio destinado al "Concurso del Peludo". Mañana publicaremos las colaboraciones que hoy no hemos podido publicar.